

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



36/2006 (289) czwartek, 7 września 2006 r.

TYGODNIK BEZPŁATNY

ISSN: 1642-1108

3

Paszporty dla gliwiczian

Zapadły wiążące decyzje w sprawie pozostawienia w Gliwicach punktu pełnej obsługi paszportowej. Mieszkańcy naszego miasta będą mogli nadal załatwiać wszystkie formalności na miejscu.

3

Jeden kompleks, wiele pożytku

Jesienią łabędzkie osiedle Kosmonautów zyska nowoczesne obiekty sportowe. Przy ul. Piaskowej rozpoczęła się bowiem budowa wielofunkcyjnego boiska o nawierzchni poliuretanowej, przeznaczonego do gry w piłkę ręczną, siatkową, mini-piłkę nożną, koszykówkę i tenis ziemny. Inwestycja pochłonie ponad milion złotych brutto ze środków budżetu miejskiego.

5

Bezmyślna zabawa

Piątek przed długim weekendem majowym okazał się feralnym dniem dla SP nr 41 na Sikorniku. W ciągu kilkunastu minut szkoła została poważnie uszkodzona. Przyczyną zniszczeń był pożar spowodowany przez dwóch lekomyślnych młodzieńców, którzy w kwietniowy wieczór postanowili pobawić się płonącymi samolotkami ze styropianu.

W Gliwicach krzyżują się główne drogi regionu, a w przyszłości - autostrady A1 i A4. Miasto, będące w przeszłości prężnym ośrodkiem przemysłu ciężkiego, zmieniło w ostatnim dziesięcioleciu swój charakter. Obecnie jest ukierunkowane na rozwój logistyki, nowych technologii i edukacji akademickiej. Ma solidne podstawy gospodarczego sukcesu.

Na przełomie stuleci za-inwestowano nad Kłodnicą ponad 5 miliardów zł. Szczegółowy wykaz realizowanych i planowanych inwestycji zamieszczamy wewnątrz numeru.

dokończenie na str. 8-9



foto. K. Krzemiński

Murowana zamiast drewnianej

W osiedlu Obrońców Pokoju powstaje nowoczesna szkoła. Zastąpi ona wysłużony 15-letni barak, który uległ już wyburzeniu. Nowy obiekt przy ul. Obrońców Pokoju 4 był miejscem uroczystej inauguracji roku szkolnego 2006/2007 w Gliwicach.

Wzniesiony w 1991 roku drewniany pawilon, stanowiący siedzibę SP nr 39, nie spełniał wymagań stawianych współczesnej placówce oświatowej. Wczesną wiosną br. ruszyły więc prace przy budowie nowej szkoły. Projekt przewidywał, że będzie się ona składać z segmentu dydaktycznego o łącznej powierzchni użytkowej ok. 2,3 tys. m² (10 sal lekcyjnych, pracownia komputerowa i pracownia do nauki języków obcych) oraz budynku socjalnego o powierzchni użytkowej ok. 1 tys. m² (jadalnia, świetlica, biblioteka, czytelnia).

dokończenie na str. 5



Pierwszy dzień w szkole

foto. A. Witwicki

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także
W KIOSKACH



Najemcy płacą podatki

Osoby i firmy, które wynajmują lub dzierżawią lokale i grunty od gminy lub Skarbu Państwa, muszą płacić podatek od nieruchomości. Nie wszyscy o tym wiedzą, choć przepisy zmieniły się ponad trzy lata temu. Jeśli odpowiednie zgłoszenie nie trafiło jeszcze do Urzędu Miejskiego, to nie warto zwlekać z ułatwieniem formalności. Koszty zaległych płatności i tak trzeba będzie ponieść. Spóźnialscy muszą liczyć się także z wizytą kontrolerów.

Wydział Podatków i Opłat UM przypomina, że obowiązek płacenia podatku od nieruchomości mają nie tylko ich właściciele. Spoczywa on również na najemcach i dzierżawcach lokali użytkowych, garaży oraz gruntów, należących do gminy lub Skarbu Państwa. Muszą o tym pamiętać osoby fizyczne i prawne, spółki cywilne, posiadające nieruchomości lub ich części na podstawie umowy lub z innego tytułu prawnego. Okazuje się, że zapłacenie czynszu za wynajem czy dzierżawę nie wystarczy. Sprawa nie dotyczy zaś osób fizycznych, wynajmujących lokale mieszkalne, które nie stanowią odrębnych nieruchomości.

Obowiązek podatkowy dla najemców i dzierżawców został wprowadzony w wyniku przyjęcia przez Sejm RP zmian do ustawy o podatkach i opłatach lokalnych i obowiązuje od 1 stycznia 2003 r. Zgodnie z uregulowaniami prawnymi, w ciągu 14 dni od daty podpisania umowy należy zawiadomić o tym fakcie organ podatkowy. W przypadku nieruchomości należących do gminy i Skarbu Państwa jest nim Urząd Miejski w Gliwicach. Osoby fizyczne są zobowiązane do wypełnienia i złożenia informacji o nieruchomościach i obiektach budowlanych, a osoby prawne muszą przedstawić odpowiednią deklarację podatkową. Druki oraz wszelkie informacje są dostępne w Wydziale Podatków i Opłat UM (tel. 0-32-231-06-83) oraz na stronie internetowej urzędu miejskiego (www.um.gliwice.pl/ „Wirtualne Biuro Obsługi”).

Podatnicy, którzy nie dopełnią swoich obowiązków, mogą spodziewać się m.in. wszczęcia postępowań podatkowych z urzędu. W efekcie będą musieli uregulować zaległe opłaty. – *W przypadku najemców i dzierżawców nieruchomości należących do gminy lub Skarbu Państwa podatki zostaną naliczone od momentu obowiązywania nowych przepisów czyli od 1 stycznia 2003 r. (o okresie rozliczeniowym decyduje oczywiście data podpisania umowy). Nie warto więc zwlekać z uregulowaniem należności - radzi Alicja Knyps, naczelnik Wydziału Podatków i Opłat UM.*

Pracownicy Wydziału Podatków i Opłat UM są zobowiązani do przeprowadzania bieżących kontroli podatkowych. Niestety w wyniku dotychczas dokonanych kontroli stwierdzili wiele nieprawidłowości. Podatnicy najczęściej zaniżali powierzchnię nieruchomości podlegającą opodatkowaniu, kwalifikowali ją według nieprawidłowych stawek podatku, a także mieli kłopoty z prawidłowym zdefiniowaniem, czy nieruchomość jest budynkiem, czy budowlą. – *Kontrole muszą być wszczynane w sytuacjach, w których stwierdzono jakieś nieprawidłowości, a także, gdy docierają do nas dokumenty, świadczące o wynajęciu lub wydzierżawieniu nieruchomości, ale brakuje zgłoszenia osoby lub firmy, która podpisała umowę z gminą lub Skarbem Państwa - wyjaśnia naczelnik. (al)*

Pozarządowe forum

Dom Współpracy Polsko - Niemieckiej zaprasza organizacje pozarządowe z województw śląskiego i opolskiego do udziału w Gliwickim Forum Europejskim. Spotkanie odbędzie się w sobotę, 9 września, w siedzibie DWPN przy ul. Rybnickiej 27. Początek – godz. 10.00.

Forum zatytułowano „Organizacje pozarządowe w Europie i dla Europy”. Zaplanowano warsztaty, wykłady i prezentacje podzielone na cztery bloki tematyczne: „Aktywizacja młodzieży - wolontariat i Program Młodzież”, „Fundusze strukturalne dla NGO - perspektywy na lata 2007-2013”, „Partnerstwa i sieci organizacji pozarządowych - jak zbudować i jak czerpać z nich obojętne korzyści”, „Centrum przemysłowe - centrum kulturalne. Lekcje dla Śląska: rewitalizacja terenów poprzemysłowych w procesie budowania krajobrazu kulturalnego”. Jednym z prelegentów będzie prof. Jerzy Buzek, były premier, a obecnie poseł do Parlamentu Europejskiego. Przedstawi referat „Zmiany w polityce regionalnej UE na lata 2007-2013. Regiony - perspektywy rozwoju, perspektywy dla aktywności i partycypacji organizacji pozarządowych w Europie”.

Do udziału w spotkaniu zaproszono organizacje pozarządowe z województw śląskiego i opolskiego oraz ekspertów z Polski i Niemiec, przede wszystkim z Nadrenii Północnej - Westfalii. Będzie można porozmawiać o doświadczeniach, nawiązać nowe kontakty lub zacieśnić współpracę. Integracji powinny sprzyjać nie

tylko wykłady i warsztaty. W ogrodzie DWPN zostaną ustawione stoiska informacyjne, przygotowane przez poszczególne stowarzyszenia. Organizacje będą mogły zaprezentować innym uczestnikom dotychczasowe osiągnięcia i realizowane już projekty. Aby ułatwić prowadzenie dyskusji i zawieranie nowych znajomości, przewidziano otwarcie ogrodowej kawiarenki „Forum Cafe”.

Na zakończenie poważnych debat zaplanowano program kulturalny - m.in. koncert Marii Sadowskiej, pokaz kina niezależnego „KAN Polska, Niemcy, Europa” oraz wystawę fotografii. Imprezy te mają charakter otwarty. Natomiast osoby zainteresowane udziałem w wykładach lub warsztatach są proszone o wcześniejszy kontakt z DWPN (Marzena Karch, tel. 032-232-49-02 wew.113, faks 032-232-49-01, e-mail: eu@haus.pl). Projekt jest wspierany ze środków Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec we Wrocławiu, Fundacji Współpracy Polsko - Niemieckiej, gliwickiego samorządu, GFPS - Polska Stowarzyszenia Naukowo-Kulturalnego w Europie Środkowej i Wschodniej. Szczegółowe informacje o Forum można znaleźć na stronie internetowej www.haus.pl (al)



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej

Odblaskowe pierwszaki

Liczne grupy uczennic i uczniów pierwszych klas gliwickich szkół podstawowych pojawią się w poniedziałki, 11 i 18 września br., w hali sportowej przy ul. Jasnej. Maluchy wezmą udział w spotkaniach z cyklu „Odblaskowe pierwszaki”. Ich celem jest poprawa bezpieczeństwa dzieci przebywających poza domem. W każdy poniedziałek odbędą się dwa spotkania - o godz. 9.00 oraz 11.00.

W programie znajdują się prelekcje na temat zasad bezpiecznego przechodzenia przez ulice. Teatr „Nie - Wielki” z Opola zaprezentuje przedstawienie „Pompon i Bąbel w drodze do szkoły”. Uczniowie otrzymają odblaskowe opaski oraz kolorowanki pt. „Wychowanie komunikacyjne”. Imprezy organizują: gliwicki samorząd, Komenda Miejska Policji oraz Straż Miejska. (al)

Dom i ogród

W dniach od 8 do 10 września na terenie Ośrodka Sportu Politechniki Śląskiej przy ul. Kaszubskiej 28 w Gliwicach odbędą się Targi DOM I OGRÓD. Oferty zaprezentuje około 80 firm z całej Polski. Przewidziano także kiermasz roślin. Targi będą czynne w godzinach od 10.00 do 18.00.

Wewnątrz hali sportowej zostanie zaprezentowane m.in. wyposażenie łazienek i wnętrz, a także okna, systemy alarmowe, sprzęt geodezyjny, instalacje elektryczne, kominki, projekty nieruchomości, propozycje ubezpieczeń i usług finansowych. Na zewnątrz obiektu ofertę przedstawia hodowcy i producenci krzewów, tui, bylin, sadzonek, cebul, ziół, miódów, elementów wyposażenia ogrodów. Wśród imprez towarzyszących targom znajdzie się ekspozycja „Zieleń w mieście”, zorganizowana przy współpracy z Wydziałem Architektury Politechniki Śląskiej. Będzie ją można oglądać w holu Wydziału.

Zaplanowano również dwie inne ekspozycje, które zostaną zaprezentowane w hali. Przewidziano wystawę ogrodów Bonsai, przygotowaną przez pracowników szkoły roślin, którzy będą udzielać porad dotyczących zakładania i pielęgnowania ogrodów japońskich. Podczas pokazu storczyków będzie można natomiast uzyskać informacje związane z hodowaniem tych pięknych kwiatów. W czasie targów zostanie przeprowadzony konkurs dla zwiedzających, którego rozstrzygnięcie nastąpi w niedzielę 10 września, o godz. 16.00. Więcej informacji zamieszczono na stronie www.promocja-targi.pl (al).

Specjalna taksówka

Od 1 września zostały wznowione przewozy osób niepełnosprawnych na terenie Gliwic samochodem stanowiącym własność miasta. Zadanie realizuje gliwicka Spółdzielnia „Twórczość”. Osoby niepełnosprawne mogą korzystać z przewozów od poniedziałku do piątku w godzinach od 6.00 do 24.00, natomiast w soboty, niedziele i święta - w zależności od wcześniej zgłoszonych potrzeb.

Zgłoszenia są przyjmowane pod numerem telefonu

032-231-80-58.

Zmianie uległy koszty przewozów. Nowy cennik jest dostępny na stanowisku konsultanta d/s osób niepełnosprawnych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego oraz na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale „Ogłoszenia i komunikaty / Komunikaty”. (al)

Kajak od prezydenta

W dniach od 8 do 10 września odbędzie się jubileuszowa dziesiąta edycja Ogólnopolskiego Spływu Kajakowego „Mała Panew”. Jego organizatorem jest Gliwicki Klub Kajakowy „WIKING”, działający przy Zespole Szkół Techniczno - Informatycznych. Zawodnicy będą musieli pokonać 45-kilometry rzeszcy dystans: Krupski Młyn - Zawadzkie - Fosowskie. Celem przedsięwzięcia jest popularyzacja kwalifikowanej turystyki i rekreacji kajakowej. Spływowi tradycyjnie patronuje prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz, który podjął decyzję o ufundowaniu kajaka dla zwycięzcy współzawodnictwa. (luz)

Uczeń w roli prezesa

Wrz z końcem poprzedniego roku szkolnego rozpoczął się nabór gimnazjów do kolejnego, rocznego programu edukacyjnego, który propaguje wiedzę o przedsiębiorczości. Nosi on nazwę „PAKIET WRZEŚNIOWY”. Jego pomysłodawcą i twórcą jest Fundacja Komandor z Warszawy. Patronat nad całym przedsięwzięciem sprawują: Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz Ministerstwo Gospodarki.

Już szósty rok z rzędu gimnazja z całego kraju mogą mieć możliwość uczestnictwa w programie edukacyjnym, który zachęca młodzież do podejmowania inicjatyw gospodarczych i promuje wiedzę o funkcjonowaniu wolnego rynku. Do „PAKIETU WRZEŚNIOWEGO” może przystąpić każde polskie gimnazjum. Dla szkół jest to program bezpłatny. Lekcje odbywają się w czasie pozalekcyjnym (z reguły raz w tygodniu), a nauczyciele są przygotowani do pracy przez konsultantów z Fundacji Komandor. „PAKIET WRZEŚNIOWY” jest zestawem zajęć lekcyjnych, w których istotną rolę odgrywa system informatyczno-dydaktyczny. Program szkoleniowy wykorzystuje nie tylko tradycyjne metody nauczania (wykład i ćwiczenia), ale również nowoczesne technologie, w tym zwłaszcza internet.

– *W ramach „PAKIETU WRZEŚNIOWEGO” uczniowie zapoznają się z zasadami prowadzenia firmy w realiach rynkowych. Każde gimnazjum przystępując do pakietu powołuje do życia wirtualną firmę, którą zarządzają uczniowie. Spośród siebie wybierają oni prezesów, księgowych, dyrektorów kadr, marketingu, finansów. Następnie poznają zakres obowiązków tych osób. Uczą się podejmowania decyzji gospodarczych. W ciągu roku szkolnego otrzymują różne zadania, które trzeba zrealizować. Mają np. nawiązywać współpracę z lokalnymi przedsiębiorstwami, urzędami, instytucjami, środkami przekazu. Końcowym efektem programu jest stworzenie oferty przedsiębiorstwa – „Pakietu Wrześniowego”, który jest rodzajem wyprawki szkolnej. Najlepsze zespoły gimnazjalistów zmagają się w dorocznym Ogólnopolskim Konkursie Wiedzy Gospodarczej - informuje Łukasz Adamczyk, prezes Fundacji Komandor.*

Popularność przedsięwzięcia rośnie z roku na rok. Jeszcze trzy lata temu brało w nim udział niewiele ponad 100 gimnazjów. W poprzedniej edycji było ich już ponad 500. – *Zainteresowani gimnazjaliści nabrali przekonania, że zdobyta dzięki „PAKIETOWI WRZEŚNIOWEMU” wiedza ułatwi im start w dorosłe życie. Warto też wiedzieć, iż szkoły objęte programem otrzymują od naszej fundacji dodatkowe wsparcie w postaci darowizn pieniężnych. Są one przeznaczone np. na opłacenie łącza internetowego lub zakup pomocy naukowych - przekonuje Łukasz Adamczyk.*

Gimnazja zainteresowane przedstawioną inicjatywą mogą skontaktować się bezpośrednio z Fundacją Komandor (tel. 022-666-22-88) lub skorzystać z formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej: www.fundacja.komandor.pl/ankieta (luz)

Jeden kompleks, wiele pożytku

Jesienią łabędzkie osiedle Kosmonautów zyska nowoczesne obiekty sportowe. Przy ul. Piaskowej rozpoczęła się bowiem budowa wielofunkcyjnego boiska o nawierzchni poliuretanowej, przeznaczonego do gry w piłkę ręczną, siatkową, mini-piłkę nożną, koszykówkę i tenis ziemny. Inwestycja pochłonie ponad milion złotych brutto ze środków budżetu miejskiego. Przewidywany termin zamknięcia prac – koniec miesiąca.

