



5

Jeden z trzynastu

13 konsorcjów złożonych z ponad 30 firm rywalizuje o zlecenie na budowę stadionu piłkarskiego w Gliwicach. Tylko jedno z nich może zająć się tym zadaniem. Które? Tego dowiemy się prawdopodobnie już w tym miesiącu.

6

Wybory prezydenta RP

Jeśli zamierzasz zmienić miejsce pobytu przed dniem wyborów, to możesz otrzymać zaświadczenie o prawie do głosowania w dowolnym obwodzie w kraju, za granicą lub na polskim statku morskim. Masz czas do 18 czerwca.

Rekreacja w Łabędach



fot. S. Zaremba

fot. A. Wrtwicki

Nowe alejki, place zabaw, skate park, boisko sportowe z trybuną dla widzów, siłownia na świeżym powietrzu – mieszkańcy Łabęd zyskali atrakcyjne miejsce rekreacji. Zakończyła się modernizacja parku przy ul. Narutowicza. Został on oddany do użytku z początkiem maja. Na tym nie koniec „zielonych” inwestycji w mieście. Obecnie trwają prace na kolejnych skwerach. Powstają też nowe place zabaw w różnych dzielnicach Gliwic. Mali i duzi będą mogli wypoczywać i bawić się na nich już latem.

dokończenie na str. 3



Popierasz budowę Drogowej Trasy Średnicowej? Odbierz naklejkę – od piątku m.in. w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego (stanowisko Wydziału Komunikacji oraz Informacja główna), a także w sekretariacie Wydziału Kultury i Promocji Miasta na pierwszym piętrze (pokój 104).

Dlaczego czekamy na DTŚ?
– czytaj na str. 8 – 9

3... 2... 1... Start!

Jesteś żądny wrażeń? Chcesz przeżyć wspaniałą przygodę? Weź udział w ekstremalnej imprezie – Miejskim Rajdzie 360°. Czekają niemałe wyzwania – 100-kilometrowa trasa do pokonania pieszo, na rowerze, rolnach i w kajakach oraz zadania specjalne. Zaś dla miłośników plenerowych atrakcji przygotowano muzyczny koncert i taneczne warsztaty pod wieżą Radiostacji Gliwickiej. To wszystko już w najbliższy weekend. O szczegółach piszemy na str. 7.



MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Absolutorium dla prezydenta

Na kwietniowej sesji Rady Miejskiej udzielono prezydentowi Gliwic absolutorium za 2009 rok. W ten sposób pozytywnie oceniono finansową działalność samorządowej władzy wykonawczej w zeszłym roku.

Warto przypomnieć, że – zgodnie z obowiązującym ustawodawstwem – Rada Miejska podejmuje uchwałę w tej sprawie zawsze do końca kwietnia. Zanim to jednak nastąpi, sposób gospodarowania miejskimi pieniędzmi poddawany jest kilkustopniowej kontroli. Do 20 marca prezydent miasta musi przedstawić sprawozdanie z wykonania ubiegłorocznego budżetu Radzie Miejskiej oraz Regionalnej Izbie Obrachunkowej w Katowicach (RIO). Oceny RIO i komisji branżowych Rady trafiają następnie do Komisji Rewizyjnej RM. Na tej podstawie radni z tego gremium kontrolnego przygotowują wniosek o udzielenie bądź nieudzielenie prezydentowi miasta absolutorium. Wniosek jest kierowany do RIO, a potem debatuje nad nim Rada Miejska.

Radni zapoznali się ze sprawozdaniem z wykonania ubiegłorocznego budżetu miejskiego. Dochody budżetowe Gliwic w 2009 roku wyniosły 743,4 mln zł, a wydatki – 786,2 mln zł. Deficyt budżetowy został pokryty z nadwyżek z lat poprzednich. W efekcie uszczuplono nieco miejskie zasoby finansowe, zgromadzone w przeszłości. Na koniec roku w kasie miejskiej pozostało 31,7 mln zł. Wskaźnik zadłużenia miasta osiągnął 31 grudnia niewielki poziom 1,67% (36 razy mniej od dopuszczalnego pułapu). – *Prezydent Gliwic, realizując zadania związane z wykonaniem budżetu, kierował się zasadą celowości, legalności, rzetelności i oszczędności w gospodarowaniu środkami publicznymi* – stwierdzili radni z Komisji Rewizyjnej, grupującej przedstawicieli wszystkich klubów radnych. Pozytywnie ocenili wykonanie budżetu w 2009 roku, występując z wnioskiem o udzielenie prezydentowi absolutorium. Dokument został pozytywnie zaopiniowany przez Regionalną Izbę Obrachunkową. Rada Miejska rozpatrzyła go w ostatni czwartek ubiegłego miesiąca. W głosowaniu uczestniczyło 20 z 25 radnych. Za udzieleniem prezydentowi absolutorium opowiedziało się 19 osób, a 1 wstrzymała się od głosu. (luz)

Głupi żart

Po anonimowym zgłoszeniu o podłożeniu bomby w ubiegły piątek ewakuowano pracowników i klientów Urzędu Miejskiego. Okazało się, że to był głupi żart, który na prawie trzy godziny sparaliżował pracę magistratu.

Alarm w gmachu urzędu wszczęto 30 kwietnia około godz. 11.00, po odebraniu przez pracownika Biura Obsługi Interesantów telefonicznej informacji o podłożeniu ładunków wybuchowych na I i II piętrze budynku. Interweniowała nie tylko policja, ale także pogotowie ratunkowe i straż pożarna. Akcja służb trwała prawie 3 godziny. Anonimowe zgłoszenie okazało się ostatecznie głupim żartem, który uniemożliwił wielu gliwiczanom załatwienie ważnych spraw w UM, m.in. złożenie zeznań podatkowych za 2009 r. w ostatnim dniu ich dostarczania do funkcjonującego w BOI punktu „skarbówki”.



– To już drugi tego typu incydent w ostatnim półroczu. Poprzednim razem pirotechnicy sprawdzali wartość reklamówki, w której miał się znajdować ładunek wybuchowy – podkreśla Katarzyna Topolska-Ciuruś, dyrektor UM. – *Autorzy głupich żartów nie zdają sobie sprawy z ich konsekwencji!* – przekonuje. – *Poza rozzarowanymi klientami, którzy nie mogą załatwić swoich spraw w urzędzie, w grę wchodzi również spore wydatki z miejskiego budżetu (przede wszystkim wynagrodzenia kilkuset pracowników za czas, w którym faktycznie nie mogli oni wykonywać swoich obowiązków)* – dodaje. Dodatkowe koszty ponoszą też służby zaangażowane w organizację i przeprowadzenie tego typu akcji. – *Wojewódzkie statystyki opiewają w takich przypadkach na kwoty rzędu od kilku do nawet kilkudziesięciu tysięcy złotych* – zauważa sierżant sztabowy Arkadiusz Ciozak z zespołu prasowego KMP w Gliwicach.

Postępowanie w sprawie piątkowego alarmu w Urzędzie Miejskim prowadzi sekcja kryminalna z gliwickiego Komisariatu III. – *Czynności te mogą doprowadzić do ustalenia tożsamości sprawcy bombowego żartu. Przypominamy, że za tego typu działanie żartownisiowi grozi kara grzywny do 5 tysięcy złotych oraz zwrot kosztów prowadzonej akcji* – podkreślają policjanci.

Warto dodać, że w 2010 r. KMP w Gliwicach odebrała już trzy fałszywe zgłoszenia podłożenia bomb. Interweniowano w Urzędzie Gminy w Pilchowicach i w szkole w Wilczej, a także w jednym ze sklepów przy ul. Pszczyńskiej. (kik)

Dodatkowe dyżury

Wydział Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego w Gliwicach informuje, że w okresie wiosenno-letnim zmianie uległ harmonogram pracy Terenowego Punktu Paszportowego działającego w naszym mieście. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, w placówce przy ul. Powstańców Warszawy 10 wprowadzono (do 31 lipca) dodatkowe dyżury pracowników. W każdy wtorek i czwartek stanowiska paszportowe są dostępne dla interesantów w godzinach od 7.30 do 17.30, natomiast w poniedziałki, środy i piątki od 7.30 do 15.30. (bom)

GLIWICKIE
ORGANIZACJE
KULTURALNE



Życie kulturalne w mieście jest kreowane m.in. przez organizacje pozarządowe. Ich działalność opiera się na zaangażowaniu i pracy społecznej członków organizacji, a fundusze pozyskiwane są z dotacji miejskich lub innych źródeł zewnętrznych. Warto odnotować, które przedsięwzięcia zawdzięczamy właśnie im.



**Związek Polskich Artystów
Plastyków Okręg Gliwicko-Zabrzański**

Związek Polskich Artystów Plastyków obchodzi 100-lecie swojego istnienia. W Gliwicach działa natomiast od 1945 r. Jego założycielami byli artyści, którzy przyjechali do naszego miasta ze Lwowa, m.in. Irena i Zygmunt Acedańscy, Wanda i Władysław Uklejowie czy Maria i Stanisław Dawscy. Początkowo plastycy działali w ramach oddziału Okręgu Katowickiego, mając za siedzibę Dom Plastyków w Rynku pod numerem 6.

Gliwicka organizacja została rozwiązana po stanie wojennym, a ponownie rozpoczęła działalność w 1994 r. – *W czasach swojej świetności zrzeszała 150 artystów, a Dom Plastyków pękał w szwach podczas wernisaży i koncertów. Obecnie liczba członków jest mniejsza, ale pojawia się młode pokolenie, które dopiero wstępuje na artystyczną ścieżkę. W 60. rocznicę powstania związku zostaliśmy przekształceni w samodzielny okręg, a to najlepszy dowód na naszą prężną działalność* – opowiada Anna Zawisza-Kubicka, prezes.

ZPAP skupia wokół siebie nie tylko artystów z Gliwic i Zabrze, ale również z Jeleniej Góry, Pabianic, Polkowic czy Tarnowskich Gór. Podstawą przyjęcia do stowarzyszenia jest dyplom Akademii Sztuk Pięknych lub innej uczelni dającej tytuł magistra sztuki. Od 2009 r. związek ma swoją siedzibę w Centrum Organizacji Kulturalnych „Perełka”, gdzie co miesiąc prezentowana jest nowa wystawa. ZPAP dysponuje również salą wystawową w restauracji „Trzy Światy” na Trynku, gdzie prace wystawiali już m.in. Janina Walas, Marian Bietkowski, Gosza Safronow, Ewa Pańczyk-Hałubiec czy Mirosław Wszolek, który jako jedyny reprezentował Polskę na Salonie Jesiennym w Paryżu w listopadzie 2009 r. – *Wystawy organizowane przez Okręg Gliwicki cieszą się bardzo dobrą opinią i są na wysokim poziomie, więc nie mam problemów z zaproszeniem uznanych artystów* – mówi prezes okręgu. W maju mistrzowskie rysunki zaprezentuje prof. Anna Kowalczyk-Klus.

Co roku artyści uczestniczą w spotkaniu noworocznym, stanowiącym dobrą okazję do integracji, podsumowania mijających miesięcy oraz snucia planów. Tradycją jest także wystawa okręgowa, na której można przyjrzeć się twórczości wszystkich członków – w takich dziedzinach, jak: malarstwo olejne, akryl, rysunek, grafika, tkanina, rzeźba, wzornictwo, projektowanie wnętrz czy druk cyfrowy.

ZPAP uczestniczy także w gliwickiej „Art Nocy – Nocy Galerii”. Na stałe w kalendarz imprez plastycznych wpisał się też Gliwicki Plenier Malarski „Moje miasto”. – *W tym roku odbędzie się już po raz trzeci i weźmie w nim udział 21 artystów, w tym 3 zaproszonych gości z Niemiec. Tradycyjnie uroczyste otwarcie pleneru odbędzie się w Muzeum, a wystawa poplenerowa w „Perełce”*. Może uda nam się pokazać tę ekspozycję w Landsbergu – opowiada prezes.

Od kilku lat Okręg Gliwicko-Zabrzański współpracuje z Gimnazjum nr 1 w Knurowie. Cztery lata temu dyrekcja zwróciła się z prośbą o przygotowanie wystawy na uroczystość nadania szkole imienia Jana Pawła II. Tak się zaczęło. Od tego czasu wystawy odbywają się co roku i stanowią ciekawą ofertę edukacyjną. Młodzież w ramach lekcji plastyki ogląda obrazy i na ich przykładzie poznaje różne techniki malarskie.

Wszystkie wydarzenia upamiętniane są w specjalnej kronice, do której fotografie robi nieprzerwanie od lat Antoni Witwicki. Czym dla Anny Zawiszy-Kubickiej jest kultura? – *To podstawa bytu, to życie, to wrażliwość, to inne spojrzenie na świat i swoista lekkość bytu* – przekonuje.

Informacja Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych
– Anita Szczecina, Monika Wojdowska (al)

Kontakt: Związek Polskich Artystów Plastyków, ul. Studzienna 6, tel. 603-944-222; e-mail: azkubicka@poczta.onet.pl, zpap.gliwice@onet.pl; strona internetowa: www.zpapgliwice.pl.

.....
Wszystkie organizacje działające w sferze kultury, chętne do zaprezentowania swojej działalności na łamach MSI, proszone są o kontakt z GCOP pod numerami telefonów: 32/238-24-55, 32/238-81-67 lub pod adresem e-mail: gcop@gcop.gliwice.pl.

Rekreacja w Łabędach

dokończenie ze str. 1

Skwer położony w Łabędach między ulicami Narutowicza, Marksa i ogródkami działkowymi, w sąsiedztwie dawnego domu kultury zupełnie zmienił wygląd. Teren o powierzchni 1,6 ha przez lata pozostawał zaniedbany. Znajdowały się tam fragmenty asfaltowych nawierzchni, boiska i fundamentów dwóch obiektów, ścieżki wydeptane przez pieszych. Obszar był bardzo gęsto zarzewiony, a roślin nikt nie pielęgnował.

Zadanie przebudowy skweru powierzone gliwickiej firmie wyłonionej w przetargu – Zakładowi Instalacji Budowlanych SZOSTAK – DUDA, a realizację przedsięwzięcia nadzorował Wydział Inwestycji i Remontów Urzędu Miejskiego. Roboty rozpoczęły się we wrześniu ubiegłego roku. Jeszcze przed zimą przeprowadzono niezbędne prace ziemne. Konieczne było m.in. odwodnienie terenu.

Na łabędzkim skwerze zlokalizowano liczne urządzenia i obiekty służące rekreacji. Dziś zarówno dzieci, młodzież, jak i dorośli mogą tam atrakcyjnie spędzać wolny czas.

W centralnej części skweru pojawił się skate park – obiekt z urządzeniami dla desko- i łyżworolkarzy (zjazdy, pochylnie, skocznie itp.). Przygotowano także placyk z trzema stołami do gier planszowych oraz cztery place zabaw dla dzieci. Najmłodszy mają do dyspozycji piaskownicę z drewnianym

elementem zabawowym w kształcie statku oraz kiwaczka, a także karuzelę i huśtawki. Starsze dzieci – linarium i kołobieg, a młodzież i dorośli – urządzenia do ćwiczeń siłowych. Istniejący na zieleńcu asfaltowy plac sportowy został przebudowany. W jego miejscu powstało boisko o wymiarach 10 x 18 m dla amatorów siatkówki i koszykówki. Przy nim zbudowano niewielką trybunę dla widzów.

Z myślą o pieszych i rowerzystach na skwerze wykonano dwie główne alejki o szerokości 4 metrów oraz dwie ścieżki typowo spacerowe o szerokości 2 metrów. W ten sposób powstała droga na skróty, która pozwala szybko przejść od ul. Narutowicza do sąsiednich zabudowań pod drugiej stronie parku. Dróżki powstały w śladzie istniejących („wydeptanych”) przejść, a chodniki zostały wyłożone kostkami betonowymi i kamiennymi.

Na skwerze zamontowano oświetlenie, nie brakuje też ławek i koszy na śmieci. Przy ul. Narutowicza pojawiły się również nowe rośliny. Posadzono 91 drzew i 1146 krzewów, zróżnicowanych pod względem form, kolorów i pór kwitnienia. Koszt modernizacji wyniósł prawie 1,2 mln zł, a pieniądze zostały wyasygnowane z miejskiego budżetu. (bom)



fol. A. Witwicki

Na skwerze przy ul. Narutowicza dzieciaki mogą szaleć na czterech placach zabaw



fol. S. Zaremba

Młodzież i dorośli mają do dyspozycji siłownię na świeżym powietrzu

Obecnie trwają prace modernizacyjne na kilku innych miejskich zieleńcach. Do końca lipca zostaną odnowione: skwer Bottrop (w sąsiedztwie Szkoły Muzycznej i ul. Młyńskiej), place Rzeźniczy (obok kościoła pw. Wszystkich Świętych) i Mickiewicza. Natomiast już w czerwcu mieszkańcy Sośnicy będą mogli odpoczywać na odnowionym skwerze przy ul. Korczoka. Oprócz tego przy ul. Sawickiej na Tryнку, ul. Warmińskiej w Żernikach, ul. Paderewskiego na osiedlu Obrońców Pokoju i ul. Sportowej na osiedlu Politechnika powstają nowe place zabaw. Nad realizacją wszystkich inwestycji czuwa Miejski Zarząd Usług Komunalnych.