Przedsięwzięcie realizuje wyłonione w przetargu konsorcjum firm: „PA-MAR” z Piaseczna, „MULTISPORT” z Katowic i „Zakład Inżynierjno-Drogowy” z Radomia. Efekt ich wysiłków powinien przyczynić się do podniesienia walorów całej dzielnicy, umożliwiając przyszłemu użytkownikowi (Łabędzkiemu Towarzystwu Sportowemu) organizację zawodów rekreacyjnych oraz turniejów młodzieżowych w rozmaitych dyscyplinach sportowych.

– Na terenie osiedla Kosmonautów brakuje boisk, miejsc do wypoczynku oraz placów zabaw – stwierdza Andrzej Sypek, prezes ŁTS. – Ten niedostatek odczuwa szczególnie dorastająca młodzież. To był główny powód zabiegania u prezydenta miasta o budowę w dzielnicy kompleksu sportowego z prawdziwego zdarzenia. Efekt jest bardzo pomyślny, ponieważ powstanie niebawem miejsce atrakcyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Będzie dobre zarówno do spotkań w gronie bliskich osób, jak i aktywnego spędzania wolnego czasu.

Grunty gminne, wyszukane przed dwoma laty przez szefa ŁTS i wykorzystane na potrzeby łabędzkiej inwestycji, były kiedyś zapleczem i wysypiskiem dla budowy osiedla Kosmonautów. – Świadczy o tym ukryte w wysokiej trawie skupiska gruzu betonowego, a także zalegające w różnych miejscach szczątki prefabrykatów systemów wielkopłytowych – uważa architekt Krystyna Grońska, jeden z głównych projektantów boiska. W pierwszej kolejności należy więc działkę oczyścić, uporządkować, wykarzczać z dzikich krzewów i licznych samosiejek oraz starannie wyrównać.

Na wyodrębnionej powierzchni (7.835,57 m²) powstanie kompleks boisk, terenów zielonych i chodników. W ramach obiektów sportowych o trwałej i łatwej do utrzymania nawierzchni syntetycznej zostaną wybudowane dwa główne boiska: wielofunkcyjne oraz do gry w popularnego „kosza”. Boisko wielofunkcyjne będzie miało kształt prostokąta o wymiarach 44 metry na 26 metrów. Znajdą się tam m.in. miejsca do gry w piłkę ręczną lub mini-futbol, z dwiema zakotwionymi na stałe bramkami i 50-metrowym ciągiem łapaczy piłek (piłkochwyty) wysokości 4,8 metra. Na obydwu połowach murawy zostaną usytuowane ponadto – pod kątem prostym – boisko do gry w siatkówkę (o polu gry 9 metrów na 18 metrów) oraz boisko do tenisa ziemnego (o wymiarach 10,97 metra na 23,77 metra). Ich wyposażenie będzie montowane czasowo w tzw. tulejach, na okres trwania konkretnego turnieju lub innej imprezy sportowej.

Przewidziano również wybudowanie osobnego boiska do gry w koszykówkę o wymiarach 28 metrów na 16 metrów. Ma być wyposażone tradycyjnie w dwa metalowe słupy z umocowanymi na stałe koszami i tablicami. – Miejsce to zostanie oddzielone od pozostałych terenów rekreacyjnych szerokim pasem zieleni oraz ciągiem spacerowo-komunikacyjnym, wyłożonym betonową kostką brukową stylizowaną na piaskową „starke”. Dzięki temu zawodnicy klubowi oraz mieszkańcy uprawiający różne dziedziny sportu nie będą sobie wzajemnie przeszkadzać – mówi projektant.

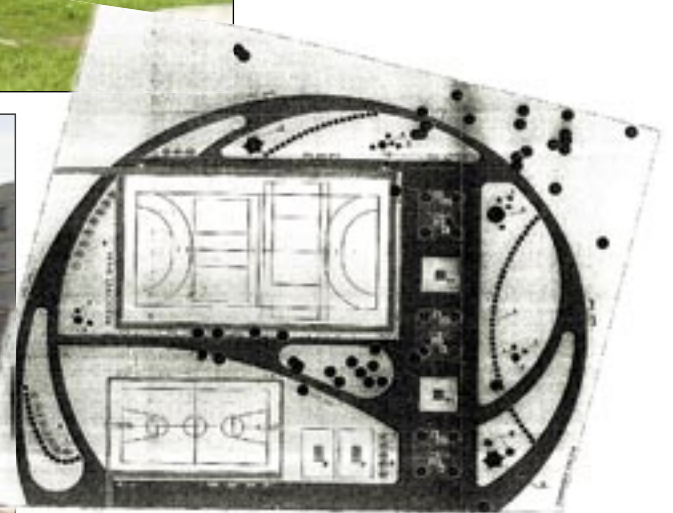
Każde boisko otrzyma strefę bezpieczeństwa i własną kolorystykę linii segregacyjnych. Nawierzchnia obiektów – jak zapewniają jej producenci – ma być odporna na tarcie, destruk-



typu UDAR. Wejście na teren boisk – jak pokazują plany – będzie wiodło przez dwie bramki i bramę wjazdową, usytuowaną naprzeciw głównego traktu komunikacyjnego.

Cały obszar zostanie wzbogacony o elementy tzw. małej architektury, m.in. kosze na śmieci, ławki z drewnianymi siedziskami z oparciem i bez, stojaki na rowery, reflektory na słupach czy nastrojowe lampy parkowe. Boiska będą wkomponowane w otaczającą zielen zachowanego zagajnika młodego lasu liściastego oraz pojedyncze, starsze już okazy brzozy strzelistej. Ze względów bezpieczeństwa konieczne staną się jednak wycinki mocno okaleczonej topoli i uschniętych brzozy. Na pasmach zieleni pojawią się za to nowe drzewa liściaste i iglaste – dereń biały, śliwa dziecięca i jałowiec skalny Skyrocket. Projektanci przewidzieli też posadzenie licznych krzewów ozdobnych, m.in. berberysów, tamaryszków, forsycji, krzewuszek, mikrobiotów syberyjskich oraz niskich jałowców łuskowatych.

Uzupełnieniem rekreacyjnego charakteru przedsięwzięcia mają być umieszczone w tzw. pasażu stoliki szachowe (z betonowymi blatami i drewnianymi siedziskami), a także dwa betonowe stoły do gry w ping-ponga, widoczne na wprost od bramy wjazdowej. Obiekty zyskają dzięki temu renomę miejsca dostępnego dla wszystkich mieszkańców dzielnicy – niezależnie od ich kondycji oraz wieku.



– Rozwój nowoczesnej bazy sportowej jest ważnym elementem budowania przyjaznego środowiska lokalnego. Gliwiczanie powinni mieć również większe możliwości korzystania z aktywnych form wypoczynku – stwierdza Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic. – Boisko wielofunkcyjne w Łabędach jest pierwszym krokiem w tym kierunku. Naszym zamiarem jest sukcesywnie tworzenie takich miejsc w kolejnych dzielnicach miasta – deklaruje.

Następnymi etapami realizacji przedsięwzięcia przy ul. Piaskowej – zgodnie z zamierzeniami – będą: budowa utwardzonej drogi dojazdowej do kompleksu sportowego, utworzenie co najmniej kilkunastu miejsc parkingowych oraz otwarcie odpowiedniego zaplecza z szatniami i mini-kawiarenką. (kik)

foto: K.Krzemiński

Paszporty dla gliwiczian

Zapadły wiążące decyzje w sprawie pozostawienia w Gliwicach punktu pełnej obsługi paszportowej. Mieszkańcy naszego miasta będą mogli nadal załatwiać wszystkie formalności na miejscu. W związku z protestami samorządowców zmodyfikowano pierwotną koncepcję, zgodnie z którą biura paszportowe miały funkcjonować jedynie w obecnych i byłych miastach wojewódzkich – Katowicach, Częstochowie i Bielsku-Białej.

„W związku z wprowadzeniem z dniem 28 sierpnia 2006 r. zmiany obsługi mieszkańców województwa śląskiego w sprawach paszportowych, uprzejmie informuję, iż mieszkańcy podległej Panu jednostki administracyjnej składają będą wnioski w Terenowej Delegaturze Paszportowej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Gliwicach przy ul. Powstańców Warszawy 10. Odbioru gotowego dokumentu paszportowego będzie można dokonać również w Terenowej Delegaturze (...)” – napisał Wiesław Maśka, wicewojewoda śląski, w liście skierowanym do prezydenta Gliwic. W ten sposób przychylił się ostatecznie do apelu władz miejskich, które od dłuższego czasu zabiegały o utrzymanie pełnego punktu obsługi

klientów w Gliwicach. Stanowczo zaprotestowano przeciwko ministerialnemu pomysłowi likwidacji takiej jednostki. Jej zamknięcie byłoby problemem dla wielu gliwiczian i wiązałoby się z koniecznością załatwiania formalności paszportowych w innym mieście.

Przedstawiciele władz miejskich kilkakrotnie rozmawiali z reprezentantami władz wojewódzkich na temat szczegółowego sposobu rozwiązania tej kwestii. Próbowano wspólnie rozwiązać problem. Rzecz nie dotyczyła jedynie lokalizacji biura, lecz także kwestii finansowych. Za niezbędny warunek pozostawienia punktu w Gliwicach uznano dofinansowanie jego funkcjonowania ze środków miejskich. W końcu udało się znaleźć właściwe rozwiązanie. Ustalono, że koszty utrzymania Delegatury Paszportowej w Gliwicach będą pokrywane zarówno ze środków budżetu miejskiego, jak i z pieniędzy wojewódzkich. Samorząd wojewódzki przekazał też gliwickiemu samorządowi część zadania związanego z obsługą placówki. Ostateczne porozumienie w tej sprawie podpisano w piątek w ubiegłym tygodniu. (al)

Dyrygent Tomasz Biernacki odniósł kolejny sukces artystyczny. Na co dzień prowadzi orkiestrę gliwickiego teatru i jest kierownikiem muzycznym tej placówki. W sierpniu zaprezentował się we Włoszech. Podczas II Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów Operowych zmierzył się z trzema konkurentami z całej Europy. Zajął drugie miejsce.

Z batutą przez życie

Gratuluję sukcesu. Zajęcie tak wysokiej lokaty z pewnością nie było łatwe?

To zawsze jest niezwykle trudne i to z wielu powodów. Znalazłem się w gronie artystów, którzy posiadają spore doświadczenie. Do konkursu przygotowywałem się zaledwie miesiąc. Dyrygowaliśmy operą „La Bohème” Giacomo Pucciniego. Musieliśmy wykazać się znajomością partytury i sprawną komunikacją z orkiestrą i solistami. Jury brało pod uwagę wiele szczegółów, ale tak naprawdę liczył się końcowy efekt. Umiejętności techniczne nie wystarczą. Ważna jest też reakcja publiczności, która potwierdza, że występ był udany. Taki aplauz jest równie istotną nagrodą. Znalazienie się w gronie laureatów międzynarodowego konkursu daje szansę na zaistnienie w artystycznym środowisku. To wiąże się z możliwością otrzymania ciekawych propozycji zawodowych związanych z tworzeniem nowych spektakli i współpracą z różnymi zespołami teatralnymi.

„Machanie pałeczką” nie jest wcale takie łatwe, jakby się mogło pozornie wydawać...

Codziennie uczę się przy fortepianie. Poznają partyturę tak dobrze, jak tylko potrafię. Potrzeba do tego ciszy i spokoju. Uczę się dniami i tygodniami. Rezultatem tej pracy są próby z solistami czy z orkiestrą. Nie mają one najmniejszego sensu, jeżeli się do nich nie przygotowuje. Podczas występu muszą co prawda panować nad blisko stuosobowym zespołem, ale główną część swojej pracy wykonuję przed pierwszą próbą.

Co jest potrzebne, aby kierować tak dużą grupą muzyków?

Dyrygent musi mieć oczywiście słuch muzyczny i zdolności manualne, ale liczy się też doskonała pamięć i cierpliwość. Pretendent do tego zawodu powinien być niezwykle uparty i głęboko przeświadczony o tym, co chce robić. Czyha na niego wiele przeciwności. Ważne są zatem upór i konsekwencja w działaniu. Przydaje się też znajomość języków obcych, w wypadku dyrygentów operowych przede wszystkim włoskiego. Sukces jest więc trudny do osiągnięcia i nie zależy jedynie od talentu muzycznego.

Czy dyrygentom zdarzają się pomyłki?

Ależ skąd, oni są absolutnie nieomylni (śmiech). Tak naprawdę najgroźniejsze są nie pomyłki, ale nieprzewidziane sytuacje na scenie. Zdarza się, że na przykład podczas spektaklu solista pomyli się, zapłcze się w kostium lub zapomni tekst arii, ktoś inny nie wyjdzie na scenę. I to są dla dyrygentów momenty mroźące krew w żyłach. Trzeba mieć stalowe nerwy, by sobie poradzić i odpowiednio zareagować. Tego nie da się przewidzieć, bo wszystko dzieje się na żywo.



fot. T. Zakrzewski

Jak zaczęła się Pana przygoda z dyrygenturą?

Właściwie przez całe życie towarzyszy mi muzyka. W dzieciństwie grałem na skrzypcach, potem zdobyłem dyplom liceum jako flecista, a więc decyzja o profesjonalnym zajęciu się muzyką była dla mnie naturalna. O tym, że zostanę dyrygentem, zdecydowałem niedługo przed maturą. Wiedziałem, że dla tego zawodu trzeba dużo poświęcić. Dostałem się na dyrygenturę w Akademii Muzycznej w Krakowie i od razu okazało się jak wiele ciężkiej pracy przede mną. Więcej, niż się spodziewałem. Zaczynając studia, nie rozumiałem, jak wiele trzeba się nauczyć. W tym zawodzie z dyplomem w kieszeni jest się artystą tylko z nazwy. Opanowanie akademickiej wiedzy to dopiero początek drogi. Później przychodzi czas na zdobywanie doświadczenia. Każdy odczuwa to na własnej skórze. Jak człowiek ma dyrygować swój pierwszy koncert, to pojawia się lęk i myśl: „przecież ja prawie nic nie umiem”. Po latach okazuje się, czy ktoś się do tego zawodu nadaje, czy nie.

Pierwsze doświadczenia mogą zniechęcać...

To zależy od nastawienia. Nie wolno unosić się ambicją, kręcić nosem, grymasić. Kiedy opuszczamy mury uczelni sądzimy, że od razu będziemy prowadzić sławne orkiestry i wykonywać wielkie dzieła. Uważamy, że trafimy w serce wielkiej sztuki. To nieprawda. Może brzmi to banalnie, ale trzeba mieć trochę pokory. Dlatego chętnie przyjmuję różne propozycje współpracy, bo dzięki temu nadal się rozwijam. Nauka nigdy się nie kończy.

Czy wciąż trzeba walczyć o utrzymanie zdobytej pozycji w gronie dyrygentów?

Oczywiście - jak w każdej branży muzycznej. Dyrygentura nie jest pod tym względem wyjątkiem. Niektórym młodym ludziom jest trochę łatwiej osiągnąć sukces na arenie międzynarodowej, bo mają szczęście i trafiają na dobry czas i miejsce. Nie oszukujmy się - Polakom w tej profesji - myślę o dyrygenturze operowej - jest trudniej, niż na przykład Włochom. Musimy się o wiele bardziej starać.

Od 2000 roku pracuje Pan w Gliwickim Teatrze Muzycznym.

Sam fakt, że otrzymałem propozycję pracy w GTM, dużo dla mnie znaczył. To była wielka szansa i myślę, że dobrze ją wykorzystuję. Dostałem kredyt zaufania i staram się go spłacać. W ciągu kilku ostatnich lat teatr znacznie poszerzył repertuar i dzięki temu mogłem wraz z orkiestrą sięgnąć po różne gatunki muzyczne. Ostatnio pracowaliśmy nad „Carmen” Georges’a Bizeta. Z tym spektaklem łączę największej emocji, bo wszyscy włożyliśmy w niego bardzo dużo wysiłku. To ogromne przedsięwzięcie pod względem technicznym, artystycznym i finansowym. Tym większa nasza radość, że „Carmen” okazała się wielkim sukcesem. To między innymi zasługa świetnych muzyków, z którymi na co dzień pracuję.

Czy poza dalszą pracą w Gliwicach ma Pan jakieś inne plany?