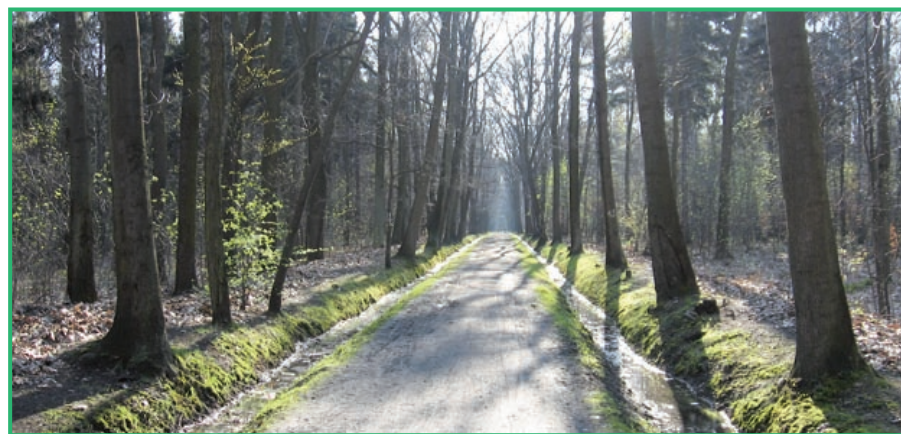
Dla miłośników koszykówki urządzono boisko o wymiarach 10 x 18 metrów

Jednym z ulubionych miejsc rekreacji gliwiczian są lasy komunalne. Zajmują one ponad 200 ha powierzchni i znajdują się pod opieką Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Jeden z nich sąsiaduje z ulicami Chorzowską i Szymanowskiego (ponad 197 ha), a drugi znajduje się w pobliżu Kąpieliska Leśnego i ul. Oriona (ponad 5 ha). Od kilku lat pracownicy MZUK systematycznie porządkują gliwickie tereny leśne. Chcą lepiej wyeksponować zieleń, a przede wszystkim zapewnić roślinom dogodniejsze warunki do rozwoju.

Hej, ho, do lasu by się szło...

– Na ten rok zaplanowano prace w wydzielonych obszarach o powierzchni 2,06 ha przy ul. Oriona i 16,77 ha przy Szymanowskiego. Będą się one skupiały głównie na przygotowywaniu gleby do sadzenia drzewek, czyszczeniu rowów i przepustów oraz usuwaniu drzew: suchych, mocno przegniłych, spróchniałych, mocno pochyłonych z naderwanymi korzeniami lub połamanych. Ponadto zaplanowano koszenie trawy i usuwanie chwastów w miejscach, gdzie w ubiegłych latach zostały posadzone młode drzewka. Jest to konieczne i celowe, aby zapewnić im odpowiednie warunki wzrostu i rozwoju – przekonuje Iwona Kokowicz, rzeczniczka prasowa MZUK. Nowe okazy – 30 tysięcy sztuk – pojawiają się w miejskich lasach jesienią. MZUK rozważa możliwość zaproszenia do akcji sadzenia drzew uczniów gliwickich szkół.

W lasach komunalnych na bieżąco są prowadzone także prace typowo porządkowe. Konieczne jest m.in. ciągle usuwanie śmieci i likwidacja miejsc, w których tworzone są dzikie wysypiska. Ten proceder jest szczególnie widoczny w pobliżu ul. Szymanowskiego. Być może problem zniweluje większa liczba koszy na odpady, które pojawią się przy ścieżkach spacerowych. Oprócz trzydziestu nowych pojemników, pracownicy MZUK zajmą się wymianą zniszczonych. Odnowią także uszkodzone elementy ławek oraz zmodernizują częściowo nawierzchnie leśnych dróg.



fol. archiwum UM

Ciekawym przedsięwzięciem w tym roku będzie utworzenie ścieżki dydaktycznej w lesie przy ul. Chorzowskiej. Przy drzewach zostanie umieszczonych kilkanaście tablic edukacyjnych opisujących gatunki drzew często występujących na tym terenie. Ścieżka, o planowanej długości około kilometra, będzie przebiegać pomiędzy placem zabaw znajdującym się w lesie od strony ul. Brzozowej, a ogródkiem jordanowskim położonym przy ul. Horsta Bienka. (bom)



Droga nie tylko do Rzeczyc

Znowu przejezdna jest droga do Rzeczyc – na odcinku od ul. Koziełskiej do centrum logistycznego Tulipan Park. Została otwarta po 2-miesięcznym remoncie, który objął ponad 350-metrowy fragment ulicy. Koszt przedsięwzięcia wyniósł milion złotych.

– Droga znajdowała się w złym stanie, na który wpłynęły przede wszystkim destrukcyjne warunki atmosferyczne panujące ostatniej zimy, ale także wzmożony ruch pojazdów ciężarowych, obsługujących pobliskie firmy w strefie ekonomicznej – wyjaśnia Paweł Wierch z Zarządu Dróg Miejskich. Przypomina, że dwa lata temu ulica została połączona z Droga Krajową nr 88 w pobliżu autostrady A4. Budowę węzła na DK 88 sfinansowała wówczas brytyjska firma deweloperska SEGRO, która utworzyła Tulipan Park. Teraz droga jest użytkowana nie tylko przez mieszkańców Rzeczyc, ale także przez klientów centrum logistycznego i kierowców przemierzających się na autostradę z Brzezinki czy Kleszczowa. – Ulica została na tym fragmencie kompleksowo wyremontowana, a prace objęły także budowę nowych rowów przydrożnych. Przy okazji uregulowania ruchu na skrzyżowaniu ul. Koziełskiej i drogi do Rzeczyc poprzez wprowadzenie nowego oznakowania poziomego i pionowego na jezdni – informuje Michał Kloc z Przedsiębiorstwa Remontów Ulic i Mostów, realizującego zadanie na zlecenie ZDM. (al)



9 maja przestanie funkcjonować Obwodowy Urząd Miar w Gliwicach (ul. Fornalskiej 10). Wynika to z rozporządzenia ministra gospodarki z 19 marca br. w sprawie zniesienia niektórych obwodowych urzędów miar oraz określenia obszaru działania i siedzib okręgowych i obwodowych urzędów miar (DzU nr 56, poz. 341).

Z licznikiem do Bytomia

– Dotychczasowy obszar działania tej placówki przejmą odpowiednio OUM-y w Bytomiu, Rybniku i Katowicach – poinformował w oficjalnym piśmie Czesław Kostur, dyrektor Okręgowego Urzędu Miar w Katowicach. Gliwice oraz część powiatu gliwickiego (gminy Sońnicowice, Pyskowice, Rudziniec, Toszek i Wielowieś) zostały przypisane do OUM w Bytomiu (ul. M. Curie-Skłodowskiej 4, tel. 32/281-31-35, e-mail: oum.katowice.bytom@gum.gov.pl). Pozostała część powiatu gliwickiego (gminy Pilchowice, Knurów, Gierałtówice) znajdzie się od 10 maja w kompetencjach OUM w Rybniku (ul. Kupiecka 1, tel. 32/422-13-10, e-mail: oum.katowice.rybnik@gum.gov.pl). Warto przypomnieć, że obydwie placówki podlegają, tak jak dotychczas, Okręgowemu Urzędowi Miar w Katowicach. (kik)

Działalność okręgowych i obwodowych urzędów miar polega m.in. na:

- legalizacji przyrządów pomiarowych, tzw. wzorcowaniu i opracowywaniu ekspertyz tych przyrządów,
- uczestnictwie w badaniach wykonywanych przez Główny Urząd Miar w celu zatwierdzenia określonych typów przyrządów pomiarowych,
- nadzorowaniu przestrzegania przepisów ustawy Prawo o miarach oraz O towarach paczkowanych, a także na współpracy w tej kwestii z administracją rządową i samorządową.

Słowa, dźwięki, obrazy...



...to hasło przewodnie tegorocznego „Tygodnia Bibliotek”. Imprezę w Gliwicach organizuje Miejska Biblioteka Publiczna. – Chcemy pokazać, że nasza placówka jest miejscem, w którym obecne są słowa, obrazy i dźwięki w postaci „książek do słuchania”, nagrań muzycznych, filmów, rysunków, fotografii, map, zbiorów multimedialnych – zachęcają organizatorzy. W dniach od 8 do 15 maja będzie można uczestniczyć w rozmaitych imprezach przygotowanych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

8 maja

godz. 18.00 – Filia nr 21, ul. Syriusza 30 – NOC DOROSŁYCH – spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki (liczba miejsc ograniczona)

10 maja

godz. 9.00 – Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a – KUBUŚ PUSZATEK – spektakl dla dzieci w wykonaniu Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii ART-RE w Krakowie

godz. 9.30 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 – CHOPIN OCZAMI DZIECI – czytanie książki Doroty Wyżńskiej-Konopielko, słuchanie muzyki

godz. 9.30 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 – NUTY CHOPINA – spotkanie autorskie z Izabellą Klebańską, warsztaty muzyczne

godz. 10.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 – KOROWÓD BAJKOWY – spacer w przebraniach bajkowych bohaterów, oglądanie bajki

godz. 10.30 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – ŁUKASZ I ANNA DĘBSCY – warsztaty z literkami

godz. 10.30 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 – KUBUŚ PUSZATEK – spektakl dla dzieci

godz. 11.00 – Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 – CZYTANIE NA DYWANIE – spotkanie z Koziołkiem Matołkiem, zajęcia literackie dla przedszkolaków

godz. 11.15 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 – NUTY CHOPINA – spotkanie autorskie z Izabellą Klebańską, warsztaty muzyczne

godz. 11.30 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 – NOWE OBLCIE BIBLIOTEKI – W KRAINIE SŁÓW, OBRAZÓW, DŹWIĘKÓW – spotkanie dla przedszkolaków

godz. 12.00 – Filia nr 21, ul. Syriusza 30 – KUBUŚ PUSZATEK – spektakl dla dzieci

godz. 12.15 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 – ŁUKASZ I ANNA DĘBSCY – warsztaty z literkami

godz. 16.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 – ZACZAROWANY ŚWIAT BAJEK I LEGEND – konkurs literacki dla dzieci

godz. 16.00 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 – MARATON GIER I ŁAMIGŁÓWEK UMYSŁOWYCH

godz. 16.30 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 – KONCERT JAZZOWY – recital Hanny Przybyły, karaoke dla dzieci

godz. 18.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 1 – KOBIETY W SYTUACJI KRYTYCZNEJ – występ młodzieży z Pracowni Teatralnej Młodzieżowego Domu Kultury z Zabrze

godz. 9.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – SKRZAT TITELITURY – spektakl dla dzieci w wykonaniu Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii ART-RE w Krakowie

godz. 9.30 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 – CHOPIN OCZAMI DZIECI – czytanie książki Doroty Wyżńskiej-Konopielko, słuchanie etud i mazurków, montaż poetycko-muzyczny

godz. 9.30 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 – PAWEŁ WAKUŁA – warsztaty plastyczne

godz. 9.30 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 – WSZYSTKO GRA – spotkanie dla dzieci poświęcone Fryderkowi Chopinowi

godz. 9.30 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 – BEATA GAWRYLUK – spotkanie autorskie

godz. 10.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – CZYTANIE, SŁUCHANIE, PATRZĘ, CZYLI O MUMINKACH NA RÓŻNE SPOSOBY – głośne czytanie, zabawy ruchowe, zagadki, prezentacja multimedialna

godz. 11.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 – POZYTYWNE SZKOLENIE PSÓW – podstawy szkolenia i wychowania psów

godz. 11.00 – Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 – CHOPIN OCZAMI DZIECI – czytanie książki Doroty Wyżńskiej-Konopielko, słuchanie etud i mazurków

godz. 11.15 – Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a – PAWEŁ WAKUŁA – warsztaty plastyczne

godz. 11.15 – Filia nr 21, ul. Syriusza 30 – BEATA GAWRYLUK – spotkanie autorskie

godz. 13.00 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 – NOWE OBLCIE BIBLIOTEKI – W KRAINIE SŁÓW, OBRAZÓW, DŹWIĘKÓW – spotkanie dla przedszkolaków

godz. 14.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 – ILUSTRACJA JEMY DISNEYA – konkurs plastyczny

godz. 16.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – CZYTANIE, SŁUCHANIE, PATRZĘ, CZYLI O MUMINKACH NA RÓŻNE SPOSOBY – głośne czytanie, zabawy ruchowe, zagadki, prezentacja multimedialna

godz. 16.00 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 – GIMNASTYKA DLA JĘZYKA – konkurs czytania wierszy A. Frączek, U. Kozłowskiej, M. Strzałkowskiej

godz. 16.30 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 – ITY MOŻESZ ZOSTAĆ ILUSTRATOREM – warsztaty plastyczne

godz. 17.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 – FIRTH OF FORTH – występ zespołu muzycznego z Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach

IMPREZY TRWAJĄCE PRZEZ CAŁY TYDZIEŃ

W DOLINIE MUMINKÓW – konkurs plastyczny w Filii nr 16 (ul. Skarbnika 3).

AKCJA WYMIANY KSIĄŻEK – biblioteka zaprasza zbieraczy książek, płyt i taśm magnetofonowych do wymiany z innymi kolekcjonerami (do każdej filii MBP można przynieść swoje „trofea”, a spośród już zgromadzonych wybrać coś dla siebie).

KOMPUTER BEZ TAJEMNIC DLA SENIORÓW – bibliotekarze nauczą podstaw obsługi komputera, korzystania z elektronicznego katalogu bibliotecznego, wyszukiwania informacji w internecie, zakładania i obsługi poczty elektronicznej itp. Zajęcia będą prowadzone w Bibliotece Centralnej przy ul. Kościuszki 17 (po uprzednim umówieniu się bezpośrednio w placówce lub pod numerem telefonu 32/231-54-05).

INTERNET ZA DARMO!

Od 8 do 15 maja można korzystać z darmowego internetu w następujących placówkach: Biblioteka Centralna (ul. Kościuszki 17), Filia nr 4 (ul. Warmińska 8), Filia nr 5 (ul. Perkoza 12), Filia nr 7 (ul. Junaków 4), Filia nr 9 (ul. Czwartaków 18), Filia nr 12 (ul. Okrzei 9), Filia nr 13 (ul. Paderewskiego 70), Filia nr 15 (ul. Piastowska 3), Filia nr 16 (ul. Skarbnika 3), Filia nr 17 (ul. Spółdzielcza 33a), Filia nr 20 (ul. Bernardyńska 2), Filia nr 21 (ul. Syriusza 30), Filia nr 22 (ul. Rolników 150), Filia nr 23 (ul. Sopotka 2), Filia nr 24 (ul. Architektów 109), Filia nr 25 (Plac Jaśminu 20), Filia nr 30 (ul. Wolności 1). W tych placówkach można również skorzystać z nieodpłatnego, bezprzewodowego dostępu do internetu, czyli hotspota.

Informacja o kolejnych spotkaniach na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl.

13 konsorcjów złożonych z ponad 30 firm walczy o zlecenie na budowę stadionu piłkarskiego w Gliwicach. Tylko jedno z nich może zająć się tym zadaniem. Które? Tego dowiemy się prawdopodobnie już w tym miesiącu.

Jeden z trzynastu

Przetarg na przebudowę i rozbudowę stadionu przy ul. Okrzei wzbudził duże zainteresowanie. Ofertę złożyło 13 konsorcjów – firmy połączyły swoje siły, chcąc podjąć duże zadanie. Koperty z ofertami otwarto w Urzędzie Miejskim 29 kwietnia. Najniższa z zaproponowanych cen wykonania zadania wyniosła około 54 mln, a najwyższa – ponad 77 mln zł. Tymczasem w kosztorysie inwestorskim przygotowanym przez projektanta obiektu – niemiecką firmę BREMER A.G. – przewidziano, że budowa może kosztować 85 mln zł. Wiele wskazuje więc na to, że z budżetu miejskiego zostanie wydane znacznie mniej pieniędzy.



Cena jest decydującym kryterium przy wyborze wykonawcy, ale nie podano jeszcze nazwy zwycięskiego konsorcjum. – Komisja chce jak najszybciej ogłosić wyniki przetargu, ale najpierw trzeba dokładnie sprawdzić, czy dokumenty przedstawione przez oferentów spełniają wszystkie wymagania określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, przeanalizować kosztorysy, poprosić o ewentualne uzupełnienie dokumentacji. Jeżeli procedurę przetargową uda się zakończyć w tym miesiącu, to w czerwcu można by podpisać umowę z wykonawcą i rozpocząć prace przy budowie stadionu w połowie roku – informuje Krystyna Pilsyk, naczelnik Wydziału Inwestycji i Remontów Urzędu Miejskiego.

Nowy stadion piłkarski będzie spełniał wymogi licencyjne PZPN i UEFA. Pod zadaszonymi trybunami znajdzie się ponad 10 tysięcy miejsc siedzących, a w razie potrzeby będzie możliwość poszerzenia widowni o kolejne 5 tysięcy miejsc. Murawa płyty głównej stadionu będzie podgrzewana. Poza tym powstanie 3-kondygnacyjny budynek klubowy i boisko treningowe ze „sztuczną trawą”. W dokumentacji przetargowej założono, że prace będą przebiegały w dwóch etapach. Budowa stadionu powinna zakończyć się w lipcu 2011 roku. Jeśli ten termin zostałby dotrzymany, to piłkarze będą mogli zagrać na nowym stadionie w rundzie jesiennej w przyszłym roku. W drugim etapie, który zostanie sfinalizowany do końca 2012 roku, przewidziano budowę parkingów przy stadionie – w sumie 165 miejsc postojowych. (al)



foto: A. Wrtwicki

wizualizacje: BREMER A.G.