Nie są one jeszcze sprecyzowane. Otrzymałem zaproszenie do współpracy nad przedstawieniem operowym w teatrze w Nicei. Jeśli uda się uzgodnić odpowiednie terminy, to zamierzam z niego skorzystać. Nie wybiegam jednak zbyt daleko w przyszłość. Ta, którą widzę, wiąże się z Gliwicami. Nie myślę też o poszukiwaniu innych pasji. Muzyka była, jest i będzie moim całym światem.

Rozmawiała: Marzena Lubszczyk

Tomasz Biernacki urodził się 5 lipca 1974 roku w Krakowie. W 2000 roku ukończył wydział dyrygentury Akademii Muzycznej w Krakowie. Jest też absolwentem Accademia Musicale Chigiana w Sienie. Brał udział m.in. w warsztatach mistrzowskich H. Rillinga, G. Gelmettiego, C.M. Giuliniiego. W latach 2000 - 2001 współpracował z Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk”. Zajął pierwsze miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Dyrygenckim „Franco Capuana” w Spoleto we Włoszech (2004), był finalistą I Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów Operowych w Cluj w Rumunii (2005), zdobył drugie miejsce na II Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów Operowych „Luigi Mancinelli” w Orvieto we Włoszech (2006). Od sezonu 2000/2001 jest związany z Gliwickim Teatrem Muzycznym.

Nastolatka

- ambasadorem Polski

Dominika Kruszevska, drugoklasistka z gliwickiego LO „Filomata”, otrzymała pierwsze w naszym kraju stypendium Lindnera. Wyróżnienie to przyznaje się od lat wybitnie uzdolnionym studentom amerykańskim. W Polsce ma ono charakter rocznego wyjazdu edukacyjnego, przysługującego wybranemu przez komisję ekspertów uczniowi (uczennicy) szkoły ponadgimnazjalnej.

– Dominika pokonała w kwalifikacjach prawie 300 kontrkandydatów. W nagrodę będzie się uczyła w jednej z najlepszych szkół prywatnych w stanie Wirginia - Wakefield School w Plains – cieszy się Elżbieta Więclaw, dyrektor „Filomaty”. Jej uczennica wykazała się przed gremium oceniających ekspertów wysokimi notami w nauce, biegłą znajomością języków angielskiego i niemieckiego oraz szczególnymi zamiłowaniem (taniec latynoamerykański, szeroka wiedza na tematy biblijne, praca wolontariusza we Francji). Duże wrażenie wywarły też marzenia i plany ambitnej nastolatki.

– Dominika zamieszka z rodziną Sparków. John jest naukowcem związanym z przemysłem raketowym, a jego żona Maryanne - chemikiem. Obydwoje mają polskie korzenie. Ich dom to 10-hektarowa posiadłość na wsi w hrabstwie Fauquier. Okolica ta jest często odwiedzana przez dzikie ptactwo i chronione zwierzęta, powinna zatem spodobać się uzdolnionej i wrażliwej na piękno natury licealistce – mówił przed kilkunastoma dniami Michał Maj, koordynator programu stypendialnego.

Amerykański sen Dominiki rozpoczął się 12 sierpnia. Zwiedziła już multietniczne Chicago oraz barwne Virginia Beach. Od dwóch dni uczestniczy w zajęciach szkolnych w Wakefield School. (kik)



fot. archiwum D. Kruszevskiej

Kim są fundatorzy stypendium?

Lindnerowie to Amerykanie polskiego pochodzenia. Posiadają większościowe udziały w firmie consultingowej Washington Opportunities Group. Od ponad 40 lat wspierają finansowo uzdolnionych studentów amerykańskich uczelni. W tym roku Tadeusz Lindner i jego syn Erick założyli fundację dla wybitnych uczniów polskich szkół. Wartość ich stypendium wynosi ok. 175 tysięcy zł.

Na czym polega program Lindnera?

Jeden uczeń z Polski spędza rok w Stanach Zjednoczonych. Tam pobiera naukę w jednej z najlepiej przygotowanych do studiów wyższych prywatnych szkół - Wakefield School (www.wakefieldschool.com). Placówka znajduje się ok. 100 km na zachód od Waszyngtonu. Stypendysta mieszka z amerykańską rodziną, której dziecko uczęszcza już do Wakefield.

Koszty pobytu w ramach stypendium pokrywa Washington Opportunities Group. Dofinansowanie obejmuje: czesne, opłaty, książki, miesięczne kieszonkowe na drobne wydatki, kino i inne atrakcje, przelot samolotem (tam i z powrotem), weekendowe wycieczki do takich miejsc jak Baltimore, New York, Chicago, Miami Beach, tygodniowy wyjazd na narty w trakcie ferii zimowych oraz przelot do Polski i z powrotem w ciągu roku (na Święta Bożego Narodzenia lub Wielkanoc)

Jakie warunki musi spełnić „kandydat idealny”?

- 1 września br. powinien mieć ukończone 16 lat,
- do ukończenia szkoły średniej nie mogą mu zostać mniej niż dwa lata,
- uzyskuje celujące wyniki w nauce, uczestniczy w olimpiadach i programach naukowych,
- wykazuje doskonałą znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie,
- posiada dodatkowe zdolności, cenione przez społeczność Wakefield,
- potrafi godnie reprezentować Polskę jako jej „ambasador”.

Osoby, które najlepiej wypadną podczas kilkugodzinnych preselekcji w Warszawie, są przedstawiani komitetowi, składającego się z członków Washington Opportunities Group, Wakefield School i rodziny udzielającej gościny. Komitet wybiera jednego, najlepszego - jego zdaniem - kandydata.

Źródła:

<http://www.funduszeonline.pl/strony/1/i/3725.php>
http://www.washington-opportunities-group.com/offer/offer_more_pl2.html

Murowana zamiast drewnianej

Zaplanowano również realizację niezbędnych obiektów infrastruktury, a także utworzenie boisk do piłki ręcznej, siatkówki i koszykówki oraz bieżni i skoczni lekkoatletycznej.

Wykonawcą inwestycji jest gliwicka firma „ROBUD”. Do końca ubiegłego miesiąca ukończono całkowicie budowę segmentu dydaktycznego. W miniony poniedziałek, 4 września, przekazano go uroczystie do eksploatacji. Nowy i przestronny obiekt gościł uczestników miejskiej inauguracji roku szkolnego – uczniów, rodziców, nauczycieli oraz zaproszonych przedstawicieli władz oświatowych, samorządowych i kościelnych. Porównywano obecną szkołę ze starym (wyburzonym już!) barakiem, zwracając

uwagę na wyraźną poprawę warunków nauczania dzieci w osiedlu Obrońców Pokoju.

Nadal są natomiast prowadzone prace przy realizacji pozostałych elementów przedsięwzięcia. Budynek socjalny jest gotowy w stanie surowym. Trwa zagospodarowywanie terenu wokół Szkoły Podstawowej nr 39. Planowany termin zakończenia całej inwestycji – 30 listopada br. Łączny koszt robót wyniesie – jak się zakłada – ok. 9 mln zł. Zadanie jest finansowane ze środków budżetu miejskiego. (luz)

Świeżo upieczony uczeń w towarzystwie dyrektora szkoły i prezydenta miasta



foto: A. Witwicki

Bezmyślna zabawa

Piątek przed długim weekendem majowym okazał się feralnym dniem dla SP nr 41 na Sikorniku. W ciągu kilkunastu minut szkoła została poważnie uszkodzona. Straty materialne oszacowano na ponad 100 tysięcy zł. Przyczyną zniszczeń był pożar spowodowany przez dwóch lekkomyślnych młodzieńców, którzy w kwietniowy wieczór postanowili pobawić się płonącymi samolocikami ze styropianu.



Ogień zniszczył świeżo ocieploną ścianę szkoły



foto: W. Baran

W SP nr 41 nie ma już żadnych śladów pożaru

W kwietniu prowadzono prace przy ocieplaniu siedziby SP nr 41 (ul. Kormoranów 23). Wzniesiony z żelbetonowych elementów budynek pochodzący z lat siedemdziesiątych XX wieku wymagał – jak wiele innych obiektów oświatowych w mieście – fachowej termorenowacji. Wykonawcą inwestycji była Spółdzielnia Rzemieślnicza z Oleśnicy. Na placu w bezpośrednim sąsiedztwie szkoły robotnicy składowali niezbędne materiały budowlane, w tym zwłaszcza płyty styropianowe, służące do ocieplania ścian. W tym właśnie miejscu, w piątkowy wieczór 28 kwietnia br., przebywali dwaj chłopcy: 13-letni P.S. oraz 15-letni T.S.

Starszy z nastoletników – jak ustalili potem policjanci z Sekcji Kryminalnej Komendy Miejskiej Policji – wymyślił „zabawę”, polegającą na rzucaniu zapalonych kawałków styropianu z ustawionego tam rusztowania. Jeden z płonących „samolocików” spadł na stertę odpadów, które w ekspresowym tempie stanęły w ogniu. Pożar natychmiast przeniósł się na świeżo ocieploną ścianę szkoły. Po krótkiej chwili palili się także wstawione niedawno plastikowe okna. Beztroskie podpalenie styropianu i papy budowlanej doprowadziło więc do wybuchu groźnego pożaru na Sikorniku. Po kilku minutach dym był widoczny na terenie całego osiedla. Miłośnicy fajerwerków przestraszyli się skutków swojej „zabawy” i błyskawicznie uciekli z miejsca zdarzenia.

Na szczęście pożar został w porę dostrzeżony przez woźną, zajmującą służbowe mieszkanie w budynku szkoły. Niezwłocznie wezwała ona Straż Pożarną. Podjęta szybko akcja gaśnicza zapobiegła rozprzestrzenieniu się ognia. Płomienie zdołały jednak strawić sporą część elewacji budynku. Spaliły się liczne elementy wyposażenia obiektu, a przede wszystkim – szkolnej kuchni. Zniszczeniu uległy okna, oprawy oświetleniowe, instalacje elektryczne, posadzki i okładziny. Pożar nie uszkodził natomiast konstrukcji nośnej budynku.

– Początkowo nie wiedzieliśmy, dlaczego doszło do pożaru. To policja dopiero ustaliła personalia sprawców podpalenia szkoły. Rozmawiałam potem z jednym z nich. W ubiegłym roku szkolnym był jeszcze naszym uczniem. Nie wydawał się w ogóle strapiiony tym, co się stało – stwierdziła Elżbieta Guziorska, dyrektor SP nr 41. Konsekwencje chło-

piej niefrasobliwości dwóch nastoletników były zaś przerażające. Spalona część obiektu wymagała bardzo kosztownego remontu i naprawy. Trzeba było ponownie wymienić 13 okien i ocieplić ściany budynku, usunąć wszystkie skutki pożaru wewnątrz szkoły, a także kupić nowe wyposażenie kuchni.

Do końca wakacji szkolnych zdołano uporać się z tym zadaniem. Katowicka firma „BELFOR” usunęła sadzę z pomieszczeń szkolnych, a Spółdzielnia Rzemieślnicza z Oleśnicy wykonała nieodzwonne prace remontowe. Kupiono nowy sprzęt kuchenny. Uporządkowano i wyczyszczono cały budynek. Schludna i estetyczna siedziba SP nr 41 (na zdjęciu) nie przypomina dziś w niczym kwietniowego pogorzeliska. Remont pochłonął w sumie **116.460 zł**. W większości pochodziły one ze środków budżetu miejskiego (77.700 zł), a w pozostałej części – z własnych funduszy SP nr 41, uzyskanych m.in. dzięki życzliwości sponsorów.

Czy sprawa została w ten sposób zakończona? Nie. Uznano, że wyczyn beztroskich nastoletników nie powinien im ująć bezkarnie. Całą dokumentację zdarzenia przekazano do odpowiedniej kancelarii prawniczej w celu przygotowania pozwu sądowego. Z przepisów Kodeksu Rodzinnego i Opiekunczego wynika przecież jasno, że za szkody spowodowane przez nieletnich odpowiadają ich rodzice bądź opiekunowie. To ich powinny więc obciążyć koszty usunięcia skutków podpalenia szkoły. Taki wyrok sądowy mógłby nawet stać się przestrożą dla innych „miłośników” niszczenia mienia publicznego.

Życie dostarcza bowiem licznych przykładów barbarzyńskiego wandalizmu. Wystarczy choćby przyjrzeć się wiatom przystankowym na terenie miasta. Są one niemal codziennie podpalane lub wyrwane. Nieznani osobnicy z lubością wybijają szyby w wiatkach, dewastują siedziska i niszczą dachy. W efekcie pasażerowie muszą nierzadko moknąć na deszczu w oczekiwaniu na autobus PKM. Naprawy zniszczonych wiat pochłaniają rocznie ok. 30-35 tysięcy zł z budżetu miejskiego. A przecież pieniądze gliwickich podatników mogłyby być z powodzeniem przeznaczone na inny – prawdziwie pożyteczny – cel... (luz)



Kuchnia po pożarze...



...i obecnie

W piątek, 8 września, łabędzkie Stowarzyszenie „SZANSA” zaprasza do obejrzenia spektaklu „Hip-hopowcy kontra górale - spotkanie kultur, zderzenie światów”. W budynku byłego Domu Kultury przy ul. Wolności 1a wystąpią: grupa tańca Break Dance z Zabrze oraz zespół „ŚWIEBODNI” z Bukowiny Tatrzańskiej. Pokaz rozpocznie się o godz. 17.30.

Wbrew utartym konwencjom

- To będzie druga część nietypowego projektu artystycznego, zapoczątkowanego w czerwcu br. na obszarze Podhala – mówi Patrycja Śmieja z SZANSY. – Chcemy pokazać, że można połączyć tradycję tańców góralskich z nowoczesnymi efektami wykonywanymi przez tancerzy breakdance (b-boyów). Przed i po spektaklu widzowie zobaczą zdjęcia, powstałe w trakcie przedwakacyjnych warsztatów artystycznych. - Powinny się spodobać, podobnie jak sam spektakl taneczny, wyreżyserowany przez Piotra Bańkowskiego - uważa Patrycja Śmieja. Patronami przedsięwzięcia są: Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach oraz zabrzańska „Kopalnia Sztuki”. Szczegółowych informacji udzielają przedstawiciele Stowarzyszenia „SZANSA”, tel. 032-234-20-44. (kik)

Jak minął sezon?

Tegoroczne wakacje wyróżniały się licznymi zmianami pogody. W mieście mieliśmy najpierw do czynienia z upalnym lipcem, a potem – z kapryśnym sierpniem. Nie brakowało dni, w których otwarte kąpieliska w mieście były dosłownie oblężone. Niekiedy zaś świeciły one zupełnie pustkami.



Grupa ratowników WOPR w Kąpielisku Leśnym

Prawdziwe rekordy frekwencyjne padły w lipcu. Z Kąpieliska Leśnego skorzystało w tym okresie ok. 112 tysięcy osób – informuje Zarząd Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR” w Gliwicach. Takiego wyniku nie odnotowano w żadnym z ubiegłych lat. W sierpniu sytuacja uległa wyraźnej zmianie. Przez cały miesiąc przewinęło się na terenie akwenu ok. 5 tysięcy wypoczywających. Podobnie było w ośrodku „TUR” nad jeziorem w Czechowicach. Nie prowadzono tam jednak skrupulatnej statystyki, bo w tym roku zapewniono wszystkim chętnym wolny wstęp na obszar kąpieliska.

Dużą popularnością w czasie wakacji cieszyły się kryte pływalnie w mieście. W lipcu z basenu „Delfin” (ul. Warszawska) skorzystało blisko 13 tysięcy osób, a w sierpniu – ok. 8 tysięcy. „Mewa” na Sikorniku zgromadziła zaś w lipcu ok. 4 tysiące amatorów wodnego szaleństwa, a w następnym miesiącu – jeszcze o tysiąc więcej.

Ratownicy Wodnego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego nie mogli w tym roku narzekać na brak zajęć. Musieli wielokrotnie interweniować w sytuacjach zagrożenia bezpieczeństwa osób korzystających z otwartych akwenów. W okresie dwóch wakacyjnych miesięcy zdarzyło się to osiemnastokrotnie w Kąpielisku Leśnym i siedmiokrotnie w Czechowicach.

Prezes Oddziału WOPR w Gliwicach nie ukrywa, że powodem większości interwencji były słabe umiejętności pływackie bywalców kąpielisk. – Dorośli przesadnie wierzą w swe zdolności w tym względzie, a dzieci mają niepokojący zwyczaj nadmiernego oddalania się od brzoğu. Zbyt ufaają swoim pompowanym kołom czy innym tego typu akcesoriom. Z przykrością muszę też stwierdzić, że dorośli często nie zwracają w ogóle uwagi na to, co robią ich pociechy. Brak należytej opieki ze strony rodziców czy opiekunów dzieci bywa niestety przyczyną przykrych zdarzeń na terenie kąpielisk. Na szczęście tegoroczne przypadki okazały się niegroźne. Sezon przebiegł raczej spokojnie i bezpiecznie - uznał Bogdan Kozłowski. (luz)

„Carmen” powraca

W połowie miesiąca w Ruinach Teatru Miejskiego ponownie zagości „Carmen” Georgesa Bizeta. Inscenizacja arcydzieła klasyki operowej to największa produkcja w dotychczasowej historii Gliwickiego Teatru Muzycznego. Uczestniczy w niej prawie 150-osobowy zespół artystyczny.

Przedstawienie zostanie zaprezentowane 15 i 16 września. W tytułową rolę wcielią się tym razem Agnieszka Zwierko i Elżbieta Kaczmarzyk-Janczak. Jako Don Jose wystąpi Janusz Ratajczak. Poza tym na scenie pojawią się m.in. Wioletta Białk, Małgorzata Długosz, Jolanta Kremer, Rafał Songan, Anita Maszczyk, Ireneusz Miczka, Magdalena Wilczyńska-Goś. Będą im towarzyszyli tancerze i chórzyci GTM oraz zespoły wokalne Akademii Muzycznej w Katowicach. Orkiestrę teatru poprowadzi Tomasz Biernacki.

Przypomnijmy, że gliwicką „Carmen” wyreżyserował Paweł Szkotak – założyciel i lider znanego poznańskiego Teatru Biuro Podróży, którego przedstawienia plenerowe były pokazywane na największych teatralnych festiwalach świata. Paweł Szkotak otrzymał Paszport „Polityki” za 2004 rok. Obecnie jest dyrektorem Teatru Polskiego w Poznaniu. - Pewnie to zabrzmiał banalnie, ale „Carmen” odkryła przede mną niesłychaną urodę muzyki. Oczywiście znałem ten utwór wcześniej, a potem - podczas przygotowań - nauczyłem się go prawie na pamięć. Ta opera jest niezwykle pięknie napisana - podkreślał reżyser jeszcze przed premierą.

Tegoroczną prezentację „Carmen” przygotowano w setną rocznicę gliwickiej premiery widowiska na deskach renomowanego niegdyś Teatru „Victoria” (spalonego przez Armię Czerwoną w 1945 roku). Spektakl jest pokazywany w ruinach tego teatru. Surowe wnętrze obiektu świetnie nadaje się do zainscenizowania dzieła Bizeta, którego akcja rozgrywa się w fabrycznej dzielnicy Sewilli. Po raz pierwszy zostały wykorzystane wszystkie tkwiące w przestrzeni Ruin Teatru Miejskiego możliwości. Zdarzenia sceniczne obejmują miejsce dawnej widowni i balkony. Czas akcji został przeniesiony w lata trzydzieste minionego wieku, kiedy w Hiszpanii toczyła się krwawa i okrutna wojna domowa. Poprzez zmianę kontekstu historycznego, politycznego i społecznego wiele elementów obecnych w operze Bizeta nabrało nowego sensu. Całe dzieło zachowało jednak wymiar uniwersalny. (al)

Koncert gwiazd

W czerwcu w rolę „Carmen” w gliwickim przedstawieniu wcieliła się m.in. Małgorzata Walewska, najpopularniejsza gwiazda polskiej sceny operowej. Artystka powróci do naszego miasta 1 grudnia. Wystąpi w sali Gliwickiego Teatru Muzycznego wraz z Mariuszem Kwietniem. Koncert pary słynnych śpiewaków, występujących na największych scenach operowych, m.in. w nowojorskiej Metropolitan Opera, rozpocznie się o godz. 19.00. Można już rezerwować i kupować bilety. Grudniowy koncert w GTM będzie jednym z trzech w Polsce (pozostałe odbędą się w Poznaniu i Warszawie)!

Czwartek jazzowy z gwiazdą

Stowarzyszenie „Śląski Jazz Club” przygotowuje pierwszą po wakacjach imprezę z cyklu „Czwartek jazzowy z gwiazdą”. 14 września w siedzibie klubu przy Placu Inwalidów Wojennych 1 w Gliwicach wystąpi trio „OLEŚ-JÖRGENSMANN-OLEŚ” (Theo Jörgensmann – klarnet basowy, Marcin Oleś – kontrabas, Bartłomiej „Brat” Oleś – perkusja).

Theo Jörgensmann należy do grona wybitnych klarnecistów jazzowych. Koncertuje w wielu krajach, współpracując z czołowymi jazzmanami na świecie. Nagrywa płyty dla znanych wytwórni fonograficznych. Bracia Marcin i Bartłomiej Olesowie są zaś nazywani w środowisku jazzowym „najlepszą sekcją rytmiczną w Polsce”. Grali dotąd m.in. z takimi muzykami, jak David Murray, Kenny Werner, Erik Friedlander, Rudi Mahall czy Ken Vandermark. Nagrane wspólnie przez nich albumy muzyczne są bardzo wysoko oceniane przez koneserów. Najnowszy krążek tria „OLEŚ-JÖRGENSMANN-OLEŚ” ukaże się na początku przyszłego roku. Jego wydawcą będzie prestiżowa szwajcarska wytwórnia jazzowa „Hat Hut Records”. Gliwicki koncert rozpocznie się o godz. 20.00. Jego współorganizatorem jest gliwicki samorząd. (luz)

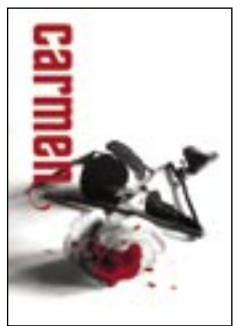
Miasto w obiektywie

Najnowsza publikacja Wydawnictwa „Wokół nas” – album „MOJE GLIWICE” – jest najobszerniejszą prezentacją nowoczesnego oblicza miasta. Wydrukowana na papierze kredowym, w twardej, lakierowanej oprawie, zawiera ponad 200 zdjęć, kilka dużych panoram, a także ujęcia Gliwic z lotu ptaka. Warto podkreślić, że wydawnictwo zostało wyłonione w drodze konkursu, przeprowadzonego przez Wydział Kultury, Sportu i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

W publikacji zamieszczono fragmenty utworów i wypowiedzi znanych gliwiczian, np. Tadeusza Różewicza, Stanisława Sojki, Jerzego Buzka i wielu innych. Album wydano w trzech językach – polskim, niemieckim i angielskim.

„Naszym celem jest możliwie pełne pokazanie życia miasta, a jednocześnie chcielibyśmy oddać głos najwybitniejszym gliwiczanom – współczesnym i tym z przeszłości – prowadząc czytelników w miejsca szczególnie im bliskie” – czytamy we wstępie książki.

Album jest sprzedawany w księgarniach Matras, Świętego Jacka i w Salonie Wydawniczym „CZAS”. (al)



Zapraszamy do wzięcia udziału w projekcie

„KOBIECY Z WOLĄ”

Projekt skierowany jest do kobiet bezrobotnych i poszukujących pracy, biernych zawodowo lub chcących założyć własną działalność gospodarczą, mieszkających w Gliwicach i powiecie gliwickim.

W RAMACH PROJEKTU ZAPEWNIAMY:

- **BEZPŁATNE SZKOLENIA**
- PRACOWNIK ADMINISTRACYJNO-BIUROWY (rozpoczęcie już 18 września),
- PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ (grudzień 2006),
- PRACOWNIK KSIĘGOWY (maj 2007);

- **DODATKI SZKOLENIOWE DLA UCZESTNIKÓW;**

- **BEZPŁATNE DORADZTWO ZAWODOWE, PSYCHOLOGICZNE I PRAWNE;**
- **POKRYCIE KOSZTÓW OPIEKI NAD DZIEĆMI PONIŻEJ 7 ROKU ŻYCIA (dla samotnych matek).**

Dodatkowo istnieje możliwość:

- zakwalifikowania się na dwumiesięczne przygotowanie zawodowe (zapewnione stypendium),

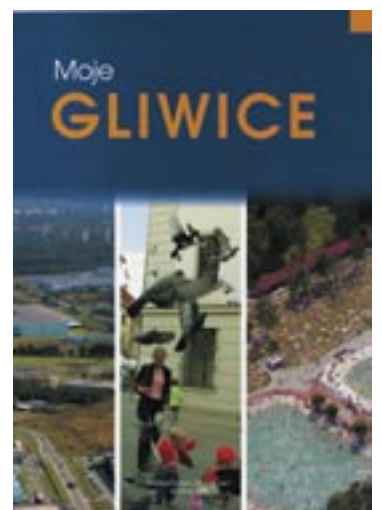
- otrzymania jednorazowych środków na podjęcie własnej działalności gospodarczej.

Szczegółowych informacji udzielają:

- Agnieszka Nowik-Łazowska (GAPP SA), tel. 032-337-53-32, 0696-076-319, e-mail: agnieszka.nowik-lazowska@gapp.pl,
- Śląska Fundacja Wspierania Przedsiębiorczości, tel. 032-337-53-32, e-mail: biuro@sfwp.gliwice.pl.

Projekt jest współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Sektorowego Programu Operacyjnego Rozwój Zasobów Ludzkich.

Działanie 1.6. Aktywna polityka rynku pracy oraz integracji zawodowej i społecznej. Integracja i reintegracja zawodowa kobiet.



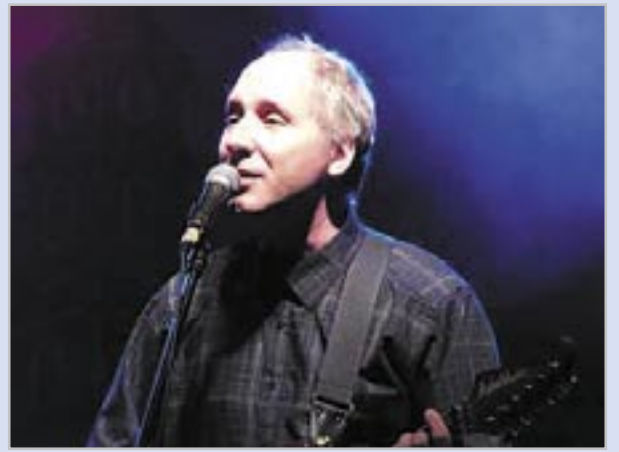


Lotnicze atrakcje



W sobotę, 2 września, na lotnisku Aeroklubu Gliwickiego zorganizowano II Gliwicki Piknik Lotniczy. Towarzyszyła mu piękna, słoneczna pogoda. Zaprezentowano efektowne akrobacje lotnicze, popisy kaskaderskie oraz wystawę samolotów i pokazy modelarstwa lotniczego. Artystyczną gwiazdą wieczoru była natomiast znana i popularna grupa muzyczna „ELEKTRYCZNE GITARY”. Impreza doszła do skutku dzięki wspólnym staraniom samorządu miasta Gliwice i Aeroklubu Gliwickiego. (luz)

fot. K. Krzemiński, A. Witwicki, S. Zaremba



Śladami historii

Po dwumiesięcznej przerwie wakacyjnej wracam do swojego stałego cyklu „Śladami historii”. W tym numerze MSI chcę się zająć amorkami, puttami i aniołkami, uwiecznionymi na malowidłach ściennych w jednym z budynków na terenie miasta.

Wydawać by się mogło, że w Gliwicach nie ma już żadnej niespodzianki w dziedzinie zabytków. A jednak to nieprawda. W mieście co rusz pojawiają się nowe odkrycia w tym względzie. Dzięki Tomaszowi Kowalskiemu mogę zaprezentować interesujące malowidła ściennie, które znajdują się w sieni jednej z kamienic przy ul. Jagiellońskiej. Są tam przedstawione - może w nieco naiwny sposób - amorki bądź elfy, siedzące na błękitnej szarfie i otoczone girlandami z kwiatów malwy. Nie wiadomo, kiedy zostały namalowane. Ich „odkrywca” pamięta je jeszcze z czasów dzieciństwa.

Postacie dwóch chłopczyków z motylimi skrzydłami i kwiatowe wieńce dekorują sufit korytarza. Malowidła na ścianach zachowały się tam natomiast tylko w części. Spod warstw farby olejnej widać latające ptaki (gołębie) oraz fragmenty tarasu z gazonami pełnymi kwiatów. Idylliczny krajobraz miał chyba w założeniu nasuwać jakieś skojarzenia lub po prostu odzwierciedlać wymagania zleceniodawcy dzieła.

Warto jednak pamiętać o tym, że anioły były umownym odwzorowaniem posłańców, a motyl - w myśl reguł symboliki chrześcijańskiej - obrazuje przemianę, odrodzenie, koja-

rzając się zarazem z krótkotrwałością życia. W okresie starożytności motyl był dla odmiany znakiem duszy i nieświadomego Igniecia do światła. Bardzo ciekawe jest też znaczenie kwiatów. Każdy z nich oznacza co innego. Sam kwiat był zaś zawsze znakiem przemijania i krótkotrwałości egzystencji. Malowidła z ul. Jagiellońskiej są miłe dla oka, ale ich wartość artystyczna jest dyskusyjna.

Godna uwagi polichromia o dużych walorach artystycznych i zabytkowych znajduje się w kamienicy przy Alei Korfańskiego 14. Ozdabia tam sklepienie bramy. Podobne malowidła zachowały się także w budynkach usytuowanych w Katowicach-Szopienicach. Realistycznie ukazano tam alegorie żywiołów - wody, ognia, powietrza i ziemi. W Zabrze-Mikulczycach można zaś obejrzeć secesyjne polichromie, przedstawiające 4 pory roku. Wchodząc do nieznanego nam dotąd budynku warto uważnie patrzeć nie tylko pod nogi, ale przede wszystkim na ściany i sufity poszczególnych pomieszczeń.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków



fot. E. Pokorska



fot. T. Borowiec

Święto plonów

W niedzielę, 3 września, w gliwickiej dzielnicy Ostropa odbyły się „MIEJSKIE DOŻYNKI 2006”. Zorganizował je Rejonowy Związek Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych w Gliwicach. W kościele pw. Ducha Świętego w Ostropie odprawiono dziękczynną mszę świętą. Miejscem tradycyjnych uroczystości święta plonów był plac w sąsiedztwie kościoła. Ich uczestnicy obejrzeli tradycyjny ceremoniał dożynkowy. Starostowie - Monika Magiera i Sebastian Górka z Ostropy - wręczyli wiceprezydentowi miasta, Januszowi Moszyńskiemu, bochen chleba z tegorocznych zbiorów. Nie zabrakło folklorystycznych prezentacji artystycznych. Patronat nad obchodami święta plonów w Ostropie objął prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz. (luz)

Uroczystości dożynkowe zorganizowano też tydzień wcześniej w Żernikach. W tradycyjnym korowodzie pojawił się tam m.in. zabawny pojazd



fot. W. Baran



fot. A. Witwicki

Co zrobiono?

dokończenie ze str. 1



EUROPEJSKIE PARAMETRY - PRZEBUDOWA DK 88

Trwają prace modernizacyjne na ponad 7-kilometrowym odcinku drogi krajowej nr 88. Do końca października 2007 roku szwedzka firma NCC AB wspólnie z gliwickim Przedsiębiorstwem Remontów Ulic i Remontów (PRUiM) wybudują praktycznie od nowa fragment trasy od węzła obwodnicy miejskiej przy Cmentarzu Centralnym do granicy miasta z Kleszczowem. Inwestycja pochłonie **61,4 mln zł**. Około 75% wydatków kwalifikowanych dofinansuje Unia Europejska w ramach Sektorowego Programu Operacyjnego TRANSPORT. Resztę pokryje miasto. Dzięki wysokiej refundacji unijnej wysłużona „dekawka” uzyska wreszcie europejskie parametry.

Jak przewiduje koncepcja biur projektowych A-PROPOL i INMOST-PROJEKT, na długości 7,16 km wybudowana zostanie nowa jezdnia klasy G1/2 z dwoma pasami ruchu po 3,5 metra każdy, dwoma pasami awaryjnymi po 2 metry każdy oraz poboczami gruntowymi o łącznej szerokości 1,5 metra. – *Już wkrótce z „88” zniknie całkowicie nawierzchnia z płyt betonowych. Po dokładnym przemieleniu mają one posłużyć wykonawcom jako dolna warstwa stabilizacyjna nowej jezdni. Nawierzchnia zostanie przystosowana do przyjmowania obciążeń 11,5 tony na oś pojazdu. W przyszłości będzie ona mogła być poszerzona o kolejne pasy, bowiem założenia projektowe przewidują możliwość przekształcenia gliwickiej „88” w drogę ekspresową* – informuje Adam Kaczorowski, przedstawiciel firmy INWEST COMPLEX (inżynier kontraktu dotyczącego przebudowy DK 88).

Warto podkreślić, że większość płyt na dystansie remontowanym przez NCC AB (od wiaduktu nad ul. Wyczółkowskiego do węzła „Kleszczów”) została już skruszona i wywieziona na place składowe. Podobne prace rozpoczęto też na odcinku modernizowanym przez PRUiM. Poza tym zainaugurowano przebudowę trzech przepustów drogowych – dwóch zlokalizowanych przy parku Szwajcaria (na wysokości Cmentarza Centralnego) oraz jednego, znajdującego się w korycie potoku Dąbrówka na wysokości zakładów Opla.