Bezcenne punkty

Piast podniósł się z kolan i po niezłym meczu pokonał w Gdańsku tamtejszą Lechię 1:0. Było to historyczne, bo pierwsze wyjazdowe zwycięstwo odniesione nad gdańszczanami na ich terenie. Złotą bramkę, dającą trzy bezcenne punkty, zdobył w tym spotkaniu Bartosz Iwan.



W przypadku porażki szanse na utrzymanie w ekstraklasie byłyby już tylko teoretyczne. Waga tego spotkania była więc wyjątkowa. Gliwiczanie wyjechali na Wybrzeże w czwartek, by w ciszy i spokoju przygotować się do sobotniego pojedynku. Początek meczu w wykonaniu podopiecznych Ryszarda Wieczorka nie był udany. – Graliśmy źle, nerwowo, byliśmy bardzo spięci – ocenia pierwszą fazę spotkania szkoleniowiec Piasta. Do 25. minuty przewagę mieli gospodarze. Świetnie jednak w bramce Piasta spisywał się Maciej Nalepa, który wybronił m.in. bardzo groźny strzał z rzutu wolnego. W 29. minucie gliwiczanie wykonywali rzut różny. Idealnie dośrodkował Mariusz Muszaliak, a pięknym szczupakiem piłkę do bramki skierował Bartosz Iwan. – Trener dał mi szansę, a ja odwdziczyłem mu się bramką. Było to moje pierwsze trafienie dla Piasta, ale w sumie czwarte w ekstraklasie – nie krył zadowolenia strzelec gola.



foto: archiwum GKS PIAST

Po zmianie stron gliwiczanie chcieli wykorzystać słabość Lechii i podwyższyć wynik. Idealna okazja ku

temu nadarzyła się w 65. minucie. W środkowej strefie boiska piłkę wyłuskał Olszar, przebiegł z nią kilkadziesiąt metrów, zagrał do Muszaliaka. Ten minął obrońcę i strzelił obok rozpaczliwie interweniującego Kapsy, ale

bramkarza asekurował Kaczmarek i zapobiegł stracie gola. Potem prawie dwuosobowa grupa kibiców z Gliwic przeżyła chwile grozy. Gdańszczanie przeprowadzili bowiem kilka akcji, po których dwa razy piłka trafiała w słupek.

– Aby wygrywać mecze, trzeba mieć również i trochę szczęścia. Dziś to szczęście było po naszej stronie – tak skomentował tę sytuację Maciej Nalepa, bramkarz Piasta. – Nie chcę się tłumaczyć, ale napięty terminarz sprawił, że nie byliśmy zespołem, który gra tak szybko jak zwykle i pod tym względem ustępowaliśmy dziś Piastowi. Gliwiczanie wygrali zasłużenie – ocenił postawę swoich podopiecznych Tomasz Kafarski, trener Lechii.

Grzegorz Muzia

Piast – Śląsk Wrocław

Sobota, 8 maja, godz. 14.45, Gliwice, ul. Okrzei

Piast, wygrywając w Gdańsku, poprawił swój bilans punktowy, ale bezpośredni rywale z tabeli też radzili sobie dobrze. Dlatego gliwiczanie, mimo zwycięstwa, wciąż zajmują przedostatnie miejsce w tabeli. W sobotę niebiesko-czerwoni zmierzą się ze Śląskiem Wrocław i jeśli wygrają, opuszczą strefę spadkową. Piłkarze bardzo liczą na doping i wsparcie ze strony kibiców. Przedaż biletów na ten mecz będzie prowadzona w czwartek i piątek w godzinach od 12.00 do 18.00, w siedzibie stowarzyszenia przy ul. Zwycięstwa 36. Przyjdź i pomóż Piastowi wygrać ten mecz! (gm)

Uwaga konkurs!

Odebrałeś koszulkę kibica?
Pstrykaj
foty
– wygrywaj nagrody!



Szczegóły na stronie internetowej
www.um.gliwice.pl

Ważni każdego dnia

Upośledzenie umysłowe jest obciążone największym, spośród innych niepełnosprawności, niezrozumieniem i piętnem. Osoby nim dotknięte są najczęściej spychane na margines, pozbawione nauki, pracy czy kontaktów z ludźmi. Takiemu traktowaniu przeciwstawiają się twórcy przypadającego 5 maja DNIA GODNOŚCI OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ. Jego idea zrodziła się we Francji, w której „Spotkanie z godnością” („Rendez-vous de la dignité”) jest obchodzone co roku z udziałem przedstawicieli najwyższych władz oraz popularnych osób.

Z góry należy uprzedzić, że „Dzień Godności...” nie zlikwiduje w mgnieniu oka nietolerancji czy głupich docinków kierowanych pod adresem osób niepełnosprawnych umysłowo. Pozwala jednak za każdym razem głośno upomnieć się o ich prawa. Przypomina, że są oni ważni nie tylko 5 maja, lecz 365 dni w roku. Ogólnopolskie obchody „Dnia...” stanowią ponadto dobrą okazję do zaprezentowania działalności instytucji i placówek zajmujących się niepełnosprawnymi intelektualnie. W Gliwicach należą do tej grupy tzw. warsztaty terapii zajęciowej (WTZ „TĘCZA” oraz WTZ Caritas Diecezji Gliwickiej).

– „TĘCZA” powstała w maju 1993 r. jako druga tego typu placówka w województwie śląskim – opowiada Wojciech Kotylak, wieloletni instruktor Warsztatów Terapii Zajęciowej „TĘCZA” przy spółdzielni „Twórczość” (zakładzie pracy chronionej), a zarazem koordynator Śląskiego Nieprzetartego Szlaku. – *Zajmujemy się 35 osobami z niepełnosprawnością intelektualną. W pracowni plastycznej, hafciarskiej, tkackiej i krawieckiej mogą one rozwijać wyobraźnię i zdolności manualne, w pracowni stolarskiej – nauczyć się obróbki drewna i odczytywania prostych schematów, w pracowni komputerowo-teatralnej – poznać podstawy obsługi komputera oraz wspólnie przygotowywać przedstawienia i występy muzyczne, natomiast w pracowni gospodarstwa domowego – spróbować samodzielnego życia w domowych pieleszach, poczynszyszy od przygotowania posiłków, obsługi urządzeń i sprzętów domowych, po robienie zakupów.*

„TĘCZA” prowadzi też działania związane z rehabilitacją zawodową osób niepełnosprawnych, w ramach których odbywają się indywidualne rozmowy na temat preferencji zawodowych, organizowane są również badania ankietowe oraz zajęcia grupowe „ABC na rynku pracy. Aktywizacja zawodowa osób niepełnosprawnych” w formie pogadanki i ćwiczeń opracowanych przez doradcę zawodowego z Ośrodka Informacji i Poradnictwa Zawodowego dla Osób Niepełnosprawnych w Rybniku.

Od kilku lat warsztaty przy spółdzielni „Twórczość” przygotowują również Przegląd Twórczości Warsztatów Terapii Zajęciowej Województwa Śląskiego „Gliwickie

Spotkania Tęczowe”. Podopieczni WTZ nie tylko biorą udział w ich organizacji, ale występują też na różnego rodzaju festiwalach twórczości artystycznej osób niepełnosprawnych na Śląsku i Podbeskidziu. To imprezy o wyjątkowym klimacie, nawiązujące formą do barwnych widowisk pokazanych w „Czarnym baloniku” australijskiej reżyserki Elissy Down. Warto podkreślić, że ten kameralny komediodramat (okrzyknięty najlepszą australijską fabułą 2008 r.) jako jeden z niewielu filmów traktuje m.in. o osobach niepełnosprawnych, pokazując ich radości i smutki bez udziwnień czy niepotrzebnego moralizatorstwa, za to w ciepły, bardzo życiowy, momentami też bardzo zabawny sposób.

– *Niepełnosprawni z gliwickiej „TĘCZY” uczestniczą także intensywnie w artystycznych imprezach organizowanych w ramach Śląskiego Nieprzetartego Szlaku (ŚNS) – podkreśla Wojciech Kotylak. Jak wyjaśnia, ŚNS stanowi część Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku, będącego – jak zobowiązuje nazwa – międzynarodowym stowarzyszeniem osób niepełnosprawnych, ich instruktorów i wolontariuszy. Ruch zrodził się przed ponad 20 laty na Lubelszczyźnie, by po pewnym czasie rozszerzyć swą działalność na Białoruś, Ukrainę, Litwę i Rosję. Od kilku lat działa też na Śląsku. – Jednym z ważniejszych przedsięwzięć ŚNS są Spotkania Teatralne Artystów Nieprzetartego Szlaku na Śląsku, podsumowujące całoroczne działania w ramach Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku – dodaje koordynator.*

Ostatnie (jubileuszowe) zmagania sceniczne ŚNS odbyły się 9 kwietnia w filii Młodzieżowego Domu Kultury w Bojkowie. Uczestniczyły w nich blisko 180 niepełnosprawnych artystów i ich opiekunów. Wieńczyły one cykl imprez Nieprzetartego Szlaku związanych tematycznie z „żywiołami”. Temat ten obowiązywał zarówno w konkursie plastycznym, jak i w Spotkaniach z Piosenką, Spotkaniach z Poezją czy tzw. konkursie na znak. – *Już wkrótce poznamy kolejny temat obowiązujący w działaniach artystycznych – zapowiada Wojciech Kotylak. Zanim to nastąpi, warto przyjrzeć się fotograficznym reminiscencjom ilustrującym niedawne dokonania „TĘCZY” i uczestników ŚNS. (kik)*



Wystawa pokonkursowa „Żywioły” w gliwickim MDK



Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Żywioły”. Dyplomy wręcza dr Grażyna Szafranec – badaczka i propagatorka działań artystycznych osób niepełnosprawnych



Spotkania teatralne w Bojkowie

Warsztaty Terapii Zajęciowej realizują zadania w dziedzinach rehabilitacji społecznej i zawodowej. Pozwalają one poprawić sprawność osób niepełnosprawnych, dzięki czemu możliwe staje się prowadzenie przez nie niezależnego, samodzielnego i aktywnego życia – na miarę indywidualnych możliwości. Działalność WTZ jest finansowana ze środków PFRON oraz budżetu miasta.

Fachowa pomoc obywatelska

Od ubiegłego roku każdy mieszkaniec Gliwic może BEZPŁATNIE skorzystać z usług Biura Porad Obywatelskich. Placówka, utworzona w ramach przedsięwzięcia „Bliżej prawa” współfinansowanego przez Unię Europejską, mieści się przy ul. Kościuszki 35. Dyżurują w nim raz w tygodniu przeszkoleni wolontariusze oraz prawnicy. – *Ośrodek oferuje pomoc z zakresu spraw rodzinnych, mieszkaniowych, spadkowych, konsumenckich, świadczeń socjalnych, ubezpieczeń społecznych, zatrudnienia, bezrobocia, integracji, repatriacji, własności, emigracji zarobkowej i stosunków międzyludzkich. Ponadto placówka udziela porad prawnych osobom niepełnosprawnym, a także osadzonym w zakładzie karnym i areszcie śledczym – informują przedstawiciele BPO.*

Szeroka tematyka udzielanych informacji sprawia, że liczba klientów stale rośnie. Biuro Porad Obywatelskich jest czynne w każdy poniedziałek w godzinach od 9.00 do 16.00 (po wcześniejszym uzgodnieniu terminu spotkania telefonicznie pod numerem 32/238-81-67 lub osobiście). Prowadzi je Zabrzańskie Stowarzyszenie „Misericordia”, posiadające status organizacji pożytku publicznego. Warto ponadto dodać, że filie BPO funkcjonują również na terenie powiatu gliwickiego: w Knurowie przy ul. Szpitalnej 8 (dyżury w soboty w godz. od 9.00 do 16.00, tel. 788-387-716) i w Pyskowicach przy ul. Kopernika 2 (dyżury w czwartki od 10.00 do 16.00, tel. 32/333-20-73). (kik)

WYBORY PREZYDENTA RP 2010

Zaświadczenie o prawie do głosowania

Wydział Spraw Obywatelskich informuje, że wyborca, który zamierza zmienić miejsce pobytu przed dniem wyborów, może otrzymać zaświadczenie o prawie do głosowania. Z takim zaświadczeniem można głosować w dowolnym obwodzie głosowania w kraju, za granicą lub na polskim statku morskim.

Zaświadczenia odbiera się:

1. osobiście, na podstawie ustnego żądania wyborcy, po okazaniu dokumentu potwierdzającego tożsamość;
2. przez pisemnie upoważnioną osobę, pod warunkiem, że upoważnienie zawiera numer PESEL wyborcy.

Wyborca otrzyma dwa zaświadczenia:

- zaświadczenie o prawie do głosowania w dniu pierwszego głosowania
- oraz
- zaświadczenie o prawie do głosowania w dniu ponownego głosowania.

Wyborca, któremu wydano zaświadczenie o prawie do głosowania, zostanie z urzędu skreślony ze spisu wyborców w miejscu stałego zamieszkania.

Dla mieszkańców Gliwic zaświadczenia wydawane będą do 18 czerwca 2010 r., w godzinach pracy Urzędu Miejskiego w Gliwicach, tj.:

od poniedziałku do środy
od godz. 8.00 do godz. 16.00
w czwartki od godz. 8.00 do godz. 17.00
w piątki od godz. 8.00 do godz. 15.00

na stanowiskach meldunkowych Wydziału Spraw Obywatelskich usytuowanych na parterze budynku Urzędu Miejskiego w Gliwicach – wejście boczne od ulicy Prymasa Stefana Wyszyńskiego.

W przypadku utraty zaświadczenia o prawie do głosowania, niezależnie od przyczyny, nie będzie możliwe otrzymanie kolejnego zaświadczenia ani wzięcie udziału w głosowaniu w obwodzie właściwym dla miejsca stałego zamieszkania.

3... 2... 1... Start!



dokończenie ze str. 1

Miejski Rajd 360° – Gliwice 2010 odbędzie się 8 i 9 maja. Łączy zasady rajdu przygodowego (zespołowej rywalizacji sportowej, obejmującej różne dyscypliny z wykorzystaniem zdolności topograficznych i nawigacyjnych) oraz gry miejskiej (wykonywanie sprawnościowych i intelektualnych zadań specjalnych).

Zmierz się z olimpijczykami

Kto może wziąć udział w rajdzie? To propozycja zarówno dla amatorów, jak i dla profesjonalistów, gliwiczian i nie tylko. W rajdzie wystartują dwuosobowe zespoły. Przewidziano klasyfikację w czterech kategoriach: zespoły męskie, zespoły mieszane lub żeńskie, zespoły męskie, w których suma wieku członków nie będzie mniejsza niż 90 lat, oraz zespoły mieszane lub żeńskie, w których suma wieku członków nie będzie mniejsza niż 90 lat. Ze względów organizacyjnych wszyscy uczestnicy są zobowiązani do uiszczenia wpisowego (75 zł od pary). Zapisy dla spóźnialskich będą prowadzone od 7 maja od godz. 16.00 do godz. 12.00 pierwszego dnia zawodów w hali sportowej TUR-u przy ul. Warszawskiej 35 (szczegółowe informacje na stronie internetowej www.team360.pl/gliwice_2010).

– Udział w wyścigu zapowiedziały już aktorki Joanna Jabłczyńska i Anita Jancia, a także olimpijczycy – bracia Mateusz i Michał Ligoccy. Na starcie ma stanąć też Maciej Stańczak – czwarty polski zdobywca „Śnieżnej Pantery” (Śnieżnyj Bars), czyli wyróżnienia alpinistycznego za zdobycie pięciu

najwyższych szczytów byłego ZSRR – informują organizatorzy.

100 km lub mniej

Trasa rajdu zostanie podzielona na dwa etapy. Pierwszego dnia uczestnicy będą poruszać się na piechotę. W ten sposób w czasie 4 godzin przemierzą 25-kilometrowy odcinek, zatrzymując się w punktach kontrolnych wyznaczonych w ciekawych i charakterystycznych dla Gliwic miejscach. Początek pod Zamkiem Piastowskim – godz. 15.00. W niedzielę natomiast drużyny wystartują (o godz. 9.00 spod Radiostacji Gliwickiej) na rowerach, choć niektóre fragmenty 75-kilometrowej drogi będą musieli pokonać pieszo, kajakami (sprzęt zapewniają organizatorzy) i na rolkach. A wszystko to w czasie 8 godzin.

– Zawodnicy otrzymają mapy z zaznaczonymi punktami kontrolnymi. Sami będą musieli oszacować swoje siły. Nie ma obowiązku pokonania całej trasy. Można wybrać sobie tylko niektóre fragmenty. Wszyscy, którzy zaliczą choć jeden punkt kontrolny i dotrą do mety, zostaną sklasyfikowani. Na uczestników będą czekać niespodzianki w postaci zadań specjalnych wymagających sprawności fizycznej (np. wspinaczkowej), ale również intelektualnej. Przy niektórych miejscach znajdować się będą kamery, które przekażą obraz na ekrany LCD ustawione przy Radiostacji



foto: P. Siliniewicz/Silne-Studio

Gliwickiej. Tam również zostanie zlokalizowana meta rajdu – zapowiada Joanna Przypaśniak z Referatu Promocji Urzędu Miejskiego.

Spotkajmy się pod Radiostacją

Na tym nie koniec atrakcji. Na scenie, która stanie w sąsiedztwie zabytkowej wieży, szykuje się atrakcja weekendu. W sobotę zaplanowano koncerty **FRIDAY FEELING BAND** oraz **SZYMONA WYDRY** i zespołu **CARPE DIEM**. Początek – godz. 19.30. Natomiast w niedzielę (od 14.00) – pokazy i warsztaty taneczne z udziałem grup **ILUZJA** i **GADUŁY** oraz uczestników popularnych programów telewizyjnych **YOU CAN DANCE** i **MAM TALENT**.

Organizatorami przedsięwzięcia są: miejski samorząd oraz Stowarzyszenie Team 360° z Warszawy. (bom)

Studenckie igranie

Do najważniejszego święta w kalendarzu gliwickich studentów pozostało już tylko kilka dni. Tegoroczne **IGRY** żaków Politechniki Śląskiej, Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości, Kolegium Nauczycielskiego oraz Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych wystartują w poniedziałek, 10 maja. Na tydzień studencka brać przejmie władzę w mieście i zafunduje wszystkim mieszkańcom dużą dawkę pozytywnych emocji w atmosferze niekończącej się zabawy. Juwenalia uświetni m.in. barwny korowód, pokaz filmowy oraz koncerty na płycie lotniska Gliwickiego Aeroklubu.

▷ W imprezowy nastrój wprowadzi wszystkich Dzień Kulturalny pod hasłem **2010% KULTURY**. 10 maja w Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej (ul. Konarskiego 18B) zaplanowano przegląd kabaretów studenckich. Początek – godz. 18.00. – *Duża dawka śmiechu i wzruszeń gwarantowana!* – zapewniają zacy.

▷ Na drugi dzień (11 maja), na placu pomiędzy Wydziałem Architektury a halą Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Akademickiej, zaplanowano **IGROFEST**. Będzie to zwieńczenie rywalizacji mieszkańców Miasteczka Akademickiego Politechniki Śląskiej w Lidze Akademików. Ostateczne starcie pokaże, który dom studencki gromadzi najbardziej zgraną i kreatywną ekipę. Całemu przedsięwzięciu towarzyszyć będzie atmos-

fera prawdziwej biesiady, a na igrofestowej scenie zagrają **DE ŁINDOWS** i **ZIELONE ŻABKI**. Początek – godz. 15.00.

▷ W środę (12 maja) pomiędzy Domami Studenckimi „Piast” i „Ziemowit” (przy ul. Łużyckiej) pojawi się duży ekran. – *Co prawda nie zapewniamy czerwonego dywanu, ale atrakcji na ten wieczór nie zabraknie. Startujemy wspólnym wielkim grillowaniem, a po zmroku (ok. godz. 20.30) wszyscy założą okulary... aby obejrzeć film „Oszukać przeznaczenie IV” w 3D!* **GRANIE NA EKRANIE** zwieńczy próba generalna przed nadchodzącymi dniami koncertowymi, czyli studenckie karaoke – zapowiadają organizatorzy.

▷ Po środowym relaksie przyjdzie czas na potężną dawkę dobrej energii i mocnych brzmień, czyli czwartkowe **ROCKOWE UDERZENIE**. 13 maja na lotnisku Aeroklubu Gliwickiego zagrają zespoły: **LENIWIEC**, **JAMAL**, **KSU** oraz gwiazda wieczoru – grupa **KULT**. Pierwszy występ rozpocznie się o godz. 17.30. Wcześniej przez miasto przemarszeruje Korowód Przebierańców. – *Zmienimy Gliwice w najbardziej kolorowe i radosne miejsce na Ziemi. Jak co roku o tej porze w mieście pojawiają się najróżniejsze postaci: smurfy, superbohaterowie, czarownice, żuczki, gejsze, a nawet chodzące przybory higieniczne* – zapowiadają studenci. Kolorowa kawkada wyruszy z Placu Krakowskiego o godz. 15.00.

▷ **IGRY 2010** zwieńczy **YMPREZA FINAŁOWA**. W piątek, 14 maja, na lotnisku wystąpią zespoły prezentujące różnorodne gatunki muzyczne. Do późnej nocy bawić nas będzie **ABRADAB** i **LIPALI**, a na koniec do tańca porwą supergwiazdy – **IRA** oraz **KUKIZ I PIERSI**. Start – godz. 14.00. – *Nie stój z boku! Przeżyj to z nami!* – wszystkich gliwiczian zachęcają studenci.

Współorganizatorem imprezy jest m.in. gliwicki samorząd. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.igry.gliwice.pl. (bom)



foto: W. Baran

W najbliższy poniedziałek odbędzie się rozprawa administracyjna dotycząca Drogowej Trasy Średnicowej w Gliwicach. Warto, aby przy tej okazji jeszcze raz swoje stanowisko przedstawili nie tylko przeciwnicy zrealizowania inwestycji w proponowanym kształcie, ale także jej zwolennicy – apeluje firma DTŚ S.A., która realizuje inwestycję na zlecenie zarządu województwa i śląskich miast. Wyniki ubiegłorocznych konsultacji społecznych wskazują bowiem, że ta druga grupa jest dominująca. Tymczasem zwykle słychać donośnie tylko głosy na „NIE”, a niewiele na „TAK”. O przygotowaniach do budowy średnicówki opowiada Arkadiusz Dunaszewski, dyrektor DTŚ S.A.

Dlaczego czekamy na DTŚ?

Kiedy Drogowa Trasa Średnicowa dotrze do Gliwic?

Rozpoczęcie budowy trasy w Gliwicach przy sprzyjających okolicznościach nastąpi w 2012 roku. Zanim ruszymy z pracami, musimy uzyskać decyzję o środowiskowych uwarunkowaniach, a dopiero potem możemy starać się o pozwolenie na budowę. Piętrzą się kolejne trudności w realizacji inwestycji. Tak zresztą było od początku, mimo że na średnicówkę czekały setki tysięcy mieszkańców Śląska.

Te najważniejsze problemy – finansowe – udało się już chyba w dużym stopniu pokonać?

Rzeczywiście, te mamy już w dużej części za sobą. Brak wystarczających środków finansowych sprawił, że budowa trasy ciągnie się od lat dziewięćdziesiątych, a warto wiedzieć, że planowano ją jeszcze znacznie wcześniej. Budżety miast i województwa nie podobałyby ogromnym wydatkom, więc z założenia inwestycja ta jest finansowana ze środków zgromadzonych przez państwo. Kwoty z państwowego budżetu, kierowane na ten cel w początkowym okresie realizacji, były niewielkie – w dodatku z roku na rok nieprzewidywalne. Dopiero zaciągnięty pod koniec lat dziewięćdziesiątych przez rząd RP kredyt w Europejskim Banku Inwestycyjnym (EBI) pozwolił zaplanować i prowadzić prace budowlane. Niestety, najpierw dotyczyło to jedynie wschodniej części trasy, obejmującej Katowice, Chorzów, Świętochłowice. Kredytowanie części zachodniej, wytyczonej przez Rudę Śląską, Zabrze i Gliwice, bank uzależniał m.in. od tego, jak będzie przebiegać realizacja odcinka wschodniego.

Bank wsparł jednak w końcu budowę odcinków w Rudzie Śląskiej, Zabrzu i Gliwicach.

Tak, bo ocena prowadzonych wcześniej prac była pozytywna. Bank skontrolował nie tylko końcowe efekty budowy w części wschodniej, ale też sposób uzyskiwania decyzji, uzgodnień, przeprowadzania przetargów. Wyrażono też zgodę na wykorzystanie zaoszczędzonych pieniędzy na rozpoczęcie realizacji odcinka w Rudzie Śląskiej. Budowa ruszyła, a bank zgłosił gotowość udzielenia kredytu na odcinki w Zabrzu i Gliwicach. Kredyt nie przekracza jednak 50% potrzebnych środków i niezbędne jest zapewnienie pozostałych pieniędzy. Jedna czwarta pochodzi z Regionalnego Programu Operacyjnego, a pozostała część – głównie z subwencji rządowej. Ta jest formalnie zależna od corocznych możliwości budżetowych państwa.

W opisanej sytuacji, kiedy wciąż trzeba zabiegać o pieniądze, trudno chyba realizować tak dużą inwestycję?

Dlatego podstawową zasadą było podzielenie jej na takie odcinki, które można niezależnie finansować, zbudować w ciągu około dwóch lat i które mogą samodzielnie funkcjonować w układzie komunikacyjnym.

Takie odcinkowe realizowanie inwestycji drogowej nie jest podobno zgodne z unijnymi dyrektywami. Może być traktowane jako próba ominięcia kompleksowej oceny oddziaływania trasy na środowisko lub pomniejszenia skutków tego oddziaływania.

Formalnie można formułować takie twierdzenia, ale w tym konkretnym przypadku nie jest to takie oczywiste. Podział DTŚ na odcinki nie oznacza ograniczania oceny wpływu na środowisko wyłącznie do sprawdzania jednego frag-

mentu trasy. Zawsze uwzględniany jest fakt, że analizowany odcinek stanowi część większej całości. Przykładowo, jeżeli rozpatrujemy 3-kilometrowy odcinek trasy w Rudzie Śląskiej, to sprawdzając obciążenie ruchem samochodowym, uwzględniamy nie tylko cele podróży wzdłuż tego odcinka, ale wszystkie, które znajdują się na trasie po jej całkowitym wybudowaniu bez względu na to skąd i dokąd zmierzają.

Dlaczego więc w Brukseli przyjęto skargę wystosowaną przez grupę mieszkańców?

Komisja Europejska dopuściła skargę do rozpatrzenia, co nie oznacza, że uznała jej zasadność. Chętnie rozwiniemy ten wątek. Petycja stowarzyszenia Gliwiczanie dla Gliwic była nieprecyzyjna. Podam jeden przykład – autor mówi o „planowanej budowie autostrady, tzw. Drogowej Trasy Średnicowej”, podczas gdy z pewnością nie jest to autostrada. W Gliwicach w znacznej części będzie to droga przypominająca niektóre miejskie ulice – z jedną jezdnią i czterema pasami ruchu (po dwa w każdą stronę). Autor petycji twierdzi poza tym, że droga wywrze niekorzystny wpływ na zdrowie mieszkańców centrum Gliwic. Tymczasem z raportu oddziaływania tej inwestycji na środowisko wynika, że skutki zdrowotne będą znikome. Pada też zarzut o brak zgodności przedsięwzięcia z prawodawstwem unijnym.

Czy niezgodność z prawem została potwierdzona przez Komisję Europejską?

Nie. Zaczne jednak od tego, że petycja trafiła do Komisji Europejskiej akurat w momencie wykonywania robót na rudzkim odcinku DTŚ. To od razu spowodowało zaniepokojenie: dlaczego roboty są prowadzone niezgodnie z prawem? Komisja Europejska przez rok badała sprawę. Całe segregatory dokumentów wędrowały do urzędów miejskich w Rudzie Śląskiej, Zabrzu i Gliwicach, a także Ministerstwa Ochrony Środowiska, by stwierdzić, że postępowanie w sprawie budowy odcinków w Rudzie Śląskiej i pierwszych dwóch odcinków w Zabrzu zostało podjęte przed 1 maja 2004 r., a więc przed wejściem w życie nowej dyrektywy unijnej. Nie można tu więc mówić o naruszeniu tej dyrektywy. Natomiast w przypadku pozostałych odcinków zabrzańskich i gliwickich procedura wydawania zezwoleń na budowę nie została zakończona, wobec czego nie można zakładać, że prawodawstwo wspólnotowe zostało naruszone. Stowarzyszenie Gliwiczanie dla Gliwic zaskarżyło więc nieistniejące decyzje administracyjne.

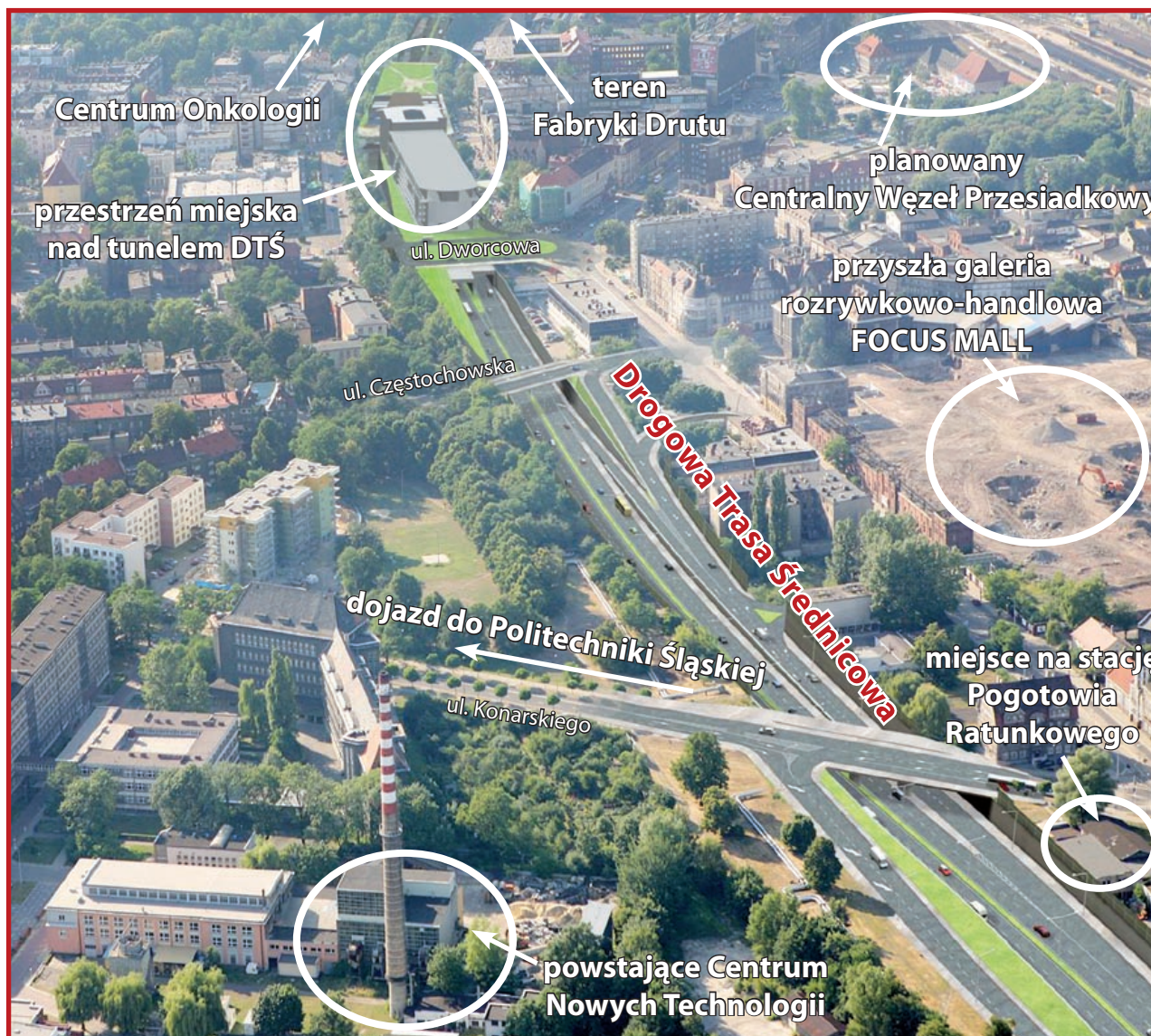
Jakie były więc skutki tej petycji?

W jej następstwie Komisja Europejska dała nam wskazówkę merytoryczną. Stwierdziła, że właściwe wydaje się wydanie jednej decyzji oddziaływania na środowisko dla całej części zabrzańsko-gliwickiej. Równocześnie uznano jednak za możliwy podział projektu na fragmenty – przy założeniu, że przeprowadzona będzie pełna ocena wpływu całego projektu na środowisko, w tym jego łącznych skutków.

Wcześniej założenia dotyczące prowadzenia inwestycji są więc dopuszczalne? Dlaczego wniosek o wydanie decyzji środowiskowej, złożony do Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, obejmuje łącznie część zabrzańsko-gliwicką?

Mówiąc o skutkach tej petycji, trzeba sobie uświadomić, że protesty tworzą niekorzystną atmosferę wokół inwestycji. Informacje na ten temat docierały do instytucji

finansujących przedsięwzięcie, urzędów rozpatrujących dokumenty w postępowaniach administracyjnych. Dlatego zdecydowaliśmy się na preferowane przez Unię rozwiązanie, choć formalnie niekonieczne, polegające na przygotowaniu wniosku o wydanie decyzji środowiskowej łącznie – dla dwóch odcinków w Zabrzu i wszystkich w Gliwicach.



ŚREDNICÓWKA UMOŻLIWI WYGODNY DOJAZD DO WAŻNYCH INSTYTUCJI W CENTRUM GLIWIC. PRZYCZYNI SIĘ TAKŻE DO ROZWOJU MIASTA – TERENY WZDŁUŻ TRASY TO ATRAKCYJNE MIEJSCA DLA INWESTORÓW

Czy zmienić się w związku z tym harmonogram przygotowań do budowy?

Gdyby nie petycja, z pewnością można byłoby prowadzić przygotowania i realizację inwestycji w podobny sposób, jak miało to miejsce wcześniej. Tym bardziej, że przyjęta przez nas metodologia wykonywania ocen oddziaływania na środowisko zawsze uwzględniała kompleksowo zagadnienie – wyniki istotne dla otoczenia w postępowaniach częściowych i całościowych są takie same. Zachowanie grupy gliwiczanie, która nie jest reprezentatywna dla mieszkańców, wpływa hamująco na realizację inwestycji. I odczują to wszyscy – nie tylko gliwiczanie.

W jaki sposób?