– *Przypominam, że modernizowany odcinek DK 88 został całkowicie wyłączony z ruchu z kilku powodów. Po pierwsze, trzeba przebudować mosty w ciągu DK-88. Aby to zrobić, należy w pierwszej kolejności rozebrać stare konstrukcje, a to wymaga zamknięcia drogi na całej jej szerokości. Po drugie - w miejscach, gdzie nie jest zachowana skrajnia, trzeba czasami podnieść wysokość wiaduktów o 2,5 m. Analogicznie trzeba wówczas postąpić z niweletą (wysokością) drogi. Nie da się jednak podwyższyć tak znacznie jednej części jezdni, pozostawiając drugą jej część na dotychczasowym poziomie! Jest to po prostu technologicznie niemożliwe. Toteż wariant poprowadzenia ruchu jednym pasem odpada. Po trzecie wreszcie, aby usunąć z „dekawki” połamane, betonowe płyty, trzeba je zdjąć w całości, przemielić, a następnie - wykonać z nich pierwszą, dolną warstwę stabilizacyjną nowej nawierzchni. Nie można tego dokonać bez zamknięcia całej przebudowywanej trasy, która będzie prawie dwukrotnie szersza, niż obecnie - zauważa Zygmunt Frankiewicz, prezydent miasta.*



FRANCUZI W GLIWICACH - INWESTYCJE „CARREFOUR POLSKA”

Pod koniec lipca CARREFOUR POLSKA oraz gliwickie Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów oddały do użytku węzeł drogowy w ciągu Alei Jana Nowaka – Jeziorańskiego. Obiekt jest usytuowany w okolicy Cmentarza Centralnego, a zjazd z niego prowadzi do ul. Okulickiego. Wartość inwestycji wyniosła ponad **20 mln zł (21.447.600 zł brutto)**.

Nowy układ w ciągu „dekawki” sfinansował w całości francuski inwestor - bez udziału miejskich środków budżetowych. Zapewni on zmotoryzowanym klientom sprawny dojazd do przyszłego centrum handlowego CARREFOUR oraz galerii budowlanej LEROY MERLIN. Węzeł jest także ważnym elementem miejskiej infrastruktury drogowo-komunikacyjnej na trasach: centrum miasta - Bytom, centrum miasta - Wrocław. – *Budowa węzła wiązała się w znacznym stopniu z 8-miesięczną modernizacją DK 88 na odcinku od węzła Portowa do Cmentarza Centralnego* – przypomina Arkadiusz Kasper z gliwickiego PRUiM-u. Na przebudowywanym dystansie wylano 18 tysięcy ton asfaltu i wzniesiono 2 mosty. Pierwszy - żelbetowy, usytuowany w ciągu drogi krajowej nr 88 - jest konstrukcją dwuprzęsłową o długości 55 m i szerokości 13 m. Wysokość jego skrajni wynosi 4,7 m. Z kolei drugi obiekt (bardziej smukły, tzw. sprężony), wybudowany w ciągu drogi dojazdowej do centrum CARREFOUR, ma 70 m długości i 10 m szerokości. Jego skrajnia liczy 4,9 m wysokości.

Warto podkreślić, że w rejonie ulic Nadrzecznej i Okulickiego powstaje również pierwszy w mieście rozległy kompleks handlowy. Inwestycja na terenie o powierzchni 8,8 ha jest wspólnym przedsięwzięciem firm CARREFOUR POLSKA i CEFIC POLSKA, należącej do amerykańsko-francusko-kanadyjskiej Grupy ERE. Wartość przedsięwzięcia szacuje się na **150 mln zł**. Umożliwi ono utworzenie ok. tysiąca nowych miejsc pracy. W ramach kompleksu mają funkcjonować dwa „sklepy-kotwice” (CARREFOUR i LEROY MERLIN), a także galeria handlowo-gastronomiczna, licząca ok. 70 mniejszych sklepów, 4 restauracje i kawiarnie. Uroczyste otwarcie zaplanowano wstępnie na okres poprzedzający listopadowe uroczystości z okazji Wszystkich Świętych.

– *Pierwsze decyzje w sprawie budowy centrum handlowego zapadły w 2004 roku. Uzgodniono, że firma wpłaci do kasy miejskiej ok. 7 milionów złotych z tytułu należności za grunty oraz darowizny na remonty i inwestycje drogowe* – wylicza Marek Jarzębowski, rzecznik prasowy UM. – *W tekście porozumienia zapisano, że przy realizacji całego przedsięwzięcia inwestor nawiąże współpracę z lokalnymi przedsiębiorstwami budowlanymi i montażowymi na zasadach „konkurencyjnej oferty rynkowej”. Firma zobowiązała się ponadto do „preferencyjnego zatrudniania mieszkańców Gliwic przy naborze pracowników do przyszłego centrum handlowo-usługowego CARREFOUR”. W tym celu dołoży starań, aby gliwiczanie stanowili „co najmniej 80 % łącznej liczby osób zatrudnionych” w hipermarkecie na podstawie umów o pracę.*

W styczniu ubiegłego roku podpisano w Gliwicach akt notarialny w sprawie zamiany gruntów między firmą CARREFOUR POLSKA a gminą Gliwice. Gmina przekazała spółce tereny komercyjne o łącznej powierzchni 8,7851 ha w rejonie ulic Nadrzecznej, Czołgowej (obecna Okulickiego) i Kozielskiej. W zamian Francuzi przekazali gminie kompleks urządzonych ogródków działkowych o łącznym areale 10 ha przy ul. Kozielskiej. Z tytułu zamiany gruntów spółka wpłaciła do kasy miejskiej **17,2 mln zł**.

„NOWE GLIWICE” – CENTRUM EDUKACJI I BIZNESU

Ideą projektu „Renowacja poprzemysłowej strefy Nowe Gliwice” jest przekształcenie terenów po zamkniętej kopalni KWK „Gliwice” w lokalne centrum nauki i biznesu. Inwestycja znajduje się w południowo-wschodniej części miasta, u zbiegu ulic Bojkowskiej i Kopalnianej. Obejmuje obszar 15,86 ha. Prace, prowadzone w jej ramach, polegają na unowocześnieniu istniejących budynków pokopalnianych oraz ich adaptacji na potrzeby Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości (GWSP), a także tzw. inkubatora przedsiębiorczości.

Projekt otrzymał współfinansowanie z Programu PHARE 2003 Spójność Społeczno - Gospodarcza w wysokości **9,51 mln euro**. Stanowi to 70 % wartości przedsięwzięcia. W 2005 roku rozpoczęły się prace na terenie objętym projektem. Wykonawcą robót budowlanych jest grecka firma J&P AVAX S.A. – *Na budowę i funkcjonowanie Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości oraz inkubatora przeznaczono prawie 6 ha* – przypomina Paweł Kopczyński, naczelnik Biura Rozwoju Miasta UM. – *Ponad 10 ha zajmie tzw. strefa przedsiębiorczości. Inkubator będzie służył wspieraniu sektora małych i średnich przedsiębiorstw. Jego oferta ma być skierowana do nowych oraz już istniejących przedsiębiorstw.*

Przewidziana powierzchnia użytkowa inkubatora wyniesie około 6 tys. m². W ofercie znajdują się: nowoczesne rozwiązania teleinformatyczne, sala konferencyjna dla około 300 osób, preferencyjna stawka czynszu dla nowych firm, usługi administracyjno - biurowe, pomoc szkoleniowa i doradcza, współpraca ze środowiskiem naukowym, promocja przedsiębiorstw, miejsca parkingowe oraz restauracja. Natomiast strefę aktywności gospodarczej mają tworzyć uzbrojone tereny inwestycyjne, udostępniane zainteresowanym na cele produkcyjne.

– *W sierpniu 2005 roku w ramach „Nowych Gliwic” zaczęła działać Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości. Oferuje ona studia w trybie licencjackim (dziennym i zaocznym) dla ponad 2.300 osób. W roku akademickim 2005/2006 będzie kształcić studentów w dziedzinie ekonomii (specjalności: „finanse i rachunkowość”, „gospodarowanie zasobami pracy”) oraz pedagogiki (specjalność „pedagogika socjalna z poradnictwem zawodowym”). Zgłoszenia będą przyjmowane do 30 września. W przyszłości planuje się uruchomienie studiów magisterskich oraz dalsze poszerzanie oferty nauki* – informują władze GWSP. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.nowegliwice.pl.



Co powstanie?



STREFA – WIELKIE INWESTYCJE NA 400 HEKTARACH

MEIKO TRANS POLSKA oraz Vlassenroot Polska Sp. z o.o. w organizacji to dwaj nowi inwestorzy, którzy uzyskują zezwolenie na prowadzenie działalności gospodarczej w gliwickiej specjalnej podstrefie ekonomicznej. MEIKO, spółka z kapitałem japońskim, prowadzić będzie działalność z zakresu logistyki. Zainwestuje **12,8 mln zł** i zatrudni 10 pracowników. Belgijski Vlassenroot zainwestuje natomiast prawie **49 mln zł** i zatrudni 400 pracowników do produkcji konstrukcji metalowych. Firmy zlokalizowane będą na terenie gminy Gliwice.

Uwaga ta ma znaczenie, ponieważ podstrefa gliwicka usytuowana jest na terenie dwóch gmin położonych w zachodniej części aglomeracji śląskiej: Gliwic i Zabrze. Aktualnie obejmuje sześć obszarów o łącznej powierzchni 379,6 ha. Trzy z nich leżą w granicach naszego miasta. Szczególnie atrakcyjny jest teren położony przy drodze krajowej nr 88, łączącej Górną Śląską Okręg Przemysłowy z Wrocławiem i dalej na zachód z Niemcami oraz na wschód z Krakowem i z Ukrainą. To dawny obszar rolniczy, przeznaczony obecnie na cele komercyjne. W przeważającej części jest płaski, wolny od wpływów eksploatacji górniczej i nadaje się doskonale pod zabudowę przemysłową. Wszystkie działki są uzbrojone w infrastrukturę techniczną.

Warto przypomnieć, że firmy działające w podstrefie zainwestowały tam ponad **4 miliardy zł**. Dały zatrudnienie ok. 9 tysiącom osób. W zamian korzystają m.in. z kilkuletnich ulg podatkowych. W strefie pojawili się już przedstawiciele branży motoryzacyjnej (General Motors Manufacturing Poland, włoski Autorobot Strefa, Plastal, niemiecki HP Polska oraz Sils Centre Gliwice, amerykańskie TRW Automotive, Tenneco Automotive, polski JMS oraz NGK Ceramics Polska) i branży budowlanej (włoska Mapei produkująca chemię budowlaną, hiszpańska Roca produkująca ceramikę sanitarną, austriacki Semmelrock Stein+Design produkujący brukową kostkę betonową). Przybyli tam także reprezentanci innych branż: hiszpański Mecalux (systemy regałów), francuska fabryka elementów plastikowych FPG, irlandzki Oasis East (dystrybutor wody), polski Kalmet (wyroby ze stali), Metar (producent części zamiennych oraz urządzeń małej mechanizacji), dalej Sest Luve Polska (włoska fabryka elementów chłodniczych), BMT i Opinion Strefa Druku, portugalski Martifer Polska (konstrukcje stalowe), austriacki Maco Polska i niemiecki Rehau (usługi magazynowe i logistyczne), polski Kalmet Trans (usługi spedycyjne), wreszcie - niemiecki Kirchhoff Polska Assembly (firma branży motoryzacyjnej).



Dodać należy, iż interesującą propozycją dla inwestorów jest Diamond Business Park - Gliwice, projekt realizowany w granicach podstrefy ekonomicznej przez firmę AIG/LINCOLN Polska. Przyszły kompleks budynków z pomieszczeniami o charakterze produkcyjnym, magazynowym i biurowym, będzie wynajmowany przedsiębiorcom zainteresowanym działalnością w strefie. Szczegóły dotyczące tego przedsięwzięcia można znaleźć na stronie www.gliwice.ksse.pl.

PARK... W BUDYNKU – TECHNOPARK GLIWICE

Na świecie od dawna istnieją tzw. parki technologiczne, sprzyjające wdrażaniu nowatorskich pomysłów inżynierskich. Wystarczy tu wspomnieć chociażby o amerykańskiej Dolinie Krzemowej czy też o fińskim miasteczku Nokia. Podobne zadania będzie spełniał wkrótce rodzimy „TECHNOPARK GLIWICE”. Obiekt ten powstaje w bliskim sąsiedztwie gmachu Wydziału Mechanicznego Technologicznego Politechniki Śląskiej przy ul. Konarskiego.



Wykonawcą inwestycji jest wyłoniona w drodze przetargu katowicka firma „BUDUS”. Wykorzystuje ona w tym celu istniejącą konstrukcję stalową, wzniesioną w przeszłości na pustym terenie położonym między Kłodnicą a siedzibą Agencji Rozwoju Lokalnego przy ul. Wincentego Pola. Stalowy szkielet posłuży do zbudowania dwupiętrowego obiektu o łącznej kubaturze ok. 20 tys. m³ oraz całkowitej powierzchni ok. 3,3 tys. m². Znajdą się w nim liczne pomieszczenia warsztatowe i biurowe, a także specjalna sala seminarijna. Projekt przewiduje, że większość pomieszczeń w budynku „TECHNOPARKU” będzie miała postać modułów, z których można utworzyć - w razie potrzeby - hale o większej powierzchni (dowolne konfiguracje przestrzenne). Prace budowlane będą w dużej części finansowane ze środków Unii Europejskiej. – *Obiekt musi być przekazany do użytku do końca czerwca 2008 roku. Wynika to z postanowień unijnych. Po upływie kontraktowego terminu nie będzie już można uzyskać eurofundacji poniesionych kosztów. Obowiązuje bowiem zasada refinansowania inwestycji: najpierw trzeba zapłacić za budowę obiektu z własnej kieszeni, a dopiero potem ubiegać się o odzyskanie pieniędzy ze źródeł unijnych. W tym celu niezbędny będzie więc kredyt bankowy, który umożliwi realizację tak dużego przedsięwzięcia* - wyjaśnia prof. Jan Kosmol, prezes Zarządu „TECHNOPARKU GLIWICE”.

Łączna wartość inwestycji (budowy obiektu i utworzenia placu parkingowego na ok. 100 samochodów) wynosi **13,6 mln zł brutto**. Unia Europejska pokryje 87,5% tzw. kosztów kwalifikowanych przedsięwzięcia (bez podatku VAT). Pozostałą część potrzebnych środków finansowych (w tym podatek VAT) wyasygnuje spółka „TECHNOPARK GLIWICE” z pieniędzy swoich udziałowców - miasta Gliwice, Politechniki Śląskiej oraz Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A.

Warto przypomnieć, że decyzja o utworzeniu spółki prawa handlowego pod nazwą „Park naukowo-technologiczny „TECHNOPARK GLIWICE” zapadła w 2004 roku. – *Taki pomysł narodził się w mieście już wiele lat temu, ale mógł się doczekać realizacji dopiero dzięki istnieniu w Gliwicach specjalnej strefy ekonomicznej. Projekt został uwzględniony w „Strategii rozwoju Gliwic na lata 2002-2022”. Zadaniem parku technologicznego jest - jak to się fachowo określa - „stymulowanie procesów innowacyjnych na terenie miasta”, przy wykorzystaniu atutów specjalnej strefy ekonomicznej oraz potencjału intelektualnego naukowców Politechniki Śląskiej* - informuje prof. Jan Kaźmierczak, zastępca prezydenta Gliwic, a zarazem inicjator całego przedsięwzięcia.

Szczegółowe informacje o „TECHNOPARKU GLIWICE” można znaleźć na stronie internetowej www.technopark.gliwice.pl.

MODERNIZACJA GOSPODARKI ŚCIEKOWEJ

Projekt „Modernizacja gospodarki ściekowej w Gliwicach” jest największym - jak do tej pory - zadaniem inwestycyjnym dofinansowanym z funduszy Unii Europejskiej i realizowanym w naszym mieście. Celem projektu jest rozbudowa i modernizacja systemu kanalizacyjnego, dostosowanie gospodarki ściekowej Gliwic do standardów europejskich oraz poprawa stanu środowiska w dorzeczu Kłodnicy, a przez to również poprawa czystości Odry. Wniosek o dofinansowanie Projektu z Funduszu ISPA (obecnie Fundusz Spójności) został zgłoszony przez miasto Gliwice już w 1999 r. Dotacja w wysokości 53% kosztów kwalifikowanych została przyznana przez Komisję Europejską 16 lipca 2001 roku.

Całkowity koszt projektu oszacowano na **69,12 mln euro**. Dotacja z budżetu Unii Europejskiej wyniesie maksymalnie 35.189.350 euro. Pozostała część zostanie sfinansowana z: kredytu zaciągniętego w Europejskim Banku Odbudowy i Rozwoju, pożyczki z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz ze środków własnych miasta Gliwice.