W przyszłym roku zostaną oddane do użytku dwa odcinki DTŚ w Zabrzu, ale trzeba będzie dłużej, niż zakładaliśmy, poczekać na powstanie kolejnej części trasy. To oznacza dodatkowe obciążenie ul. Roosevelta. W Zabrzu trudno mieszkańcom zrozumieć, że z powodu sytuacji w Gliwicach nie można rozpocząć budowy dwóch odcinków w ich mieście. To samo dotyczy reszty części trasy w Gliwicach. Nie można rozpocząć budowy odcinka od granicy z Zabrzem do węzła na autostradzie A1 i dalej do ul. Kujawskiej czy Królewskiej Tamy. Te fragmenty DTŚ nie budzą kontrowersji, a jednak też nie można ich realizować. Dopuszczono do czarno-białej sytuacji – albo możemy starać się o decyzję środowiskową dla wszystkich pozostałych do zbudowania odcinków, albo nie możemy budować. Gdyby wcześniejszy scenariusz przygotowania i realizacji nie został zaburzony, to w przyszłym roku można by przejechać DTŚ przez Zabrze do Sośnicy i rozpoczynać budowę węzła z autostradą A1.

Pan ma swoje racje, ale wyrażanie opinii, protestowanie to demokratyczne prawo obywateli.

Oczywiście, że tak! Nikt tego nie kwestionuje. Przepisy natężenia sprzyjają podejmowaniu takich akcji. Łatwo i szybko można coś zakwestionować, oprotestować, zaskarżyć.

A cóż by się stało, gdyby zakończyć budowę DTŚ na autostradzie A1?

To tak, jakby do Gliwic nie dotarła. DTŚ ma znaczenie regionalne i z założenia łączy centra dużych śląskich miast. W polu widzenia trzeba mieć całą konurbację – Gliwice, Zabrze, Rudę Śląską, Chorzów, Katowice, a po części również Sosnowiec, Mysłowice i inne miasta wschodniej części województwa. Zakończenie DTŚ na autostradzie nie ułatwiłoby dojazdu do śródmieścia Gliwic. Wyobraźmy sobie, że jest już otwarty gliwicki odcinek A1, a DTŚ kończy się na autostradzie. Żeby dostać się do średnicówki, trzeba by wjechać na A1 na węzle Gliwice – Maciejów lub Gliwice – Sośnica. Manewr ten przypomina sięganie lewą ręką do prawej kieszeni spodni. W tym pierwszym przypadku obciążenie ruchem zwiększa się na ul. Chorzowskiej, w drugim – na Pszczyńskiej. Z analiz prognozowanych na 2025 rok wynika, że po doprowadzeniu DTŚ do planowanego zakończenia na DK 88 liczba aut przejeżdżających ul. Chorzowską w ciągu doby wyniesie około 17 tysięcy, a ul. Pszczyńską – około 45 tysięcy. W przypadku zakończenia budowy DTŚ na autostradzie liczby te wzrastają w pierwszym przypadku do prawie 23 tysięcy, a w drugim do ponad 65 tysięcy. Wzrost natężenia ruchu na tych ulicach oznacza niekorzystne oddziaływanie na środowisko – tym bardziej, że znacznie wydłużają się trasy przejazdu w relacji śródmieście – węzeł DTŚ/A1. Trasa przez ul. Chorzowską to około 8 km, a przez ul. Pszczyńską – 7,6 km. Natomiast po wybudowaniu DTŚ w preferowanym przebiegu to jedynie 4 km. Gdyby DTŚ zakończyć na autostradzie, to około 30 tysięcy pojazdów wciąż przemieszczałoby się niepotrzebnie po miejskich ulicach.

W czasie konsultacji prowadzonych jesienią w Gliwicach i Zabrzu stawiano tezę, że w Polsce buduje się 200 obwodnic, a jedynie w Gliwicach wymyślono „średnicówkę”.

Taka teza jest błędna i miesza różne sprawy. Po pierwsze Gliwice będą miały tranzytową obwodnicę już w przyszłym roku – po otwarciu gliwickiego odcinka autostrady A1. Duży pierścień otoczy całe miasto, a oprócz A1 utworzy go autostrada A4 i Droga Krajowa nr 88. Po drugie – Gliwice muszą się otworzyć komunikacyjnie na Metropolię Silesia, a nie da się tego osiągnąć, kształtując jedynie zewnętrzny czy wewnętrzny pierścień drogowy. Poza tym DTŚ jako znaczna droga wojewódzka, zgodnie z obowiązującymi zasadami, powinna na obydwu końcach stykać się z drogą krajową – w przypadku Gliwic jest to DK 88. Przebiegając przez część śródmieścia, będzie także służyć do przemieszczania się pomiędzy obwodnicami: największą – autostradową oraz mniejszą – obwodnicą centrum. Średnicówka ma swoje racjonalne uzasadnienie nie tylko na Śląsku. Wybudowano ostatnio średnicówkę w Gorzowie, buduje się m.in. w Grudziądzu, Poznaniu, Bydgoszczy, Toruniu, Jeleniej Górze, Trójmieście.

Rozmawiamy cały czas o preferowanym wariantie 1. Podczas ubiegłorocznych konsultacji zaprezentowano jeszcze trzy inne możliwości przebiegu trasy przez Gliwice. Skąd wzięły się pozostałe warianty?

Jak już wcześniej wspominałem, należało na nowo opracować materiały w celu uzyskania oceny oddziaływania na środowisko tej inwestycji. Musieliśmy spełnić rygorystyczne warunki związane z przygotowaniem raportu oddziaływania na środowisko, dostosować się do nowych przepisów związanych z uzyskaniem zezwoleń na realizację inwestycji drogowej oraz zasad udzielania dotacji unijnych. Z tego powodu konieczne było przygotowanie wariantowych rozwiązań. Lokalizacja DTŚ jest szczególna. Trasa przebiega przez zurbanizowane tereny miast, a jej lokalizacja musi być zgodna z planami zagospodarowania przestrzennego. W Gliwicach na DTŚ jest od wielu lat rezerwowany pas terenu po Kanale Kłodnickim. To on jest uwzględniony w wariantach 1 – podstawowym, w którym w ścisłym centrum droga jest poprowadzona w tunelu pod ulicami Zwycięstwa i Dworcową. Dzięki temu nie stanowi bariery architektonicznej, a wręcz przeciwnie – daje możliwość stworzenia nad trasą dodatkowej przestrzeni miejskiej. W tym wariantcie na ul. Zwycięstwa nie ma skrzyżowania. Przed-

stawiciele stowarzyszenia GdG na spotkaniach w latach ubiegłych proponowali, że DTŚ nie powinna powstać jako droga bezkolizyjna, lecz jako ulica miejska, bez tunelu, ze skrzyżowaniami w poziomie innych ulic. Takie rozwiązanie techniczne wprowadzono więc jako wariant 2. Rozważano też możliwość oddalenia osi trasy od strefy śródmiejskiej, tworząc dwa kolejne warianty 3 i 4 w części pokrywają się z planowanym przebiegiem wewnętrznych obwodnic Gliwic. Przy porównaniach, w tym środowiskowych, te dwie ostatnie propozycje okazują się szczególnie niekorzystne. Wynika to z tego, że przebieg w ładzie dawnego kanału obejmuje w znacznym stopniu wolny obszar. Kanał pełnił dawniej funkcję komunikacyjną i jest w stanie dalej ją z powodzeniem pełnić. Tymczasem realizacja wariantu 3 lub 4 wymagałaby znacznie większej ingerencji w teren zamieszany.

Czy to, że wariant 1 miał najwięcej pozytywnych ocen podczas ubiegłorocznych konsultacji, ma znaczenie teraz, gdy sprawę rozpatruje Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska i mieszkańcy znowu mogą przedstawiać swoje uwagi?

Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska zajmie się wydaniem decyzji środowiskowej niezbędnej przy staraniu się o pozwolenie na budowę. Prowadzone przez nas konsultacje celowo nie obejmowały zagadnień ochrony środowiska. Wiedzieliśmy, że taka ocena wymagająca bardzo specjalistycznej wiedzy musi być wykonywana przez fachowców i również przez fachowców sprawdzana. Przeprowadziliśmy szeroką kampanię informacyjno-konsultacyjną po to, żeby mieszkańcy mogli się wypowiedzieć na temat przebiegu DTŚ, przejrzeć dokumenty, przedstawić swoje opinie. Chcieliśmy się również zorientować, jaki jest stopień poparcia i akceptacji dla naszych działań. Czy to, co robimy, jest w ocenie mieszkańców właściwe. Wyniki tych konsultacji są zawarte w raporcie złożonym do RDOŚ i powinny mieć wpływ na końcową decyzję. W działaniach Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska uwzględniony jest ponowny udział społeczeństwa w procedowaniu, m.in. uczestnictwo w rozprawie administracyjnej.

Każdy może więc w tej rozprawie uczestniczyć.

Rozprawa jest publiczna i jeszcze raz mieszkańcy oraz zainteresowane strony będą miały możliwość wyrażenia swojego stanowiska. Odbędzie się 10 maja w Sali Marmurowej Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach przy ul. Jagiellońskiej 25. Rozpocznie się o godz. 14.30. Ci, którzy w różnej formie w czasie konsultacji poparli projekt budowy DTŚ w Gliwicach w wariantcie 1, nie powinni uznać sprawy za ostatecznie przesądzoną. Przypomnę, że wariant preferowany jest zgodny z wolą prawie 83% mieszkańców Gliwic. Chcielibyśmy, żeby do gotowego już raportu oddziaływania na środowisko odniosła się także owa większość. Żeby udział w postępowaniu wzięli ci, którzy wybrali wariant 1. Żeby po raz kolejny nie został „sfalszowany” przekaz dotyczący woli mieszkańców Gliwic.

Czy długo może trwać procedura uzyskiwania decyzji środowiskowej – fundamentalnego dokumentu dla dalszych działań?

W przypadku podważania przygotowanych dokumentów, postępowanie może się przedłużyć i spowodować przesunięcia w harmonogramie zakończenia inwestycji. Każdy miesiąc opóźnienia w fazie przygotowania o tyle samo oddala termin finału. Najgorszy z teoretycznych scenariuszy byłby taki, gdyby w efekcie założony system finansowania inwestycji załamał się, a miasta Zabrze i Gliwice pozostały same z problemem do rozwiązania. Moglibyśmy wówczas nie doczekać się na bezkolizyjną podróż z centrum Katowic do centrum Gliwic. Jednak w mojej ocenie eksperci przygotowali dobry raport oddziaływania przedsięwzięcia na środowisko, który jest konieczny w aktualnej procedurze. Dlatego postępowanie może być szybkie – zająć tyle czasu, ile wymagają tego przepisy. Decyzja środowiskowa mogłaby zostać wydana w czerwcu. Wierzę w zdrowy rozsądek i – podobnie jak zdecydowana większość gliwiczanie – czekam na jak najszybszą budowę trasy.

Opracowała: Joanna Lenczowska



KINO



Planete Doc Review i filmy Winterbottoma

◆ „Weekend z Cyfrowym Planete Doc Review” to pierwszy z majowych przeglądów, który organizuje Kino AMOK (ul. Dolnych Wałów 3). Od 7 do 9 maja będą prezentowane najlepsze obrazy dokumentalne z całego świata. – W ponad 20 kinach Sieci Kin Studyjnych odbędą się (symultanicznie) festiwalowe projekcje. Filmy będą wyświetlane za pośrednictwem kina internetowego iplex.pl. Dodatkowo, 7 maja o godz. 19.30, po projekcji „Wideokracji” w reżyserii Erica Gandiego, zaplanowano debatę o roli mediów we współczesnej demokracji. Oprócz tego podczas „Weekendu...” widzowie zdecydują, który z wyświetlanych filmów otrzyma Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Wystarczy zaznaczyć najciekawszy film na specjalnym kuponie konkursowym i wrzucić go do oznaczonej urny w kinie – zachęcają pomysłodawcy przedsięwzięcia. W festiwalowym rozkładzie jazdy znalazły się takie obrazy jak: „Wideokrajca” (7 maja, godz. 18.00), „Google baby” (8 maja, godz. 16.30), „Contact – australijska odyseja kosmiczna” (8 maja, godz. 18.15), „Gracz” (8 maja, godz. 20.00), „Tęczowi wojownicy” (9 maja, godz. 18.00), „Ostatni pociąg” (9 maja, godz. 20.00).



◆ Natomiast od 9 do 13 maja gliwicy kinomani zobaczą filmy Michaela Winterbottoma. – To jeden z najbardziej bezkompromisowych reżyserów brytyjskich. Twórca jest znany nie tylko z upodobania do przekraczania ram gatunkowych, ale i bardzo radykalnych poglądów. Jego filmy są często prezentowane i nagradzane na największych festiwalach filmowych (Cannes, Berlin, Wenecja, San Sebastian). Winterbottom był kilkakrotnie nominowany do nagród Brytyjskiej (BAFTA) oraz Europejskiej Akademii Filmowej – informują organizatorzy pokazu. W repertuarze AMOKU znalazły się takie filmy twórcy, jak: „Droga do Guantanamo” (9 maja), „9 songs” (10 maja), „Wielka ściema” (11 maja), „Kodeks 46” (12 maja), „Genoa. Włoskie miasto” (13 maja). Każdego dnia zaplanowano dwie projekcje – o godzinie 18.15 i 20.00. Oprócz tego do 13 maja będzie można zobaczyć najnowszy film Winterbottoma „Doktryna szoku” – ekranizację książki Naomi Klein „No Logo” (8 maja, godz. 18.30 i 20.15, 9 – 13 maja, godz. 16.30). (bom)

Przy dźwiękach organów

Występy artystów o światowej renomie, koncert promocyjny zdolnych studentek, wycieczka szlakiem organów Górnego Śląska i kantatowo-oratoryjny finał – to atrakcje, które czekają gliwickich melomanów w najbliższych dniach. Do 9 maja trwać będzie w naszym mieście XXI Międzynarodowy Festiwal „Dni Muzyki Organowej”. To jedyna tego typu impreza na Śląsku, która od lat cieszy się dużą popularnością wśród słuchaczy. Kto jeszcze wystąpi podczas tegorocznej edycji przedsięwzięcia?



fol. A. Witwicki

Podczas inauguracyjnego koncertu wystąpili: Chór Cantores Minores Wratislavienses oraz Polska Orkiestra Barokowa z Wrocławia

- **6 maja**, godz. 19.00, Kościół pw. św. Antoniego – Koncert promocyjny studentów Akademii Muzycznych w Katowicach i Warszawie – wystąpią: Maria Krajewska (UMFC w Warszawie) i Zuzanna Zapałowicz (AM w Katowicach); w programie: A. G. Ritter, M. Reger, M. Brosig, J. S. Bach, P. Eben
- **7 maja**, godz. 19.30, Kościół pw. św. Bartłomieja – Recital organowy Martina Sandera (Heidelberg-Bazylea); w programie: Ph. Wolfrum, R. Schumann, M. Reger
- **8 maja**, godz. 9.15, Wycieczka Szlakiem Organów Górnego Śląska – na trasie: kościół pw. św. Pawła w Nowym Bytomiu, kościół pw. św. Augustyna w Lipinach, Muzeum Organów Śląskich przy Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach, kościół pw. św. Mikołaja w Bujakowie; wyjazd sprzed probostwa gliwickiej Katedry; prowadzenie, prelekcje i koncerty-prezentacje: Julian Gembalski (Katowice)
- **8 maja**, godz. 19.15, Katedra św. ap. Piotra i Pawła – Recital organowy Władysława Szymańskiego (Mikołów); w programie: J. G. Rheinberger, J. S. Bach, R. Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, W. Szymański, M. E. Bossi, J. Alain
- **9 maja**, godz. 20.00, Katedra św. ap. Piotra i Pawła – Koncert kantatowo-oratoryjny – wystąpią: Śląska Orkiestra Kameralna z Katowic pod batutą Jerzego Koska, soliści: Aleksandra Szafir – sopran, Piotr Olech – kontratenor; w programie: G. B. Pergolesi, J. S. Bach

Bilety będą sprzedawane przed imprezami w sąsiedztwie kościołów. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.dmo.gliwice.pl. (bom)

WARSZTATY



Ceramiczne Klimaty Muzyczne

– Ziemia, woda, ogień oraz muzyka, rytm i ruch – wszystkie te żywioły połączymy w całość – zapowiadają organizatorzy imprezy Ceramiczne Klimaty Muzyczne. Trzecią edycję przedsięwzięcia zaplanowano na 8 i 9 maja. Miejscem spotkania będzie ogród Pracowni Rzeźby i Ceramiki przy ul. Ziemowita 1.

Uczestnicy zajęć poznają historię, budowę i rodzaje instrumentów ceramicznych. Pod okiem instruktorów nauczą się tworzyć z gliny różne „formy muzyczne” – od prostych i popularnych jak „ptaszek-gwizdawka”, po bardziej skomplikowane jak okaryna i flet. Przygotowane instrumenty, zanim trafią do pieca, zostaną wysuszone, udekorowane i... nastrojone. Ich możliwości brzmieniowe podczas warsztatów muzycznych zaprezentują zaproszeni artyści.

W programie imprezy znajdzie się również pokaz filmów, wypał „pieco-rzeźby”, konkurs z nagrodami oraz prezentacja projektu „Akademia Dźwięków Ziemi – ceramiczne obiekty dźwiękowe”, przygotowanego przez wykładowców i studentów Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Warsztaty uatrakcyjnią koncerty zespołów Michała Czachowskiego oraz „Viva Flamenco”. – Sobotnią i niedzielą zabawę z gliną zakończy wspólnie muzykowanie z wykorzystaniem własnoręcznie zrobionych instrumentów – zachęcają gliwicy ceramicy.

Początek spotkań – godz. 12.00 (w sobotę) i godz. 11.00 (w niedzielę). Wstęp wolny! Organizatorem imprezy jest Stowarzyszenie Forum Ceramików wspólnie z gliwickim samorządem. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.cuforum.pl. (bom)



MUZEUM

Jak tworzą dokumenty?