Projekt składa się z dziewięciu kontraktów na roboty budowlane w niektórych częściach miasta (Brzezinka, Żerniki, Łabędy, Sośnica, Ligota Zabrska, Stare Miasto, ulice Tarnogórska i Kozielska) oraz dwóch kontraktów na usługi: inżyniera kontraktu (nadzór nad realizacją projektu) oraz pomoc techniczną (wykonanie dokumentacji przetargowych). Efektem projektu będzie wykonanie kanalizacji sanitarnej o łącznej długości około 107 km, kanalizacji deszczowej o długości około 60,5 km oraz 5 przepompowni ścieków. Kanalizacja sanitarna zostanie włączona do Centralnej Oczyszczalni Ścieków, którą oddano do eksploatacji w 2001 roku.

„FORUM” POLSKO-SKANDYNAWSKIE

Centrum handlowo-rekreacyjne pod tą nazwą powstaje na terenie dawnych Gliwickich Zakładów Materiałów Ogniotwórczych (w rejonie ulic Traugutta, Witkiewicza i Lipowej). Wykonawcy zapowiadają jego otwarcie na przełomie lat 2006/2007.

Koszt inwestycji, współfinansowanej przez norweską grupę Borgestad ASA oraz spółkę GE Capital Golub, wyniesie **ponad 75 mln euro**. W obiekcie powstanie 1.200 miejsc pracy. FORUM będzie dysponowało 93 tys. m² zamkniętej powierzchni użytkowej. Około 58 tys. m² zostanie przeznaczonych na wynajem pod handel, usługi i rekreację. Rozmowy w tej kwestii prowadzi firma Cushman&Wakefield Healey&Baker. – *Na terenie kompleksu znajdują się: supermarket „Carrefour”, multiplex kinowy „Cinema City”, centrum sportu i rekreacji, salony piękności, kawiarnie i restauracje oraz około 140 sklepów znanych marek. Łączny zasięg oferty FORUM wyniesie 720 tysięcy osób mieszkających w odległości 30 minut jazdy samochodem do centrum Gliwic* - wyjaśnia Marek Noetzel z warszawskiego oddziału C&W H&B. Pozostały metraż obiektu zostanie przeznaczony na podziemny parking, mogący pomieścić 1.000 samochodów.

Jeden z dwóch największych najemców w FORUM, francuski market „Carrefour”, zajmie powierzchnię 5 tys. m². Większość, bo około 80% produktów znajdujących się w jego ofercie, będzie wytwarzanych w Polsce. – *W Gliwicach powstaną zatem dwa supermarkety naszej sieci. Pierwszy zostanie otwarty przy ul. Okulickiego, drugi - w centrum FORUM. Da on pracę prawie 350 osobom, zatrudnianym bezpośrednio w mieście* - zapowiada Pascal Kraak, dyrektor ds. eksploatacji „Carrefour”.

Budowa FORUM nastroczała obawy, iż jego otwarcie sparaliżuje główne arterie komunikacyjne w północno-wschodniej części miasta. Aby zapobiec potencjalnym korkom na ul. Piwnej, opracowano więc modernizację okolicznych światłał. – *Przeprowadziliśmy symulację, z której wynika, iż tzw. „wąskie gardło” tworzy się tutaj około godz. 16.00. Planujemy w związku z tym reorganizację trzech skrzyżowań. Odpowiednia dokumentacja znajduje się w gliwickim magistracie* - wyjaśnia Bożena Fedas - Frączek, koordynator projektu ze strony polskiej. (kik)

fot. K. Krzemiński

ROMOWIE W PARKU



W pierwszą niedzielę września liczna grupa gliwiczian spotkała się „WIECZOREM Z ROMAMI W PARKU CHOPINA”. Impreza pod takim niekonwencjonalnym tytułem została zorganizowana przez gliwicki samorząd i Stowarzyszenie Romów w Gliwicach. Jej uczestnicy mieli możliwość bezpośredniego kontaktu z tradycją i kulturą Romów. W parku pojawił się prawdziwy wóz cygański, w którym zgromadzono książki i wydawnictwa Stowarzyszenia Romów. U uruchomiono też stoisko kulinarne. Chętni mogli tam spróbować gulaszu cygańskiego. Główną atrakcją wieczoru były jednak występy artystów romskich. Śpiewali oni i tańczyli na ustawionej między drzewami parkowej estradzie. Obok niej płonęło cygańskie ognisko, co tworzyło oryginalną atmosferę całego koncertu. Publiczność gorąco oklaskiwała artystów, nagradzając ich w ten sposób za widowiskowe popisy taneczne. Koncert wzbudził duże zainteresowanie mieszkańców miasta. (luz)



ZACZEŁO SIĘ OD ZEPSUTEGO AKORDEONU...

IGOR KRIKUNOW – jeden z uczestników niedzielnego koncertu romskiego w Parku Chopina – ma ciekawą karierę artystyczną. Zaczęła się ona w Rosji, a rozwinęła – na Ukrainie. O kolejnych etapach swojej dotychczasowej działalności artystycznej opowiedział on w trakcie pobytu w Gliwicach.

– Po raz pierwszy miałem w ręku instrument jako kilkuletnie dziecko. Był to akordeon. Uczyłem się na nim grać. Gdy byłem uczniem pierwszej klasy szkoły powszechnej, debiutowałem na scenie. Grałem właśnie na akordeonie. Zapamiętałem, że był zepsuty. Muzyka zawsze odgrywała istotną rolę w moim życiu. Ucząc się w szkole powszechnej uczęszczałem do 7-letniej szkoły muzycznej, w klasie akordeonu. Było to w Rosji, w miejscowości Tagenrok koło Rostowa. Po ukończeniu szkoły średniej kierowałem przez dwa lata domem kultury. Placówka prowadziła działalność dla marynarzy łodzi podwodnych. Zdobyłem tam ciekawe doświadczenia. Potem wziąłem udział w konkursie do studium teatralnego, przygotowującego adeptów sztuki scenicznej dla potrzeb sławnego teatru „ROMEN” w Moskwie. Nauka w studium wiele mi dała. Wybrano właśnie mnie spośród 40 abiturientów szkoły.

Przez 5 lat studiowałem w Moskwie, łącząc to z pracą w teatrze. Byłem aktorem teatru „ROMEN” w latach 1970-

1983. Postanowiłem jednak dokonać zmian w swoim życiu. Przeniósłem się do Kijowa. Zostałem aktorem tamtejszego teatru „NA PODOLE”. Byłem z nim związany przez 11 lat. W tym czasie – w 1991 roku – przestał istnieć ZSRR i Ukraina uzyskała niepodległość.

Przed 12 laty byłem jednym ze współzałożycieli Cygańskiego Teatru Muzycznego „ROMANS” w Kijowie. Początkowo była to instytucja prywatna. W 1996 roku została teatrem państwowym. Powierzono mi funkcję jej dyrektora. „ROMANS” jest pierwszym i jedynym na Ukrainie zawodowym teatrem cygańskim. Mamy w repertuarze zarówno klasyczne romanse, jak i przedstawienia utrzymane w nurcie folkloru narodowego. Nasze spektakle obfitują w obrazy rdzennej kultury muzycznej Cyganów. W dzisiejszych czasach nie jest jednak łatwo kierować teatrem. Trzeba na co dzień borykać się z różnymi problemami, które często nie mają nic wspólnego ze sprawami artystycznymi. Moja żona Ludmiła jest też aktorką w naszym teatrze, a córka Żanna śpiewa na scenie. Tylko syn nie poszedł w moje ślady. Jest z zawodu ekonomistą – wyjawiał nasz rozmówca. (luz)

STAWIAMY NA INTEGRACJĘ



Stowarzyszenie Romów w Gliwicach istnieje od maja br. Obecnie zrzesza ok. 140 osób. – Głównym celem naszej działalności jest integracja Romów ze społeczeństwem miasta. Zamierzamy aktywnie włączyć się w działania na rzecz edukacji dzieci romskich. Chcemy też doprowadzić do objęcia grupy najbardziej potrzebujących Romów pomocą społeczną i zapewnienia im godnych warunków egzystencji.

Uważam, że Romowie mogą sporo wnieść w życie miasta i jego mieszkańców. Takie imprezy, jak dzisiejszy koncert w Parku Chopina, krzewią kulturę romską i przyczyniają się do jej popularyzacji wśród gliwiczian. Zamierzamy w przyszłości kontynuować takie spotkania. Ostatnio wielu gliwickich Romów wyjechało za chlebem do innych krajów – Anglii, Irlandii i Niemiec. Oni jednak na pewno tu wrócą. Ich Ojczyzną jest przecież Polska. Jestem przekonany, że wspólnie będziemy działać i pracować dla dobra gliwickiej społeczności – powiedział bezpośrednio po imprezie **Władysław Lesiako-Kwiatkowski**, prezes stowarzyszenia, a zarazem lider zespołu „GIPSY BOYS”. (luz)

Graj o atrakcje!

Wakacyjny konkurs już rozstrzygnięty!!!

W czwartej i ostatniej części wyróżniono dwie prace – pocztówki „Najpiękniejsze zakątki Gliwic”.

Obok publikujemy nagrodzone rysunki Alicji (lat 13) i Karoliny (lat 15). Obie zwyciężczynie oraz wszystkich laureatów trzech poprzednich części naszego konkursu serdecznie zapraszamy na rozdanie nagród, które odbędzie się we wtorek, 12 września 2006 r. o godz. 15.30 w sali 123. Czekać na Was atrakcyjne nagrody. Do zobaczenia!!!

WSZYSTKIM BARDZO SERDECZNIE GRATULUJEMY!



Alicja Skorupka

Karolina Skorupka

Urok czarnego złota

29 sierpnia były już na miejscu. Dzień wcześniej specjaliści z firmy spedycyjnej sprawnie pakowali bezcenne eksponaty do odpowiednich kaset i wzmacnianych pudeł. Wartość wypożyczanego „czarnego złota” i przebieg trasy, którą przetransportowano je do Niemiec, objęto klauzulą milczenia. Nie jest i nie było jednak tajemnicą, że blisko 200 finezyjnych przykładów żeliwnego rzemiosła artystycznego ze zbiorów Muzeum w Gliwicach ucieszy wkrótce oczy zwiedzających Rheinisches Eisenkunstguss - Museum w Sayn. W piątek, 15 września, zostanie tam otwarta pierwsza z trzech wystaw z cyklu „ZELIWO EUROPEJSKIE. GLIWICE-BERLIN-SAYN”.

- Wysyłamy do Niemiec część naszych zbiorów. To w głównej mierze unikaty, nie wytwarzane i z tego też względu na ogół nie spotykane w kolekcjach dawnej giserni w Sayn. Znalazły się wśród nich delikatne modele gipsowe, żeliwne gemmy i filigranowe bibeloty. Wypożyczamy również większe rzeźby (takie jak np. „Płacząca niewiasta”, prezentowana tydzień temu na łamach MSI w materiale „Ze szczytów wież” – dopisek red.) – opowiadała przed kilkoma dniami Elżbieta Dębowska z Działu Sztuki i Rzemiosła Artystycznego gliwickiego Muzeum. Indagowana o wartość przesyłki, dyplomatycznie acz stanowczo uciniała wszelkie

dywagacje. – Wszystkie eksponaty są bezcenne. Ich wartość nie zależy jednak od wielkości przedmiotów, lecz częstości ich występowania w zbiorach muzeów oraz rodzaju materiałów, z jakich je wykonano – podkreślała, przyglądając się uważnie pracy pakujących. W tym czasie przedstawiciele przewoźnika dzieł sztuki, łódzkiej firmy Art Logistic, z precyzją chirurgów wycinali otwory w specjalnej gąbce zabezpieczającej. W białych rękawiczkach przynosili później żeliwne bibeloty na stół i pod okiem Anny Wątorskiej, konserwatora dzieł sztuki, owijali je szczelnie warstwami miękkiej flizeliny. Na koniec oklejali „opatulone”

niewielką część prezentowanej tam ekspozycji. Oczywiście wrócą do nas na początku 2007 roku, ponieważ już w marcu pokazemy je rodzimej publiczności w ramach gliwickiej edycji wystawy – wyjaśniała dziennikarzom Elżbieta Dębowska. Uchyliła przy okazji rąbka tajemnicy i zdradziła, jakie przedmioty wypożyczą Muzeum w Gliwicach instytucje z Berlina i Sayn. – Będą to w większości niemal kompletne zbiory XIX-wiecznych plakiet noworocznych. Pojawią się również stylizowane na antyk żeliwne kolumienki - dodała. Przypomniała również, że z powodu wysyłki części eksponatów do Niemiec zmniejszy się ich liczba na wystawie stałej w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego. Zmianie ulegnie też charakter ekspozycji w OOA.

EUROPEJSKIE ŻELIWO. GLIWICE-BERLIN SAYN ...

...ma prezentować historię trzech pionierskich i najnowocześniejszych - jak na XIX stulecie - zakładów, produkujących odlewy artystyczne, militarne i gospodarcze. – Wystawy ukąż współczesnemu odbiorcy fenomen mody na przedmioty artystyczne z żeliwa - czarne-



go złota XIX wieku. Ich popularność bardzo szybko przekroczyła granice Prus, a wyroby odlewni w Gliwicach, Berlinie i Sayn można było nabyć w firmowych sklepach w wielkich, europejskich metropoliach – mówi Leszek Jodliński, dyrektor Muzeum w Gliwicach. – Bogactwo oferowanych odlewów uzmysławiają zachowane w naszych zbiorach cenniki i wzorniki handlowe, wydawane przez wszystkie trzy gisernie.

Międzynarodowej imprezie towarzyszy dwujęzyczny (polsko-niemiecki) katalog, opisujący dzieje trzech odlewni oraz ich najciekawsze produkty. W publikacji opisano sylwetki modelarzy i znanych rzeźbiarzy, a miłośnicy archiwaliów znajdą tam w dodatku stare plany i zdjęcia, dokumentujące wygląd giserni w XIX wieku. Honorowymi patronami przedsięwzięcia są: minister kultury i dziedzictwa narodowego RP, marszałek województwa śląskiego oraz prezydent Gliwic. (kik)

fort. K. Krzemiński



eksponaty szeroką taśmą i ostrożnie wkładali je do kartonowych pudeł, wyłożonych – dla bezpieczeństwa – kwasoodporną gąbką. Na podłodze leżały też wielkie płachty folii pęcherzykowej.

- Gliwickie odlewy uzupełnią na kilka miesięcy zbiorów zgromadzonych w niemieckiej placówce. Mają stanowić

Co słyszeć w Muzeum?

Z niemieckiego Görlitz wróci niebawem do Gliwic ludowa rzeźba Chrystusa Frasobliwego. W pracowniach konserwatorskich placówki wre z kolei praca przy renowacji kilkunastu frapujących zabytków. Odnowione, pojawią się niebawem na specjalnych wystawach podczas IV Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego (16 – 17 września br.).

Dobiegła końca trzymiesięczna ekspozycja Muzeum Śląskiego w Görlitz. Niecodzienna prezentacja pt. „ŚLĄSK - KRAJINA MUZEÓW” ukazywała dorobek wybranych instytucji muzealnych z Polski, Czech i Niemiec, zajmujących się na co dzień historią i kulturą naszego regionu. Wystawa wywołała duże zainteresowanie niemieckich sąsiadów. Obejrzało ją blisko 15 tysięcy osób. Wizytówką Muzeum w Gliwicach był drewniana figura Chrystusa Frasobliwego (na zdjęciu). Dzieło pojawi się wkrótce nad Kłodnicą i zostanie ponownie umieszczone na ekspozycji etnograficznej.

- Mamy w planach kontynuację współpracy z Görlitz – informuje Leszek Jodliński, dyrektor gliwickiej instytucji. – W nadchodzącym roku zorganizujemy dwie wspólne wystawy, które zostaną otwarte w Muzeum Śląskim w Görlitz. W ramach pierwszej pokazemy przede wszystkim zbiory fotografii społecznej z Górnego Śląska z lat 1870 – 1945. Złożą się one na dokumentalny opis dziejów i industrializacji naszego regionu. Zainteresowani będą mogli zapoznać się z obszernym katalogiem, towarzyszącym ekspozycji.

Druga wystawa ma przedstawiać historię ceramiki i porcelany śląskiej, od momentu założenia pierwszej wytwórni filigranowych wyrobów w tym regionie (1820 rok), aż do końca II wojny światowej. Delikatne naczynia będą pochodziły z prywatnych kolekcji niemieckich. Zwiedzający przekonają się w ten sposób o dorobkach manufaktur w Wałbrzychu (Waldenburg), Wałbrzychu - Starym Zdroju (Altwasser), Szczawienku (Ohme), Parowej (Tiefenfurt) czy Tułowicach (Tillowitz). Gliwickie Muzeum pokaże w Görlitz elementy zbiorów własnych, pochodzących z polskiego i niemieckiego Górne-

go Śląska z czasów poprzedzających 1939 rok.

- Te atrakcje czekają miłośników sztuki za kilka miesięcy. Natomiast za niecałe 10 dni pokazemy mieszkańcom Śląska wyjątkowe, historyczne wskazówki zegara z dawnej willi Ballestremów. Podczas ich oczyszczania konserwatorzy odkryli, że były one kilkakrotnie malowane. Po zdra-paniu aż czterech warstw farby okazało się, że noszą również ślady powlekania złotem! Dziś oprócz złocień widać na nich wyraźne ślady sowieckich kul, które uszkodziły zegar w styczniu 1945 roku. Siedzimy, że gdyby udało się odnaleźć tarczę czasomierza, to można by było wypełnić wszystkie ubytki wskazówek, a nawet - zrekonstruować cały mechanizm – przekonuje Leszek Jodliński. Wskazówki zostaną pokazane w ramach wystawy specjalnej Dni Dziedzictwa Kulturowego w Wojewódzkim Sądzie Administracyjnym (dawnej Dyrekcji Dóbr Hrabów Ballestremów).

Nowe, nie prezentowane wcześniej eksponaty pojawią się również na wystawie Willi Caro. Jednym z nich będzie



cenna pamiątka ślubna z 1863 roku. Na uwagę zasługują też makaty z motywami krajobrazowymi oraz elementy... damskiej garderoby z okresu międzywojennego. Najliczniejszą i najstarszą grupą zabytków będą natomiast medale wojskowe, подарowane przez weteranów wojennych z okolic Gliwic. Blisko wiek temu stały się one załącznikiem zbiorów Muzeum. Starannie oczyszczone, zostaną wyeksponowane na specjalnej wystawie w Sądzie Okręgowym przy ul. Kościuszki (w dawnych koszarach 22 Górnos Śląskiego Pułku Piechoty).

Na terenie Zamku Piastowskiego zainteresowani znajdą odrestaurowaną skrzynkę po piwie. Oprócz zabytkowego, drewnianego pudła zachowały się: butelka po złocistym napoju oraz kufle - wszystkie sygnowane nazwą nieistniejącego już lokalu „Scobel”. – W pracowni konserwatorskiej mamy jeszcze wiele innych zabytków. Wszystkie zostaną zaprezentowane w ramach Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego – deklaruje dyrektor Muzeum w Gliwicach. (kik)

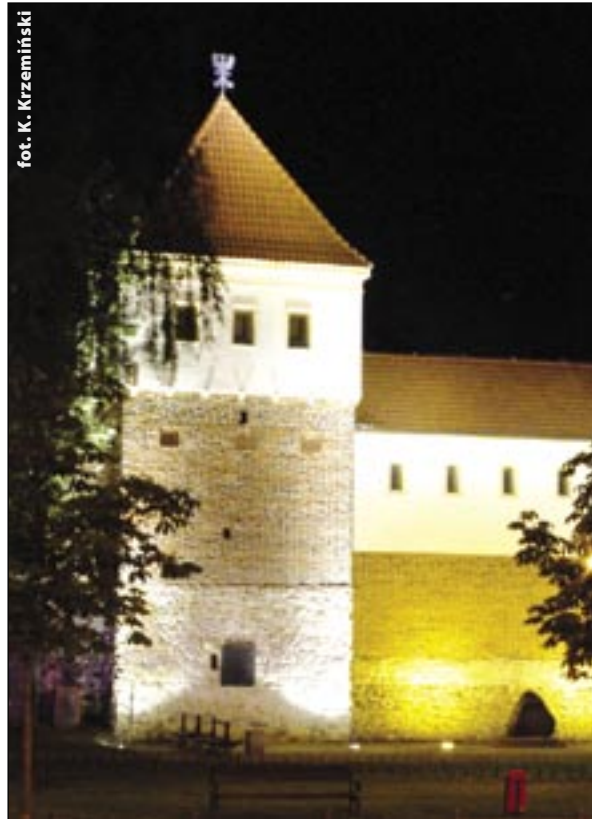
fort. archiwum Muzeum w Gliwicach

Odwiłż okiem IPN

Muzeum w Gliwicach zaprasza do Zamku Piastowskiego na wykład „Rok 1956 na Górnym Śląsku”. W pierwszy czwartek miesiąca o godz. 17.00 zabierze głos dr Jarosław Neja - pracownik oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach. Wygłosi on referat, uzupełniający faktograficznie wystawę czasową Muzeum pt. „Gliwice 1945-1956”. Wstęp wolny! (kik)

Światło gra!

Wykonawca iluminacji Zamku Piastowskiego testował przed tygodniem gotowy już, nowatorski sposób oświetlenia zabytku. Bryłę budowli otuli wkrótce biały, mleczno-żółty i niebiesko-fioletowy poblask, wydobywający się z 23 źródeł światła. Wartość inwestycji wyniosła blisko 57 tysięcy zł, a niezbędną kwotę wyasygnowano ze środków budżetu miejskiego. Oficjalną prezentację oświetlenia zapowiedziano na wrześniową edycję Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego.



fot. K. Krzemiński

fot. K. Krzemiński



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

Poszukiwani:

- **mgr farmacji** - wykształcenie wyższe kierunkowe z przygotowaniem pedagogicznym, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **bibliotekarz** - wykształcenie wyższe kierunkowe z przygotowaniem pedagogicznym, jedna zmiana, miejsce pracy: Sierakowice,
- **serwisant sprzętu RTV** - wykształcenie średnie / wyższe, spec. elektronik, radio-technik, staż pracy mile widziany, naprawa sprzętu RTV i obsługa PC, znajomość jęz. angielskiego, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **inżynier budownictwa** - wykształcenie wyższe budowlane (ew. absolwent), jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **kontroler jakości** - wykształcenie średnie, staż pracy 5 lat, znajomość branży konstrukcje stalowe, dwie zmiany, miejsce pracy: Knurów,
- **doradca klienta** - wykształcenie średnie, znajomość rynku IT, bardzo dobra znajomość jęz. angielskiego, prawo jazdy kat. B, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **dietetyk** - wykształcenie średnie / wyższe kierunkowe, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **majster robót drogowych** - wykształcenie min. średnie, staż pracy 3 lata, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice i okolice,
- **monter przyczep** - wykształcenie średnie techniczne, obsługa elektronarzędzi,

- jedna zmiana, miejsce pracy: Knurów,
- **asystent geodety** - wykształcenie średnie techniczne - kierunkowe, doświadczenie nie wymagane, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice i okolice,
- **florysta** - wykształcenie kierunkowe, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice lub Toszek,
- **kucharz** - doświadczenie, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **pomocnik budowlany** - wykształcenie zawodowe, uprawnienia i doświadczenie mile widziane, prace ogólnobudowlane, miejsce pracy: Gliwice,
- **malarz** - lakiernik, zbrojarz - cieśla, dekarz, płytkarz - wykształcenie zawodowe, staż pracy 1 rok, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice, okolice,
- **stolarz** - wykształcenie zawodowe kierunkowe, jedna zmiana, staż pracy nie wymagany, miejsce pracy: Wielowieś,
- **formowacz szkła laboratoryjnego** - wykształcenie zawodowe / średnie (mile widziane ceramiczne), osoba do przyuczenia, zdolności manualne, plastyczne, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- **pracownik ochrony fizycznej** - licencja I lub II stopnia, zaświadczenie o niekaralności, miejsce pracy: Gliwice, Zabrze,
- **robotnik budowlany** - doświadczenie mile widziane, jedna zmiana, miejsce pracy: teren śląska,
- **kierowca kat. C** - kurs na przewóz rzeczy, świadectwo kwalifikacji, miejsce pracy: cała Polska.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty w PUP Gliwice Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój nr 9 - poniedziałek, wtorek, środa w godz. od 8.00 do 15.00, czwartek w godz. 8.00 do 16.30, piątek w godz. od 8.00 do 14.00.

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach, ul. Górnych Wałów 9, ogłasza nabór kandydatów do pracy na stanowisku urzędniczym w dziale kadr i organizacji w pełnym wymiarze czasu pracy.

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie spraw związanych z zatrudnianiem, zwalnianiem, przeszerowaniem pracowników,
- prowadzenie akt osobowych pracowników OPS,
- przygotowywanie dokumentów kadrowych związanych z urlopami i delegacjami,
- rozliczanie czasu pracy,
- sporządzenie sprawozdań, analiz i raportów kadrowych,
- kompletowanie wniosków dotyczących przechodzenia pracowników na emeryturę lub renty,
- przygotowywanie dokumentacji dotyczącej badań lekarskich dla pracowników,
- kontrolowanie dyscypliny pracy,
- współpraca z PUP w sprawach dotyczących prac interwencyjnych i staży absolwentów,
- współpraca z WUP i WKU w sprawach związanych z odbywaniem zastępczej służby wojskowej w OPS.

Wymagania niezbędne:

- wykształcenie wyższe - preferowane magisterskie o kierunkach:
 - prawo, administracja, zarządzanie, socjologia;
- minimum 5-letni staż pracy;
- niekaralność za przestępstwa popełnione umyślnie;
- pełna zdolność do czynności prawnych, korzystanie z pełni praw publicznych;
- stan zdrowia pozwalający na zatrudnienie na określonym stanowisku;
- bardzo dobra znajomość przepisów prawa pracy, ubezpieczeń społecznych, ustawy o pracownikach samorządowych oraz wydanych na ich podstawie aktów wykonawczych;
- znajomość obsługi komputera i programów Word i Excel.

Wymagania pożądane:

- udokumentowane doświadczenie w pracy w dziale kadr,
- ukończone studia (podyplomowe) z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi.

Cechy charakteru:

- samodzielność,
- sumienność,
- cierpliwość,
- komunikatywność.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny,
- życiorys z opisem pracy zawodowej, zawierający w szczególności informacje o doświadczeniach w pracy w dziale kadr,
- dokumenty potwierdzające wykształcenie (dopuszczalne kserokopie),
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy lub zaświadczenie o aktualnym zatrudnieniu),
- kserokopia dowodu osobistego (nowego) lub 3 pierwszych stron (starego),
- kwestionariusz osobowy dla starających się o zatrudnienie,
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie,
- oświadczenie o korzystaniu z pełni praw publicznych oraz posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych,
- inne dodatkowe dokumenty potwierdzające kwalifikacje i umiejętności,
- zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do pracy na opisywanym stanowisku,
- oświadczenie od kedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
- oświadczenie kandydata o przyjęciu do wiadomości tekstu obowiązku publikacji w BIP danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 142 z 2001 r. poz. 1593 z późn. zm.).

Oświadczenia powinny być własnoręcznie podpisane.

Wymagane dokumenty aplikacyjne należy składać w sekretariacie Ośrodka Pomocy Społecznej w Gliwicach, ul. Górnych Wałów 9 (pokój 29, II piętro) **do 22 września 2006 r. do godz. 15.00.**

Prezydent Miasta Gliwice

wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej jako organ właściwy do gospodarowania nieruchomościami Skarbu Państwa ogłasza,

że 28 września 2006 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach w pok. nr 136 rozpocznie się lustrny przetarg ograniczony na wysokość stawki czynszu dzierżawnego nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Chorzowskiej, z przeznaczeniem na działalność handlowo-usługową związaną z obsługą komunikacji.

Przedmiotem przetargu jest nieruchomość położona w Gliwicach przy ul. Chorzowskiej, stanowiąca własność Skarbu Państwa, oznaczona w ewidencji gruntów jako działka nr 401 o powierzchni 0,6596 ha, obr. Żorek, zapisana w księdze wieczystej nr KW 79825.

Wydzierżawieniu podlegać będzie ogrodzona część przedmiotowej nieruchomości o powierzchni 0,0754 ha oznaczona jako użytek Bi, leżąca w bezpośrednim sąsiedztwie stacji benzynowej.

Wywoławcza stawka miesięcznego czynszu dzierżawnego za nieruchomość wynosi 7.250 zł netto.

Wadium: 21.750 zł (czynsz dzierżawny za trzy miesiące ustalony od stawki wywoławczej).

Minimalne postąpienie: 500 zł.

Uwaga:

wylicytowana stawka zostanie proporcjonalnie rozliczona na stawkę za obiekty budowlane (85%) i za teren do obsługi (15%) z zaokrągleniem do jednego miejsca po przecinku.

Do wylicytowanej stawki zostanie doliczony podatek VAT w wysokości 22%.

Opis nieruchomości: nieruchomość położona w Gliwicach przy ul. Chorzowskiej, stanowiąca własność Skarbu Państwa, oznaczona w ewidencji gruntów jako działka nr 401 o powierzchni 0,6596 ha, obr. Żorek, zapisana w księdze wieczystej nr KW 79825.

Wydzierżawieniu podlegać będzie ogrodzona część przedmiotowej nieruchomości o powierzchni 0,0754 ha oznaczona jako użytek Bi, leżąca w bezpośrednim sąsiedztwie stacji benzynowej.

Zgodnie z ustaleniami zawartymi w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice”, nieruchomość położona jest na terenach komercyjnych z istniejącym zainwestowaniem oraz na terenach przewidzianych pod drogi i ulice główne.

Przedmiotowa nieruchomość wykazem nr 5/2006 prezydentamiasta Gliwice, wykonującego zadania z zakresu administracji rządowej, przeznaczona została do wydzierżawienia na okres do lat 3 w drodze przetargu ograniczonego z przeznaczeniem na działalność handlowo-usługową związaną z obsługą komunikacji.

Zastrzega się, że w przypadku konieczności przeznaczenia terenu objętego dzierżawą pod realizację zmiany układu komunikacyjnego, umowa zostanie rozwiązana z zachowaniem 6-miesięcznego terminu wypowiedzenia.

Przetarg ogranicza się do podmiotów, które wykażą na podstawie aktualnego odpisu z właściwego rejestru albo aktualnego zaświadczenia o wpisie do działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, że prowadzą działalność handlowo-usługową związaną z obsługą komunikacji.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium do 25 września 2006 r. na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr konta 1242 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopia) powinien zostać dostarczony na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do 25 września 2006 r. do godz. 15.00.

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający je do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób.

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet czynszu dzierżawnego, w wysokości stawki za oferowaną przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają,
- przepadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy dzierżawy w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 21 września 2006 r. w godz. od 15.00 do 16.00.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami, tel. 032-239-12-35.

Owynikach postępowania uczestnicy zostaną poinformowani pisemnie, ponadto będą one opublikowane na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego.

Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych miasta Gliwice w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania.

§ 1

Podmiotami uprawnionymi do złożenia oferty są:

1. organizacje pozarządowe,
2. podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,
3. spółdzielnie socjalne,
4. jednostki organizacyjne podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane.

§ 2

Celem zadania jest wspieranie lub powierzenie realizacji zadań publicznych w zakresie upowszechniania kultury fizycznej i sportu, umożliwiające powszechny dostęp i uczestnictwo mieszkańców miasta w różnorodnych formach aktywności fizycznej.

§ 3

Przedsięwzięcia realizowane w ramach zadania:

- II Międzynarodowy Turniej Szermierczy o „Puchar Polski Młodzieżowców” w szpadzie kobiet i mężczyzn,
- sportowy festyn z okazji 60-lecia KS „CARBO” Gliwice.

§ 4

Na realizację zadania publicznego określonego w § 3 przeznacza się w terminie od 13 października do 30 listopada 2006 r. kwotę 19.500 zł.

Na realizację zadania publicznego w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania przeznaczono w okresie od 1 września do 31 grudnia 2006 r. kwotę 6.000 zł.

Na realizację zadania publicznego w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania przeznaczono w okresie od 1 lipca do 31 grudnia 2006 r. kwotę 69.750 zł.

Na realizację zadania publicznego w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania przeznaczono w okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2006 r. kwotę 74.250 zł.

Na realizację zadania publicznego w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania przeznaczono w 2005 r. kwotę 150.000 zł.

Na realizację zadania publicznego w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania przeznaczono w 2004 r. kwotę 101.640 zł.

§ 5

Zasady przyznawania dotacji:

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie, bądź przesłanie w terminie do 2 października 2006 r. oferty zgodnej ze wzorem określonym w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2005 r. nr 264 poz. 2207), do sekretariatu Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Miasta UM, na adres: 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21 (w przypadku nadesłania oferty pocztą, liczy się data stempla pocztowego). Do oferty należy dołączyć: aktualny odpis z rejestru lub odpowiednio wyciąg z ewidencji lub inne dokumenty potwierdzające status prawny oferenta i umocowanie osób go reprezentujących, sprawozdanie merytoryczne i finansowe (bilans, rachunek wyników lub rachunek zysków i strat, informacja dodatkowa), za ostatni rok, umowa partnerska lub oświadczenie partnera (w przypadku wskazania w pkt V. 1. partnera), inne ważne dla przedstawionej oferty dokumenty.
2. Do oferty należy dodatkowo dołączyć oświadczenie o nie prowadzeniu działalności gospodarczej w rozumieniu art. 9 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w odniesieniu do zadania publicznego będącego przedmiotem oferty oraz oświadczenie oferenta, że nie podlega wykluczeniu z prawa do otrzymania dotacji, o którym mowa w art. 145 ust. 6 z 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (jedn. tekst Dz. U. z 2005 r. nr 249, poz. 2104).