Zbliża się 15 maja i kolejna edycja NOCY MUZEÓW. Choć szczegółowy program tegorocznej imprezy jest owiany tajemnicą, już dziś gliwicy muzealnicy uchylają jej rąbką. W czasie nocnego zwiedzania po raz pierwszy zostaną pokazane kopie cennych dokumentów. Będą to: potwierdzenie praw miejskich z 1475 r., uzyskanie przez Gliwice statusu Wolnego Miasta Królewskiego z 1596 r., nadanie miastu nowego herbu z 1629 r. Natomiast w najbliższą niedzielę, 9 maja, muzealnicy poddadzą je analizie historycznej. Omówią kontekst ich powstania i znaczenie dla dziejów miasta. Wykład rozpocznie się o godz. 13.00 w Zamku Piastowskim (ul. Pod Murami 2). Wstęp wolny. (bom)



fol. W. Turkowski

Kino AMOK zostało nominowane do prestiżowej nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Rywalizuje o laury PISF w kategorii „Podmiot prowadzący kino”. Konkurentami AMOKU są kina studyjne z Nowego Sącza, Krakowa, Poznania i Łodzi. Ogłoszenie wyników nastąpi 26 maja podczas Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

W doborowym towarzystwie

Nagrody PISF są wręczane od 3 lat. Kapituła honoruje nimi osoby i instytucje, które najbardziej przyczyniają się do rozwoju, promocji i upowszechniania kultury filmowej w Polsce. Laury są przyznawane w 12 kategoriach („Podmiot prowadzący kino”, „Międzynarodowe wydarzenie filmowe”, „Krajowe wydarzenie filmowe”, „Promocja za granicą”, „Dystrybucja polskiego filmu”, „Krytyka filmowa”, „Audycja radiowa lub program telewizyjny”, „Portal internetowy”, „Książka o filmie”, „Edukacja młodego widza”, „Dyskusyjny Klub Filmowy”, „Rekonstrukcja cyfrowa dzieł polskiej kinematografii”). Kandydatów do nagród zgłaszają instytucje kultury, szkoły filmowe, władze samorządowe, instytucje pozarządowe związane z kulturą i inne podmioty działające w sektorze kultury. Zwycięzcy otrzymują charakterystyczne statuetki zaprojektowane przez Piotra Michnikowskiego oraz nagrody pieniężne w wysokości 10 tys. zł.

fot. A. Witwicki



Kino AMOK zostało zgłoszone przez Gliwicki Teatr Muzyczny jako kino studyjne promujące kulturę filmową oraz nowa przestrzeń kulturalna Gliwic. Przypomnijmy bowiem, że działa ono od kilku miesięcy w wykupionym i wyremontowanym przez miasto obiekcie po dawnym kinie „Bajka”. Reaktywowano go w zmienionej postaci. Teraz nosi nazwę Scena BAJKA – Kino AMOK, gdyż oprócz projekcji filmowych w odnowionym budynku organizowane są także kameralne spektakle i koncerty. Z tego też względu nominacja AMOKU do nagród PISF stanowi, zdaniem dyrektora GTM Pawła Gabary, docenienie działań gliwickiego samorządu. – *To wielka radość, że kapituła niezwykle prestiżowej nagrody dostrzegła wysiłek miasta Gliwice przy modernizacji budynku dawnego kina „Bajka”. Obiekt ten, znajdujący się w atrakcyjnym pod względem lokalizacji miejscu, mógł przecież stać się hotelem, biurowcem albo sklepem. Miasto zdecydowało jednak, że będzie nową siedzibą kina studyjnego AMOK i sceny BAJKA. W ten sposób obiekt ten został – dosłownie – ocalony dla kultury – skomentował na gorąco informację o przyznaniu nominacji.* (kik)

Scena BAJKA – Kino AMOK funkcjonuje w budynku przy ul. Dolnych Wałów, wykupionym przez miasto za ponad 1 mln zł, a wyremontowanym za 9,5 mln zł. W obiekcie tym urządzono dwie sale: większą – w której można organizować projekcje filmowe, spektakle teatralne i koncerty – oraz mniejszą – klubową salę projekcyjną. W budynku działa również Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej.

Zanussi w GWSP



Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości zaprasza na drugi wykład z cyklu „Autorytety i portrety”. Gościem pierwszego spotkania był Ernest Bryll – poeta, dziennikarz, krytyk filmowy i były ambasador Rzeczypospolitej Polskiej w Irlandii. Natomiast 10 maja siedzibę GWSP (ul. Bojkowska 37) odwiedzi Krzysztof Zanussi – reżyser filmowy, scenarzysta i producent. Początek – godz. 12.00. Wstęp wolny. Temat rozmowy: „Jak odnieść sukces zawodowy i nie sprzedać duszy”.

– *Spotkania w ramach tego cyklu mają nawiązywać do humanistyczno-artystycznego charakteru uczelni. Ideą przedsięwzięcia jest przybliżenie mieszkańcom miasta i regionu wyjątkowych postaci, które swoją charyzmą i pasją życiową mogą zmotywować – zwłaszcza młode pokolenie – do twórczego działania, poszukiwania właściwego celu w życiu. Chcemy prezentować sylwetki ludzi o nietuzinkowej osobowości i wielkiej społecznej pasji, wykonujących ciekawe zawody – opowiadają pomysłodawcy przedsięwzięcia.* (bom)

Gliwicka codzienność w prasie sprzed 100 lat

PISMO CODZIENNE

Jak wyglądało życie w Gliwicach 100 lat temu? Czym żyli ludzie, co ich fascynowało, ciekawiło, wywoływało uśmiech na twarzy? Czy problemy dnia codziennego były bliskie naszym dzisiejszym dylematom? Zamieszczony poniżej tekst jest pierwszym z artykułów ukazujących życie codzienne w Gliwicach w początkach ubiegłego wieku.

O czym informowały lokalne gazety z początku dwudziestego wieku? Oprócz wydarzeń światowych, prasa gliwicka opisywała życie codzienne mieszkańców miasta, ich radości, smutki, nierzadko również dramaty, a także błahostki. Przyglądając się im z bliska, można stwierdzić, że codzienne zdarzenia sprzed stu lat czasami zaskakująco przypominają te znane nam obecnie...

Niewątpliwymi sensacjami dla dziennikarzy lokalnej prasy były rozboje, kradzieże i bójki.

Jedna z nich wywiązała się wieczorem 21 grudnia 1909 r. przed lokalem przy Neudorferstrasse (ul. Bohaterów Getta Warszawskiego). Pewien szklarz „niestosownie odurzył się”, jak zauważył dziennikarz „Oberschlesische Volksstimme”, alkoholem we wnętrzu wspomnianego lokalu. Właściciel szynku, któremu nie podobało się zachowanie klienta, postanowił wyrzucić go na dwór. Ten jednak sięgnął po nóż, którym ugodził oberżystę w głowę. Pijany sprawca został zatrzymany przez policję. Miesiąc później na tej samej ulicy aresztowano innego mieszkańca Gliwic, który spowodował wypadek drogowy, prowadząc pojazd w stanie nietrzeźwym. W wyniku śledztwa przeprowadzonego przez jednego z dziennikarzy „Der Oberschlesische Wanderer” okazało się, że winowajcą był rolnik zamieszkały przy Kieferstädter Chaussee (ul. Daszyńskiego), a pojazdem – należąca do niego furmanka. Ofiarami jego lekkomyślności padło dwóch mężczyzn idących spokojnie poboczem. O ile jednemu z nich nic się nie stało, o tyle drugi doznał skręcenia ręki i licznych urazów twarzy. Przybyli wkrótce na miejsce stróża prawa nie dali wiary bełkotliwym zapewnieniom sprawcy wypadku, iż nie jest on bynajmniej pod wpływem alkoholu, i cała przygoda skończyła się dla niego kilkudniowym aresztem.

Jak łatwo można się domyślić, żaden z wymienionych panów nie odwiedził ruchomej wystawy Niemieckiego Związku Przeciw Nadużyciom Napojów Alkoholowych, prezentowanej na przełomie lat 1909/1910 w Gliwicach. Wystawa ta przyjechała do mia-

sta z Chorzowa i była eksponowana w sali gimnastycznej Szkoły nr IX przy Freundstrasse (ul. Sobieskiego). Towarzyszył jej cykl wykładów (w tym specjalne dla kobiet) wygłaszanych codziennie. Dotyczyły one alkoholizmu oraz ustawodawstwa antyalkoholowego. Wystawa, jak donosi ówczesna prasa, cieszyła się wśród mieszkańców dużym zainteresowaniem.

Sporą ciekawość wzbudzała też na przełomie lat 1909/1910 sytuacja finansowa miasta.

Pod koniec 1909 r. długi Gliwic wynosiły ogółem 11 034 547 marek i 1 feniga (wówczas 1 marka warta była ok. 39 zł). Pieniądze z budżetu miasta były wydatkowane głównie na drogi, place, miejskie działki budowlane itp. Wartość nieruchomości znajdujących się w posiadaniu miasta (las, ratusz, szkoły, działki niezabudowane) wynosiła wówczas ok. 13 096 542 marek. Wartość ulic, szos, placów publicznych i cmentarzy – ok. 4 925 630 marek i 12 fenigów, natomiast inwentarza ze wszystkich działek urzędowych i instytucji – ok. 930 650 marek.

Dostępnych funduszy potrzebnych np. na budowę i brukowanie ulic, Gliwice posiadały 2 831 261 marek i 23 fenigów, a więc ok. jednej piątej obciążenia długiem. Do tego miasto miało zaciągnąć kolejne, wielomilionowe pożyczki na inwestycje takie, jak m.in. budowa nowego ratusza (która, notabene, nigdy nie została zrealizowana), poprawa stanu dróg, rozwój kanalizacji. Sytuacja była na tyle niekorzystna, że coraz więcej firm nie spieszyło się z nowymi inwestycjami w mieście w obawie, że Gliwice staną się niewypłacalne.

W związku z taką kondycją finansową na pozyskanie środków do budżetu miasta w 1910 r., władze Gliwic musiały ściągnąć podatki w łącznej kwocie ponad 2 milionów marek. Dla mieszkańców, którym trzy lata wcześniej obniżono podatki o 5%, ich ponowna podwyżka była nader przykrą niespodzianką. Dziennikarz „Oberschlesische Volksstimme” skwitował całą sytuację nad wyraz pesymistycznie: „Podatek od psów wzrósł i zesłiśmy jeszcze bardziej na psy”.

Anna Kulczyk
(Muzeum w Gliwicach)



Neudorferstrasse – 1910 rok (obecnie ul. Bohaterów Getta Warszawskiego)

To jest MASTERS!

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku wespół z Polskim Związkiem Pływackim, Gliwickim Klubem Pływackim „SiKReT” oraz zabrzańskim Towarzystwem Pływackim WETERAN organizują **Letnie Otwarte Mistrzostwa Polski w pływaniu w kategorii „MASTERS”**. Zawody odbędą się od piątku do niedzieli, w dniach **7 – 9 maja**, w krytej pływalni „OLIMPIJCZYK” przy ul. Oriona. Prawo uczestnictwa w turnieju przysługuje zawodniczkom i zawodnikom w wieku od 25 lat. Poszczególne konkurencje będą rozgrywane w różnych kategoriach wiekowych. Współzawodnictwo rozpocznie się o godz. 16.30 w piątek, 9.30 i 16.00 w sobotę oraz 9.30 w niedzielę. Dla publiczności – wstęp wolny!



fot. A. Witwicki

Przygodę z pływaniem rozpoczyna się zwykle w wieku 6 – 7 lat. Na ogół to przyjemna rekreacja w gronie kolegów i koleżanek, rzadziej ambicja zrobienia profesjonalnej kariery zawodniczej. Po latach jednak, prędzej czy później, dawny „głód” treningowy powraca (i to zarówno u byłych zawodników, jak i u tych, którzy zawodnikami chcieli być w młodości). Okazuje się wtedy, że „być pływakiem” nie oznacza bynajmniej „bycia młodym”...

Taka jest właśnie idea MASTERS: klubów skupiających ludzi, którzy dalej – mimo upływu wieku – chcą rozwijać pasję pływania. W Europie i na świecie ruch ten ma głębokie tradycje. Obecnie organizowane są nawet zawody MASTERS rangi mistrzostw świata i Europy! Także w Polsce ruch rozwija się dynamicznie: każdego roku pojawiają się nowe kluby oraz rośnie liczba zawodników. Co zrobić, by stać się „Mastersem”? Należy mieć minimum 25 lat i kochać wodę. Rywalizacja odbywa się w licznych kategoriach wiekowych. Każda ma swoje rekordy o zasięgu krajowym i międzynarodowym, zatem jest o co walczyć... (kik)

Topią ceny na MEWIE

Wydłużono promocję cenową na krytej pływalni „Mewa”. 50-procentowa zniżka będzie obowiązywała do końca maja 2010 r. Oferta skierowana jest zarówno do osób indywidualnie korzystających z obiektu, jak i uczestników zajęć szkolnych i przedszkolnych. – Ponadto posiadacze Karty Stałego Klienta zyskują dodatkową 10-procentową zniżkę. Promocja nie obejmuje osób niepełnosprawnych oraz ich opiekunów, dla których bilety wstępu na baseny „Mewa” i „Delfin” kosztują symboliczną złotówkę. Rabat nie dotyczy także uczestników lekcji pływania – informuje TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku. Ceny pozostałych usług – bez zmian. (bom)

W pierwszy weekend maja w Gliwicach królowała szpada. W sobotę w hali sportowej w Sośnicy rozegrano turniej „O Stalową Klingę Hutnika”, będący jednocześnie IV edycją Pucharu Polski w szpadzie. W niedzielę, także w Sośnicy, odbył się 44. już Memoriał Antoniego Franza. Tego samego dnia na gliwickim Rynku bawiono się podczas wieczornego sportowo-muzycznego show z udziałem najlepszych szpadzistów i zespołu „Chrzęszcz”.

Szermiercze święto

W szermierczym turnieju pań wystartowało 46 zawodniczek. Najwyżej z gliwiczanki została sklasyfikowana młodzieżowa mistrzyni Polski, 16-letnia Jagoda Zagala, która zajęła 19. lokatę. Z kolei w zawodach męskich uczestniczyło ponad stu szermierzy z Polski i zagranicy. Brązowy medal wywalczył szpadzista Piasta Mateusz Nycz.

– To jest mój najlepszy wynik w Pucharze Polski Seniorów. Jeszcze nigdy nie byłem nawet w czwórce. W głównej mierze to zasługa mojego trenera Maćka Chudzikiewicza – cieszył się zawodnik. Dziewiąte miejsce w turnieju zajął weteran szermierczych planz – Dariusz Zieliński.

Dwunasty był olimpijczyk Adam Wiercioch. – W niedzielę toczyły się natomiast walki w ramach Memoriału Antoniego Franza. To najstarszy drużynowy turniej w kraju. Godne podkreślenia jest to, że rozgrywamy go nieprzerwanie od 44 lat. Organizowaliśmy tę imprezę nawet w latach najgłębszego kryzysu – opowiada Maciej Chudzikiewicz, fechtmistrz Piasta i jeden z organizatorów turnieju. W tegorocznej edycji Memoriału wzięło udział 12 drużyn z Polski, Ukrainy, Rumuni i Włoch. Zwyciężyła drużyna mieszana w składzie: Piotr Szczeciński (Piast Gliwice), Robert Andrzejuk (srebrny medalista IO z Pekinu), Bartosz Piasecki. Miejsce trzecie zajęła ekipa Piasta w składzie: Mateusz Nycz, Marek Jendryś i Paweł Rajtor.

Podczas zawodów uhonorowano również prof. Zbigniewa Czajkowskiego. – Całe swoje życie poświęcił szermierce. Jego osiągnięcia są na skalę światową. Z jego wiedzy i doświadczeń korzystają trenerzy na całym świecie. W przyszłym roku Zbigniew Czajkowski skończy 90 lat. Szykujemy mu z tej okazji wielką niespodziankę – zdradza Zdzisław Mikulski z zarządu Piasta.

Grzegorz Muzia



fot. A. Witwicki



fot. W. Baran, A. Witwicki

Gliwicka majówka

W pierwszy poniedziałek miesiąca świętowano na Placu Krakowskim 219. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Obchody rozpoczęła Msza święta w intencji Ojczyzny w kościele katedralnym pw. Piotra i Pawła. Uczestnicy uroczystości przeszli potem spod Katedry na Plac Krakowski, gdzie wzięli udział w patriotycznej manifestacji. Po uroczystym podniesieniu flagi państwowej i odegraniu hymnu, na śródmiejskim placu rozpoczęła się Miejski Piknik Naukowy. Interaktywna wystawa „Eksperymentuj”, pokazy „200 stopni poniżej zera”, bąbelkowy wulkan, stacja doświadczalna w konstruowaniu raket, pokazy udzielania pierwszej pomocy i technik kryminalistycznych, to niektóre z przygotowanych atrakcji. W programie znalazły się także występy artystyczne. Na Placu Krakowskim zagrały: Orkiestra Dęta KWK Sośnica, zespół Małe Instrumenty i grupa Manchester. I choć pogoda w tym roku spletała figła uczestnikom festynu, zainteresowanych zabawą w plenerze nie brakowało. Organizatorem imprezy był miejski samorząd. (bom)





postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą

Remont w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia przy ul. Wiczorka 6 w Gliwicach – wymiana stropów i izolacja ścian fundamentowych

Nazwa i adres zamawiającego: Miasto Gliwice, Wydział Inwestycji i Remontów, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice.

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia: SIWZ można uzyskać pod adresem: Urząd Miejski w Gliwicach, Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych (parter), ul. Zwycięstwa 21, od poniedziałku do środy od godz. 8.00 do godz. 16.00, w czwartek od godz. 8.00 do godz. 17.00, w piątek od godz. 8.00 do godz. 15.00, tel. +48 32 239-12-56, faks +48 32 231-27-25, za zaliczeniem pocztowym lub na stronie internetowej www.um.gliwice.pl, w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego.

Koszt specyfikacji: 20 zł

Określenie przedmiotu zamówienia oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

Zamówienie dotyczy wykonania następującego asortymentu robót:

- Wykonanie prac związanych z rozbiórką i układaniem nawierzchni chodników i placów.
- Robót ziemnych w zakresie wykonania i zasypiania wykopów liniowych.
- Wykonanie poziomej i pionowej izolacji przeciwwilgociowej.
- Robót tynkarskich w zakresie usuwania i wykonania nowych tynków.
- Roboty ciesielskie w zakresie drewnianych stropów – sala koncertowa.
- Roboty murowane w zakresie rozbiórek ścianek działowych, wykuvanie i zamurowania bruzd i gniazd w ścianach murowanych konstrukcyjnych i wykonania nowych ścianek.
- Roboty ciesielskie, betonowe i zbrojarskie w zakresie związanym z wykonaniem stropów monolitycznych – sala koncertowa.
- Roboty wykończeniowe związane z wymianą stropu sali koncertowej w zakresie robót murowanych, tynkarskich, izolacyjnych, stolarskich, posadzkowych i malarskich.
- Roboty instalacji elektrycznej w pomieszczeniach występujących w obrębie wymienianego stropu sali koncertowej.
- Wywóz i utylizacja odpadów.

Uwaga!!!

Przedmiot zamówienia nie dotyczy:

- Wymiany stropu sali kameralnej
- Izolacji ścian budynku głównego oraz robót instalacyjnych od strony ul. Wiczorka.

Nazwy i kody według słownika CPV:

Główny przedmiot:
kod CPV: 45.20.00.00-9 – nazwa: Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej.

Oferty częściowe: zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Oferty wariantowe: zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert wariantowych.

Zamówienia uzupełniające: zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.

Termin wykonania zamówienia: 5 miesięcy od daty zawarcia umowy, w tym wykonanie: robót budowlanych związanych z wymianą stropu sali koncertowej od 28 czerwca 2010 r. do 30 września 2010 r. przy jednoczesnym uwzględnieniu zakończenia robót budowlanych w salach dydaktycznych pod wymienianym stropem do 25 sierpnia 2010 r.

Zaliczki: zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

1. Wiedza i doświadczenie
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których wiedza i doświadczenie pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia, w szczególności doświadczenie zawodowe: Wykonawca musi wykazać, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył realizację co najmniej:

- dwa zadań odpowiadających swoim rodzajem robotom budowlanym stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia polegającym na wykonaniu stropu monolitycznego żelbetowego o powierzchni co najmniej 60 m², rozpiętości co najmniej 7 m,
- jedną robotę budowlaną polegającą na wykonaniu izolacji ścian fundamentowych obiektu o wartości 120 000,00 zł (brutto), w przypadku podmiotów działających wspólnie doświadczenie podlega sumowaniu.

2. Potencjał techniczny
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których potencjał techniczny pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia.

3. Osoby zdolne do wykonania zamówienia
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy dysponują lub będą dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w szczególności potencjał kadrowy: Wykonawca musi mieć do dyspozycji odpowiednio wykwalifikowany personel:

- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;
- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacji i urządzeń elektrycznych bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;
- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacji i urządzeń c.o. bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego.

W przypadku podmiotów działających wspólnie osoby zdolne do wykonania zamówienia podlegają sumowaniu.

4. Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których sytuacja ekonomiczna i finansowa pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia. Ocena spełnienia wyżej wymienionych warunków dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w niżej wymienionych dokumentach i oświadczeniach na zasadzie spełnienia/nie spełnienia.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami potwierdzającymi spełnienie warunku udziału w postępowaniu, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacji o podstawie do dysponowania tymi osobami o treści ZAŁĄCZNIKA NR 4,
- oświadczenie zawarte w ZAŁĄCZNIKU NR 4, potwierdzające, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia,
- wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunków wiedzy i doświadczenia wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania o treści ZAŁĄCZNIKA NR 3 oraz załączenie dokumentu potwierdzającego, że roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert; a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2.

Wykonawca powołujący się przy wykazaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia,

przedkłada także dokumenty określone powyżej dotyczące tego podmiotu.

Dokumenty składane przez wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:

jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

- dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo składania ofert.

Zamawiający nie wprowadza zastrzeżenia, zgodnie z którym o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.

Wadium: zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

cena – waga – 100%
Termin składania ofert: 17.05.2010 r. do godz. 10.00.

Miejsce składania ofert: Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice lub listownie na adres zamawiającego.

Termin otwarcia ofert: 17.05.2010 r. o godz. 11.00.

Miejsce otwarcia ofert: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146 (I piętro)
Termin związania ofertą: 30 dni.

Umowy ramowe: postępowanie nie jest prowadzone w celu zawarcia umowy ramowej.

Dynamiczny system zakupów: postępowanie nie jest prowadzone w celu ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.

Wybór najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej: zamawiający nie zamierza dokonywać wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

Zmiany umowy: zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy pod następującymi warunkami:

- konieczność przedłużenia (zmiany) terminu umownego oraz harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego z powodu:
 - działania siły wyższej, tj. wyjątkowego zdarzenia lub okoliczności,
 - wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych,
 - decyzji służb konserwatorskich lub nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót, takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonywania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
 - wystąpienia zamówień dodatkowych niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanego zamówienia podstawowego, których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
 - braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy;
- rezygnacji z wykonania części robót – ograniczenie zakresu robót wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w dokumentacji projektowej, wad w dokumentacji projektowej, które wynikły w trakcie realizacji robót i były konieczne w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy;
- zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego w przypadku:
 - zmiany kierownika budowy w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek zamawiającego lub wykonawcy,
 - zmiany przedstawicieli zamawiającego na wniosek zamawiającego;
 - zmiana zakresu robót przeznaczonych do wykonania przez podwykonawcę, lub zmiana podwykonawcy w przypadku wystąpienia zmian w tym zakresie – na wniosek zamawiającego lub wykonawcy;
 - zawieszenia przez zamawiającego wykonania części lub całości robót na czas trwania przeszkody w przypadku:
 - wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nieprzewidywanych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy, braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy.

Data zamieszczenia ogłoszenia w BZP: 29.04.2010 r.



zawiadamia o ogłoszeniu przetargów nieograniczonych na:

- **Remonty mieszkań w budynkach gminnych i TBS zarządzanych przez Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach.**

Część 1 – Zadanie nr 1. Remonty mieszkań w budynkach gminnych i TBS zarządzanych przez Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach – Rejon Obsługi Mieszkańców nr 4.

Część 2 – Zadanie nr 2. Remonty mieszkań w budynkach gminnych i TBS zarządzanych przez Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach – Rejon Obsługi Mieszkańców nr 6.

Część 3 – Zadanie nr 3. Remonty mieszkań w budynkach gminnych i TBS zarządzanych przez Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach – Rejon Obsługi Mieszkańców nr 10.

Termin składania ofert: 7 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 7 maja 2010 r. o godz. 10.00.

- **Wykonanie remontu okapów, malowanie elewacji oraz wymiana licowania kominów ponad dachem w budynkach przy ul. Witkiewicza 45, 47, 49 i 51 w Gliwicach.**

Termin składania ofert: 10 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 10 maja 2010 r. o godz. 10.00.

- **Dobudowę i uporządkowanie przewodów kominowych wraz z częściowym remontem i dociepleniem ścian w budynku przy ul. Uszczyka 39a w Gliwicach.**

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 10.00.

- **Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej budynku wraz z remontem i dociepleniem bramy przejazdowej oraz wymianą okienek piwnicznych i drzwi zewnętrznych elewacji tylnej w budynku przy ul. Witkiewicza 11 w Gliwicach.**

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 11.00.

- **Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej budynku wraz z wymianą okienek piwnicznych i drzwi zewnętrznych elewacji tylnej w budynku przy ul. Witkiewicza 13 w Gliwicach.**

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 11.30.

- **Wymianę stolarki okiennej w zasobach administrowanych przez Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach – Rejon Obsługi Mieszkańców nr 6 i 10.**

Termin składania ofert: 17 maja 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 17 maja 2010 r. o godz. 10.00.



zawiadamia o ogłoszeniu postępowania w trybie rozeznania rynku na:

- **Konserwację wewnętrzną instalacji gazowej hali Stacji Obsługi Pojazdów na terenie PKM, Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150.**

Termin składania ofert: 7 maja 2010 r. do godz. 14.00.

- **Konserwację i czyszczenie instalacji odciągu spalin na terenie PKM, Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150.**

Termin składania ofert: 7 maja 2010 r. do godz. 14.00.

Szkoła Podstawowa nr 38 w Gliwicach, ul. Partyzantów 25

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane na

remont sal lekcyjnych.

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 8.15.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 8.30.

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach, ul. Górnych Wałów 9

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na

świadczenie usług polegających na sprzedaży i dostarczaniu (od poniedziałku do piątku) 25 porcji obiadów do Dziennego Domu Pomocy Społecznej przy ul. Kozielskiej 71 w Gliwicach.

Termin składania ofert: 12 maja 2010 r. do godz. 11.00.
Termin otwarcia ofert: 12 maja 2010 r. o godz. 12.00.

Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi w Gliwicach, ul. Reymonta 18a

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane na

remont sanitariatów w budynku szkoły – I etap.

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 12.00.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 12.15.

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Gliwicach, ul. Partyzantów 25

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane na

remont toalet uczniowskich na parterze; wymiana instalacji wodno-kanalizacyjnej w toaletach uczniowskich.

Termin składania ofert: 14 maja 2010 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 14 maja 2010 r. o godz. 10.15.



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektów:

a) miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu obejmującego dzielnicę Żerniki Zachód II (na podstawie uchwały nr XVIII/477/2004 z 25 marca 2004 r.),

b) miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu położonego po zachodniej stronie ul. Tarnogórskiej, obejmującego część dzielnicy Szobiszowice – Zatorze (na podstawie uchwały nr IV/88/2007 z 15 lutego 2007 r., zmienionej uchwałą nr XV/469/2008 z 24 kwietnia 2008 r. w sprawie zmiany załącznika graficznego).



Na podstawie art. 17 pkt 10 ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (DzU nr 80, poz. 717 z późniejszymi zmianami), a także na podstawie art. 54 ust. 2 i 3 oraz art. 39 ust. 1 ustawy z 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (DzU nr 199, poz. 1227 z późniejszymi zmianami) zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu ww. projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego wraz z prognozami oddziaływania na środowisko, od **13 maja do 2 czerwca 2010 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, (adres: 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21), w następujący sposób:

w poniedziałki i piątki – w godz. 8.00 – 12.00
we wtorki i środy – w godz. 12.00 – 16.00
w czwartki – w godz. 13.00 – 17.00
w pokoju nr 511 (V piętro) – dla projektu a)
w pokoju nr 510 (V piętro) – dla projektu b)

w soboty i niedziele – w godz. 9.00 – 11.00
w Biurze Obsługi Interesantów – parter

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w ww. projektach planów miejscowych rozwiązaniami odbędzie się **27 maja 2010 r.** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach – sala 146 (I piętro) o godz. 15.00.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ww. ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projektach planów miejscowych, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać na piśmie do prezydenta miasta Gliwice z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu oraz oznaczeniem nieruchomości, której uwaga dotyczy – w nieprzekraczalnym terminie do **23 czerwca 2010 r.** Uwagi mogą również dotyczyć prognoz oddziaływania na środowisko. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest prezydent miasta Gliwice.

— GRANICE OBSZARÓW
OBJĘTYCH PLANAMI

NIERUCHOMOŚCI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

26 maja 2010 r. o godzinie 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, w sali 146, rozpocznie się II ustny przetarg na zbycie prawa własności nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach przy ul. Tarnogórskiej, obejmującej działkę nr 27, obręb Podlesie, o pow. 857 m², użytek „Bp, Bi, RIVb”, ograniczony do właścicieli nieruchomości przyległych obejmujących działki 18, 19, 26/2, 29, obręb Podlesie.

Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta KW: GL1G/00053125/5, nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Forma przetargu – przetarg ograniczony.

Cena wywoławcza nieruchomości netto: 195 291,00 zł
Wadium: 19 600,00 zł
Minimalne postąpienie: 1960,00 zł

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości: Przedmiotowa nieruchomość położona jest w Gliwicach przy ul. Tarnogórskiej. Nieruchomość jest niezabudowana, ma kształt regularny, trapezowy. Teren jest płaski. Nieruchomość jest nieogrodzona. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa jednorodzinna niskiej intensywności zabudowy. Uzbrojenie terenu: energia elektryczna, woda, gaz i kanalizacja. Dojazd do nieruchomości odbywa się bezpośrednio od ul. Tarnogórskiej drogą asfaltową. Na działce znajdują się pozostałości obiektu budowlanego. Nowonabywca zobowiązany zostanie do wyburzenia wskazanych obiektów we własnym zakresie.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium do 19 maja 2010 r. do godz. 16.00.

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Działki pod budownictwo mieszkaniowe

▶ działka nr 277/1, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0900 ha
Termin przetargu: 24 maja 2010 r. o godzinie 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 111 339,00 zł
Wadium: 11 200,00 zł
Minimalne postąpienie: 1120,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **18 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/2, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0823 ha
Termin przetargu: 24 maja 2010 r. o godzinie 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 101 813,00 zł
Wadium: 10 200,00 zł
Minimalne postąpienie: 1020,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **18 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/3, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0892 ha
Termin przetargu: 24 maja 2010 r. o godzinie 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 110 349,00 zł
Wadium: 11 100,00 zł
Minimalne postąpienie: 1110,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **18 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/4, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0887 ha
Termin przetargu: 24 maja 2010 r. o godzinie 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 109 731,00 zł
Wadium: 11 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 1100,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **18 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/5, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0926 ha
Termin przetargu: 25 maja 2010 r. o godzinie 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 114 555,00 zł
Wadium: 11 500,00 zł
Minimalne postąpienie: 1150,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **19 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/6, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,1069 ha
Termin przetargu: 25 maja 2010 r. o godzinie 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 132 246,00 zł
Wadium: 13 300,00 zł
Minimalne postąpienie: 1330,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **19 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/7, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0913 ha
Termin przetargu: 25 maja 2010 r. o godzinie 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 112 947,00 zł
Wadium: 11 300,00 zł
Minimalne postąpienie: 1130,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **19 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/8, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0929 ha
Termin przetargu: 26 maja 2010 r. o godzinie 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 114 927,00 zł
Wadium: 11 500,00 zł
Minimalne postąpienie: 1150,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **20 maja 2010 r.**

▶ działka nr 277/11, obręb Brzezinka, położona na zachód od ul. Kozielskiej, o powierzchni 0,0917 ha
Termin przetargu: 26 maja 2010 r. o godzinie 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 113 442,00 zł
Wadium: 11 400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1140,00 zł
Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **20 maja 2010 r.**

Wylicytowane kwoty zostaną opodatkowane 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

DOMY NA SPRZEDAŻ



**Zarząd Budynków
Miejskich I TBS Sp. z o.o.
w Gliwicach,
ul. Dolnych Wałów 11**

informuje,

że w ofercie posiada jeszcze 5 domów w zabudowie szeregowej przy **ul. Andersena na os. Bajkowym** – stan deweloperski.

Powierzchnia użytkowa domów od 153 do 169 m kw. na działkach o powierzchni od 301 do 496 m. kw.

Więcej informacji można uzyskać na stronie www.zbm.gliwice.pl lub kontaktując się telefonicznie z Wydziałem TBS pod nr tel. 32/339-29-69.

KONKURSY



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

VI edycję konkursu na najlepszą pracę licencjacką/magisterską/doktorską dotyczącą Gliwic.

REGULAMIN

- Do konkursu mogą być zgłaszane prace licencjackie, magisterskie lub doktorskie, dotyczące Gliwic, obronione w latach 2008 – 2010 (nieskładane do konkursu w żadnej z poprzednich edycji).
- Prawo do zgłaszania prac licencjackich/magisterskich/doktorskich mają władze uczelni lub wydziału (rektor, dziekan wydziałów, rady wydziałów) posiadające prawo do nadawania tytułu licencjata, magistra lub doktora. Prace mogą składać również ich autorzy po uzyskaniu rekomendacji władz uczelni, wydziału lub placówek badawczych.
- Prace licencjackie/magisterskie/doktorskie należy zgłosić do konkursu, dostarczając jeden egzemplarz pracy w wersji papierowej i jeden na płycie CD wraz z wnioskiem, który powinien zawierać:
 - imię i nazwisko autora oraz adres korespondencyjny, nr PESEL, telefon kontaktowy i e-mail,
 - uwierzytelnioną kopię dokumentu, potwierdzającą nadanie tytułu licencjata/magistra/doktora,
 - zgody na przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do celów związanych z obsługą tego zgłoszenia, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).
- Prace konkursowe można składać do **30 czerwca 2010 r.** w zaklepanych kopertach opatrzonej napisem „KONKURS DLA LICENCJATÓW/MAGISTRÓW/DOKTORÓW 2010” w sekretariacie Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (I piętro, pokój nr 104 – wejście przez pokój nr 102).
- Do rozpatrzenia złożonych prac prezydent miasta powoła komisję konkursową oraz – na wniosek

- przewodniczącego komisji konkursowej – ekspertów niebędących członkami komisji.
- W skład komisji konkursowej wejdą:
 - cztery przedstawiciele prezydenta miasta Gliwice (w tym zastępca prezydenta miasta w funkcji przewodniczącego komisji konkursowej oraz trzej wytypowani naczelnicy/zastępcy naczelników wydziałów Urzędu Miejskiego),
 - radny Rady Miejskiej w Gliwicach,
 - przedstawiciel Politechniki Śląskiej w Gliwicach,
 - przedstawiciel Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości.
 - W charakterze ekspertów powołani mogą być specjaliści określonych dziedzin spośród pracowników Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Prezydent miasta ustali harmonogram prac komisji konkursowej oraz ekspertów.
 - Pracami komisji konkursowej będzie kierował przewodniczący. Komisja ustali procedurę podejmowania decyzji. W sprawach spornych decyzję podejmie przewodniczący komisji.
 - Eksperti powołani przez prezydenta miasta w ciągu 14 dni od daty powołania przedstawi opinię na temat pracy licencjackiej/magisterskiej/doktorskiej przewodniczącemu komisji konkursowej.
 - Osoby konkursowa przedstawi prezydentowi miasta kandydatów do nagród w konkursie do 31 sierpnia 2010 r. Ostateczną decyzję w sprawie przyznania nagród podejmie prezydent miasta.
 - Ustala się następujący katalog nagród prezydenta miasta w konkursie:
 - nagrody rzeczowe,
 - nagrody finansowe.
 - Przewiduje się, że rozstrzygnięcie konkursu i podanie wyników do publicznej wiadomości nastąpi do końca września 2010 r.

NIERUCHOMOŚCI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. z 2004 r., DzU nr 261, poz. 2603 ze zm.)

OGŁASZA

I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej, stanowiącej własność Gminy Gliwice

Lokalizacja: ul. Tarnogórska 151, Gliwice.

Opis nieruchomości:

Nieruchomość zabudowana położona w Gliwicach przy ul. Tarnogórskiej 151 w obrębie Szobiszowice, obejmująca działkę nr 1501 o pow. 0,1991 ha, zabudowana budynkiem dwukondygnacyjnym o funkcji mieszkalnej i powierzchni użytkowej 296 m² w zabudowie bliźniaczej. Ukształtowanie terenu płaskie. Nieruchomość ma dostęp do drogi publicznej, tj. do ul. Tarnogórskiej. Włączenie do ruchu powinno odbywać się wyłączenie na zasadzie skrótu w prawo istniejącym zjazdem z ul. Tarnogórskiej poprzez działkę nr 2058.

Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z jego przedmiotem i stanem nieruchomości w terenie.

Nieruchomość można obejrzeć 7 maja 2010 r. w godz. 14.00 – 14.30.

Cena wywoławcza nieruchomości: 576 829,00 zł, w tym: budynek 65 759,00 zł; grunt 511 070,00 zł

Minimalne postąpienie: 5800,00 zł

Przetarg rozpocznie się w **21 maja 2010 r. o godzinie 11.00** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 254.

Wadium w wysokości **58 000,00 zł** winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **17 maja 2010 r.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Zgodnie z art. 35 ust. 1, ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU z 2004 r. nr 261, poz. 2603 ze zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE INFORMUJE

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości:

przeznaczone do czasowego wydzierżawienia, stanowiące własność miasta Gliwice:

- nr 53/2010, nr 55/2010, nr 56/2010, nr 57/2010, nr 59/2010, nr 61/2010, nr 63/2010, nr 64/2010, nr 66/2010, nr 67/2010, nr 68/2010, nr 69/2010, nr 70/2010 do 17 maja 2010 r.

przeznaczone do wynajęcia, stanowiące własność Skarbu Państwa:

- nr 8/SP/10 do 17 maja 2010 r.

przeznaczone do oddania w wieczyste użytkowanie nieruchomości zabudowanej w drodze bezprzetargowej, stanowiące własność Skarbu Państwa:

- nr 52/2010 do 17 maja 2010 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do umieszczonych w nich nieruchomości. Pełna treść wykazów dostępna jest na stronie internetowej www.zdm.gliwice.pl.

OFERTY PRACY



Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150 zatrudni pracownika na stanowisko specjalisty ds. organi- zacji i przetargów publicznych

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- kompletowanie wszystkich dokumentów związanych z funkcjonowaniem spółki wynikających z Kodeksu spółek handlowych,
- sporządzanie protokołów z posiedzeń Zarządu i Zgromadzenia Wspólników,
- przygotowywanie projektów uchwał,
- przygotowywanie dokumentacji przetargowej,
- przygotowywanie projektów umów,
- redagowanie informacji przeznaczonych do umieszczenia na stronie internetowej.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe o kierunku prawo i administracja lub pokrewne,
- znajomość prawa w zakresie zamówień publicznych,
- biegła obsługa komputera.

Wymagania pożądane:

- znajomość regulaminu przetargów,
- znajomość organizacji komunikacji w aglomeracji katowickiej.

Cechy charakteru:

sumiennosc, odpowiedzialność, umiejętność pracy w zespole.

Wymagane oświadczenia i dokumenty:

- list motywacyjny,
- życiorys zawodowy,
- kserokopie dokumentów potwierdzających staż pracy i kwalifikacje zawodowe.

Termin składania dokumentów: 7 maja 2010 r. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/330-04-60.

Proszę o dopisanie klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy przez PKM Sp. z o.o. w Gliwicach dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych)”.

Powiatowy Urząd Pracy informuje...



- administrator sieci komputerowych** – wykształcenie wyższe, kierunek: informatyka, elektronika lub pokrewne, dobra znajomość zagadnień sieci komputerowych, znajomość środowiska systemu Linux, dyspozycyjność, prawo jazdy kat. B, doświadczenie zawodowe, miejsce pracy: Gliwice;
- kucharz** – znajomość kultury tureckiej oraz receptur i tajników kuchni tureckiej, umiejętność zachowania tradycji i smaków tureckich, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice;
- operator windy** – uprawnienia zgodne z zaawansowanym operatorem windy, aktualne badania lekarskie, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- pracownik biurowy** – wykształcenie średnie, podstawy obsługi komputera, doświadczenie zawodowe – min. pół roku, praca w biurze finansowym, pracodawca zapewni szkolenie, jedna zmiana, miejsce pracy: Knurów;
- pracownik ochrony** – wykształcenie podstawowe, II grupa inwalidzka, ochrona obiektu, praca w ruchu ciągłym, miejsce pracy: Gliwice (ul. Rybnicka – przy zjeździe na autostradę),
- specjalista ds. inwestycji** – wykształcenie średnie lub wyższe, staż pracy – 3 lata, prawo jazdy kat. B, sporządzanie i czytanie rysunku technicznego, sporządzanie projektów, samodzielność, kreatywność, techniczna znajomość budowy maszyn i ich działania, znajomość programu AutoCAD, pozyskiwanie nowych klientów, praca w terenie, biuro: Zabrze, także osoby z grupą inwalidzką.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13 od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

Numer naboru KD-4/ZDM/2010



Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2B, zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- opiniowanie i uzgadnianie opracowań planistycznych,
- prowadzenie we własnym zakresie lub poprzez zlecenia badań i analiz układu komunikacyjnego w celu ustalenia potrzeb realizacji inwestycji,
- prowadzenie spraw dotyczących opracowań dokumentacyjno-technicznych i projektów oraz uzgodnień tych projektów,
- udział w przetargach na wykonanie opracowań studialnych i projektowych oraz przygotowanie założeń technicznych dla przetargów na studia i projekty,
- kontrola faktur i sprawdzanie rozliczeń prowadzonych zadań zgodnie z warunkami umownymi,
- prowadzenie WPI,
- pełnienie nadzoru inwestorskiego w trakcie realizacji drogowych inwestycji miejskich.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe techniczne o kierunku budownictwo lub pokrewnym zakończone uzyskaniem co najmniej tytułu inżyniera,
- co najmniej 3-letni staż pracy,
- uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności drogowej bez ograniczeń,
- przynależność do Izby Inżynierów Budownictwa,
- znajomość przepisów ustaw: Prawo zamówień publicznych, o samorządzie gminnym, o samorządzie powiatowym, o pracownikach samorządowych, Kodeks postępowania administracyjnego, o drogach publicznych,
- obsługa komputera w stopniu bardzo dobrym.

Dokumenty należy składać do **10 maja 2010 r. do godziny 15.00** w sekretariacie Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2B. Dokumenty należy składać w zamkniętych kopertach oznaczonych numerem naboru. Dokumenty, które wpłyną do Zarządu dróg Miejskich po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/70-65-05.

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w miejskich jednostkach organizacyjnych

Numer naboru KD-5/ZDM/2010



Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2B, zatrudni kandydata na stanowisko urzędnicze w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie spraw związanych z administrowaniem ulicami na terenie Gliwic,
- przekazywanie pasa drogowego do robót niezwiązanych z gospodarką drogową, kontrola i odbiór,
- przygotowywanie decyzji administracyjnych na zajęcie pasa drogowego dla ww. prac i ich rozliczanie,
- prowadzenie rejestru decyzji po umieszczeniu urządzeń infrastruktury technicznej niezwiązanych z funkcjonowaniem dróg.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe budowlane o specjalności: drogi, ulice, budowa dróg i autostrad, mosty, ogólnobudowlane lub pokrewne,
- obsługa komputera w stopniu bardzo dobrym – MS Office,
- znajomość przepisów dotyczących wydawania decyzji administracyjnych,
- prawo jazdy kategorii B.

Dokumenty należy składać do **10 maja 2010 r. do godziny 15.00** w sekretariacie Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2B. Dokumenty należy składać w zamkniętych kopertach oznaczonych numerem naboru. Dokumenty, które wpłyną do Zarządu dróg Miejskich po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/270-65-05.

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w miejskich jednostkach organizacyjnych

DO-121/238/04/10



Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Strzelców Bytomskich 25c zatrudni 4 pracowników do prac sezonowych na terenach zieleni w pełnym wymiarze czasu pracy.

Przewidywany okres zatrudnienia: od 1 maja do 31 sierpnia 2010 roku.

Oferty należy składać w Dziale Kadr Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach przy ulicy Strzelców Bytomskich 25c (telefon 32/335-04-35) do **14 maja 2010 r.**

Oferty winny zawierać CV z klauzulą „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych” zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.)”.

Zastrzegamy sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami. Złożonych ofert nie odsyłamy.

Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32-238-54-09, faks: 32-231-99-01, www.um.gliwice.pl, e-mail: kp@um.gliwice.pl.

Redaguje zespół: Monika Grzechyńska (dystrybucja), tel. 32-239-11-54, e-mail: grzechyńska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 32-239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl, Małgorzata Kazek-Baranowska (skład, grafika), Katarzyna Kozub-Kulik (publicystyka), Maja Lamorska, Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 32-238-54-09, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Bogusława Masternak (publicystyka), Anna Zygmantowska (ogłoszenia), 32-231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl; współpraca: Anna Łazarczyk.

Nakład: 25 000 egzemplarzy. **Druk:** AGORA POLIGRAFIA, Tychy

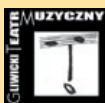
Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadawanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

**MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE**





**GLIWICKIE
SPOTKANIA
TEATRALNE**



Gwiazdy polskiej sceny, ciekawe zjawiska w teatrze współczesnym, barwne widowiska plenerowe, bloki wspomnieniowe i rozmowy z wyjątkowymi gośćmi – to klucz do programu majowego festiwalu. Impreza rozpoczęła się 5 maja. Artyści występują w różnych przestrzeniach teatralnych – nie tylko w budynkach Gliwickiego Teatru Muzycznego, ale także w parku i na miejskim placu. Co zobaczymy w plenerze?

SPEKTAKLE ULICZNE

7 maja, godz. 21.30 – Plac Krakowski w Gliwicach

DOPPELGÄNGER. HERMETISCHES THEATERKABINETT II

Teatr Novogo Fronta (Czechy)



Przedstawienie jest alegoryczną wizją biblijnej historii stworzenia Adama i Lilith, zwanej „pierwszą Ewą” (hebr. Kha-va HaRishona). Jej nieokiełznany temperament położył się cieniem na wspólnym życiu pierwszej ludzkiej pary. Ostatecznie Lilith uciekła

z raju wraz z trzema aniołami o imionach Sanvai, Sansvai i Semangel, a jej miejsce zajęła Ewa, stworzona z Adamowego żebra. Teatr Novogo Fronta opowiada nie tylko tę historię. W spektaklu jest też miejsce dla proroczych wizji Jeremiasza i znaków zapowiadających nadejście Mesjasza, dzięki któremu biblijny Adam znalazł powrotną drogę do Stwórcy.

9 maja, godz. 12.00 – Park Chopina

NAUTILUS ZUM

Divadlo Kvelb (Czechy)



„NautilusZUM” to „mobilne” przedstawienie uliczne. Wykorzystuje gigantyczny trójkołowy rower wyposażony w prysznic, łazienkę, kuchnię, a także w pełni zelektryfikowany. Opowiada o siedmiu naukowcach w podróży badawczej, która ma wykazać, czy nasze miasto jest miejscem możliwym do zamieszkania. Napotykają na rozliczne trudności. Na szczęście towarzyszy im doświadczony przewodnik Joe...

Teatr Kvelb został założony w 1997 roku. Tworzy go siedem osób: aktorów, muzyków, reżyserów, malarzy i techników. Kvelb nie zajmuje się jednym określonym gatunkiem, często pracuje z lalkami, eksperymentuje z tańcem, językiem ciała, czerpie z różnych zasobów kultury. Do teatralnej zabawy zaprasza też publiczność.

9 maja, godz. 17.00 – Park Chopina

ČERNÁ RODINKA

Divadlo Kvelb (Czechy)



Pewna zwariowana rodzinka znajduje się w nieznanym jej mieście – musi sobie poradzić z tą niespodziewaną sytuacją. Niesforny dziadek, nad wiek wyrosnięte dziecko, lekkomyślna wdowa i zniechęcona stara matka w odświętym ubraniu wędrują ulicami miasta, wprowadzając sporo zamieszania i prowokując zaskakujące wydarzenia.

wykorzystano materiały prasowe GTM i zaproszonych teatrów

RÓŻEWICZ I GOMBROWICZ

50 LAT GLIWICKIEJ „KARTOTEKI”

10 maja – Scena BAJKA – Kino AMOK

- ♦ godz. 17.00 – spotkanie z Kazimierzem Kutzem i Zbigniewem Zamachowskim
- ♦ godz. 18.45 – projekcja spektaklu Teatru Telewizji „Kartoteka rozrzucona” w reż. Kazimierza Kutza

11 maja – Scena BAJKA – Kino AMOK

- ♦ godz. 19.00 – spotkanie z Józefem Parą
- ♦ godz. 20.15 – projekcja spektaklu Teatru Telewizji „Kartoteka” w reż. Konrada Swinarskiego

12 maja – Scena BAJKA – Kino AMOK

- ♦ godz. 19.00 – spotkanie z Janem Peszkiem „Mój Różewicz”
- ♦ godz. 20.15 – projekcja spektaklu Teatru Telewizji „Kartoteka” w reż. Krzysztofa Kieślowskiego

13 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

KARTOTEKA

Wrocławski Teatr Współczesny

reż. Michał Zadara, w roli głównej – Jan Peszek



15 maja, godz. 11.00 – Scena BAJKA – Kino AMOK

Pokaz kinowej wersji filmu dokumentalnego „Gliwickie lata Tadeusza Różewicza”

Po projekcji – spotkanie z Andrzejem Wajdą „Mój teatr”

50-LECIE ŚWIATOWEJ PRAPREMIERY „ŚLUBU” W GLIWICACH

14 maja – Scena BAJKA – Kino AMOK

- ♦ godz. 18.00 – wykład Jerzego Jarockiego „Mój Gombrowicz” – z udziałem m.in. Krystyny Zachwatowicz
- ♦ godz. 20.00 – projekcja spektaklu Teatru Telewizji „Błądzenie” w reż. Jerzego Jarockiego

WIZJE I KREACJE

6 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

SKRAWKI

Teatr Malabar Hotel z Białegostoku

7 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

MERLIN – INNA

Laboratorium Dramatu z Warszawy

8 maja, godz. 17.00 – scena przy Nowym Świecie

DIABEŁ W PURPURZE

Teatr Scena Prezentacje z Warszawy

9 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

UTWÓR SENTYMENTALNY NA CZTERECH AKTORÓW

Teatr Montownia z Warszawy

10 maja, godz. 19.30 – scena przy Nowym Świecie

ZAMACH NA MOCARTA

Teatr Syrena z Warszawy

SPOTKANIE Z „ÓSEMKAAMI”

8 maja godz. 16.00 – Scena BAJKA – Kino AMOK (mała sala)

TEATR ÓSMEGO DNIA

projekcja filmu dokumentalnego

8 maja godz. 20.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

PARANOICY I PSZCZELARZE

Teatr Ósmego Dnia z Poznania



IMPREZA TOWARZYSZĄCA: „TEATR ÓSMEGO DNIA” – wystawa fotograficzna Joanny Helander – Scena BAJKA – Kino AMOK

UWAGA: PREMIERA

30 i 31 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

DIALOG

projekt teatralny Leszka Mądzika, twórcy Sceny Plastykznej KUL w Lublinie

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl.