3. Dotowane z budżetu miasta mogą być tylko zadania realizowane na terenie miasta Gliwice lub na rzecz jego mieszkańców.
4. Oferty niekompletne i nieprawidłowo wypełnione albo złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
5. Złożenie oferty nie jest równoznaczne z przyznaniem dotacji.
6. Przy rozpatrywaniu ofert brane będą pod uwagę następujące kryteria:

- 1) **merytoryczne** - zasięg i miejsce wykonywania zadania, cykliczność proponowanego projektu, jego zbieżność z celami zadania (oceniane w skali: 0 – 4),
- 2) **społeczne-beneficjenci** - dostępność realizowanego przedsięwzięcia dla mieszkańców, przewidywana liczba odbiorców (oceniane w skali: 0 – 3),
- 3) **finansowe** - koszty realizacji planowanego zadania, ocena kosztów kalkulacji zadania pod kątem ich celowości, oszczędności i efektywności wykonania oraz udział środków własnych oraz z innych źródeł finansowania-zakładani partnerzy (oceniane w skali: 0 – 5),
- 4) **organizacyjne** - posiadane zasoby kadrowe (kwalifikacje, uprawnienia), rzeczowe, lokalowe, sprzętowe, doświadczenie w realizacji powyższych zadań, osiągnięcia sportowe (oceniane w skali: 0 – 5),
- 5) **analiza dotychczasowego wykonywania** i rozliczania zadań zleczanych przez miasto Gliwice, współpraca z lokalnym samorządem (oceniane w skali: 0 – 3),
- 6) **promocyjne** - promocja miasta poprzez sport i rekreację (oceniane w skali: 0 – 1).

7. Wymagana minimalna liczba punktów uprawniająca oferentów do otrzymania dotacji wynosi 11.
8. Rozpatrzenie ofert nastąpi w terminie nie przekraczającym 1 miesiąca od upływu terminu ich składania.
9. Decyzję o udzieleniu dotacji podejmuje prezydent miasta w drodze zarządzenia, po zapoznaniu się z opinią komisji konkursowej.
10. Skład komisji oraz regulamin jej pracy ustala prezydent miasta w drodze zarządzenia.
11. Decyzja prezydenta miasta jest ostateczna.
12. Prezydent miasta zastrzega możliwość nie rozstrzygnięcia konkursu.
13. Warunkiem zawarcia umowy jest: w przypadku przyznania dotacji w wysokości innej niż wnioskowana – korekta kosztorysu projektu.
14. Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie przed datą rozpoczęcia realizacji zadania umowy z zachowaniem formy pisemnej według wzoru określonego w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2005 r. nr 264 poz. 2207).
15. Zadania zgłoszone do konkursu ofert powinny być zrealizowane w okresie od 13 października 2006 roku do 30 listopada 2006 roku.
16. Podmiot dotowany po zakończeniu realizacji zadania zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego sprawozdania merytorycznego i finansowego zwykłego zadania zgodnego z wzorem określonym w rozporządzeniu, o którym mowa w punkcie 14.
17. Dodatkowych informacji na temat warunków i możliwości uzyskania dotacji udziela Wydział Kultury, Sportu i Promocji Miasta (tel. 032-239-12-11, 032-231-28-32) oraz Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych w Gliwicach (tel. 032-238-24-55, 032-238-81-67).
18. Konsultacji w zakresie sporządzania dokumentacji do konkursu udziela Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych w Gliwicach (tel. 032-238-24-55, 032-238-81-67).

Dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 12 w Gliwicach, ul. Plocka 16,

ogłasza nabór na kandydatów na stanowisko sekretarza szkoły w pełnym wymiarze czasu pracy.

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie kancelarii szkoły,
- prowadzenie spraw finansowych,
- prowadzenie ewidencji składników majątkowych oraz zagadnień inwentaryzacji,
- sprawy gospodarcze szkoły,
- sporządzanie sprawozdań.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe lub licencjackie,
- minimum 5 letni staż pracy,
- posiadanie co najmniej 2-letniego stażu pracy na stanowiskach, o których mowa w ustawie o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 122, poz. 1020),
- znajomość przepisów w ramach praw zamówień publicznych, zagadnień finansów publicznych oraz rachunkowości budżetowej, prawa pracy, przepisów oświatowych,
- dobra znajomość obsługi komputera w środowisku WINDOWS (WORD, EXCEL) oraz umiejętność obsługi faksu i kopiarki, obsługi poczty e-mail i korzystanie z Internetu.

Wymagania pożądane:

- umiejętność pracy w zespole,
- sumienność,
- dyspozycyjność.

Cechy osobowości:

- odpowiedzialność, komunikatywność, dyskrecja, lojalność, uczciwość, szacunek do drugiego człowieka, podzielność uwagi, odporność na stres, pogodne usposobienie, wytrwałość, staranność, systematyczność.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem stanowiska,
- życiorys zawodowy,
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje i staż pracy (potwierdzone za zgodność kserokopie),
- kwestionariusz osobowy,
- oświadczenie od kiedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie,
- oświadczenie z klauzulą:
 - a) „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych)”,
 - b) „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593 z późn. zm.).

Oświadczenia winny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać w terminie **do 25 września 2006 r. do godz. 15.00** w sekretariacie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 12, Gliwice, ul. Plocka 16.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-270-15-17.

Inne informacje:

- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia naboru podlegają zniszczeniu,
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

dyrektor ZSO nr 12 w Gliwicach
Krystyna Blacha

Prezydent Miasta Gliwice ogłasza:

- ▶ **14 września 2006 r. o godz. 9.00** rozpocznie się I lustrny przetarg nieograniczony na zbycie (na własność) nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach na wsch. od ul. Łowickiej (działka nr 1019) oraz 50% udziału nieruchomości niezabudowanej położonej przy ul. Łowickiej (50% udziału w działce nr 1021),
- ▶ **14 września 2006 r. o godz. 10.00** rozpocznie się I lustrny przetarg nieograniczony na zbycie (na własność) nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach na wsch. od ul. Łowickiej (działka nr 1020) oraz 50% udziału nieruchomości niezabudowanej położonej przy ul. Łowickiej (50% udziału w działce nr 1021),
- ▶ **22 września 2006 r. o godz. 9.00** rozpocznie się lustrny przetarg nieograniczony na zbycie (na własność) nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Grodowej - działka nr 730,
- ▶ **6 października 2006 r. o godz. 9.00** rozpocznie się III lustrny przetarg nieograniczony na zbycie (sprzedaż na własność) nieruchomości zabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Daszyńskiego 277B z obniżeniem ceny wywoławczej o 20% w stosunku do ceny wywoławczej z I przetargu,
- ▶ **10 października 2006 r. o godz. 10.00** rozpocznie się I lustrny przetarg ograniczony na wysokość czynszu dzierżawnego, nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Tarnogórskiej 151,
- ▶ przetarg nieograniczony na obsługę bankową budżetu miasta Gliwice w latach 2007-2011,
- ▶ przetarg nieograniczony na termomodernizację budynków Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10 przy ul. Zimnej Wody 8 w Gliwicach.

szczegóły na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale ogłoszenia i komunikaty

MIASTO GLIWICE - PLANOWANIE PRZESTRZENNE

Do końca 2003 r. miasto Gliwice posiadało obowiązujący miejscowy plan ogólny zagospodarowania przestrzennego, zatwierdzony uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach nr V/71/94 z 1 grudnia 1994 r., opublikowaną w Dzienniku Urzędowym Województwa Katowickiego nr 15, poz. 161 z 16 grudnia 1994 r. Z dniem 1 stycznia 2004 r. z mocy nowej ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym wyżej wymieniony plan ogólny dla miasta Gliwice stracił ważność. Na dzień, w którym przestał obowiązywać, tylko około 11% powierzchni miasta posiadało obowiązujące miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego – były to plany, które zostały uchwalone po 1 stycznia 1995 r. jako zmiany planu ogólnego i na podstawie art. 87 ust. 1 ustawy, o której mowa powyżej, zachowały moc.

Plany te obejmują:

- dzielnice Brzezinka-Północ i Brzezinka-Południe,
- Osiedle Kopernika,
- Dzielnicę Akademicką,
- tereny Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej – Podstrefy Gliwice,
- trasę przebiegu południowo-zachodniej obwodnicy miasta,
- trzy tereny przeznaczone pod komercję – przy ul. Nadrzecznej, w rejonie ul. Andersa, Kozielskiej i Czołgowej oraz przy ul. Rybnickiej,
- teren przeznaczony na powiększenie Cmentarza Lipowego,
- teren w rejonie os. Waryńskiego,
- a także pojedyncze, niewielkie obszary przeznaczone pod komunikację lub zabudowę mieszkaniową w różnych częściach miasta.

Jeszcze przed końcem roku 2003, uchwalone zostały kolejne cztery plany zagospodarowania przestrzennego:

- dla ustalenia przebiegu Drogowej Trasy Średnicowej na odcinku od granicy z miastem Zabrze do autostrady A-1,
- dla 7 terenów mieszkaniowych (TBS),
- dla przebiegu ulicy miejskiej od ul. Pszczyńskiej do granicy administracyjnej Gliwic,
- dla fragmentu gazociągu relacji Zabrze - Gliwice.

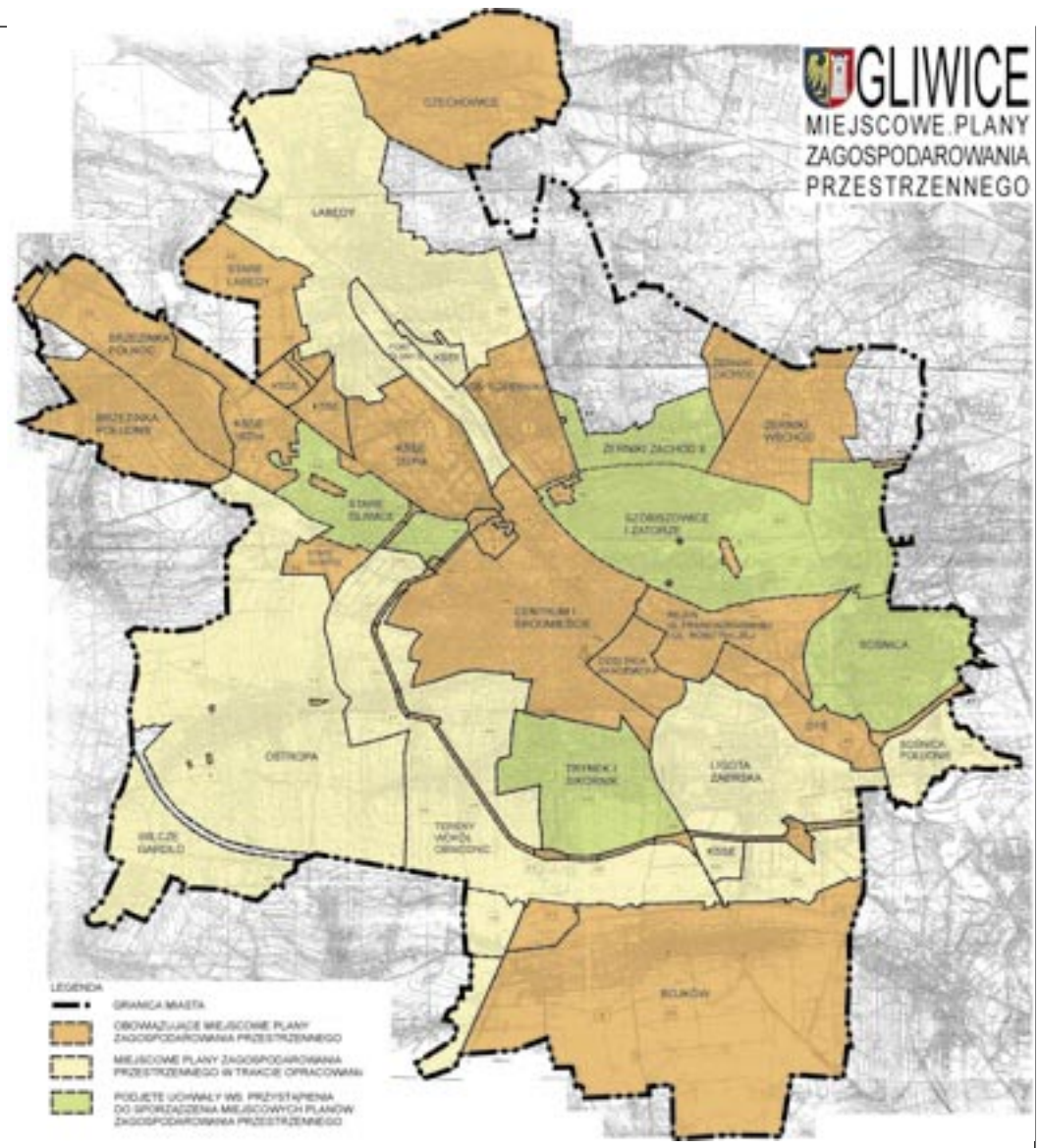
W roku 2004 uchwalone zostały plany zagospodarowania przestrzennego dla dzielnic:

- Żerniki-Wschód,
- Żerniki-Zachód,
- Czechowice,
- dla przebiegu DTŚ na odcinku od ul. Królewskiej Tamy do autostrady A-1,

natomiast w roku 2005 dla dzielnic:

- Stare Łabędy,
- terenów położonych w rejonie ulic Franciszkańskiej – Robotniczej,
- Centrum i Śródmieścia,
- Bojkowa.

Po uchwaleniu wyżej wymienionych planów obszar miasta objęty obowiązującymi planami stanowi obecnie ok. 40 % całej powierzchni miasta. W trakcie opracowania są kolejne plany dla: Ostropy i Wilczego Gardła, Ligoty Zabrskiej, Sośnicy Południe, Sośnicy Południe, Sośnicy Południe położonej pomiędzy planowaną obwodnicą a autostradą A-4 i projektowaną autostradą A-1, KSSE „Pola Łabędy” i „Obszaru Bojkowska”, Łabęd, Portu Gliwice oraz terenów położonych wokół południowo-zachodniej obwodnicy miasta. Z końcem roku planowane jest rozpoczęcie procedur przetargowych na wyłonienie wykonawców planów dla pozostałych dzielnic. Ocenia się, że pod koniec 2007 roku nowymi planami będzie objęte 75 – 78 % Gliwice.



ogłoszenie PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

Zawiadamiam mieszkańców miasta, że zgodnie z uchwałą nr XL/590/97 Rady Miejskiej w Gliwicach z 13 listopada 1997 r. w sprawie „szczegółowych zasad utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice” zaplanowano przeprowadzenie na terenie miasta akcji odczyszczenia. Akcja zostanie zorganizowana w dniach od 18 września do 9 października 2006 r.

Odczyszczenie będzie polegało na jednorazowym i równoczesnym wyłożeniu trutki we wszystkich nieruchomościach mieszkalnych i użytkowych, sklepach, magazynach, obiektach przemysłowych, wytwórniach i przetwórcach artykułów spożywczych oraz w obiektach kolejowych i gospodarstwach rolnych.

W terminie do 18 września 2006 r. należy oczyścić podwórza, piwnice, poddasza, komórki, strychy itp. (we wskazanych obiektach) celem pozbawienia gryzoni pożywienia. Akcja odczyszczenia wymaga użycia bogatego zestawu trutek przewidzianych do zwalczania gryzoni i dostępnych obecnie w handlu.

Do 18 września 2006 r. właściciele, administratorzy budynków i innych pomieszczeń użytkowych zobowiązani są do zaopatrzenia się w odpowiedni zapas trutki, według normy:

- na każde 100m² pow. lokalu – 0,25 kg trutki,
- lokale handlowe, przetwórcze przemysłu spożywczego – 0,50 kg trutki,
- w środowisku wiejskim, na każdą zagrodę – 0,25 kg trutki.

18 września 2006 r. należy trutkę wyłożyć w miejscach, gdzie istnieje prawdopodobieństwo pojawienia się gryzoni, w szczególności na śmietnikach, w piwnicach, na strychach, w budynkach gospodarczych itp. – zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu.

W dniach od 18 września do 9 października 2006 r. należy pozostawić wyłożoną trutkę, uzupełniając ją w miarę potrzeb.

W dniu 9 października 2006 r. należy zebrać pozostałe resztki trutki oraz padłe gryzonie, które należy spalić lub zakopać w odległości 50 m od źródeł wody pitnej.

Dzieci pouczyć należy o niebezpieczeństwie zatrucia i nie pozostawiać ich bez opieki.

Zwierzęta i ptactwo domowe należy trzymać w zamknięciu podczas akcji odczyszczenia.

W miejscach, gdzie wyłożono trutkę należy umieścić wyraźne ostrzeżenie „UWAGA TRUTKA”. Na wypadek ewentualnego zatrucia człowieka dorosłego lub dziecka wyłożoną trutką, należy bezwzględnie i natychmiast skierować poszkodowanego do najbliższego ośrodka zdrowia, względnie szpitala lub pogotowia ratunkowego.

Kontrolę wykonania obwieszczenia przeprowadzać będą przedstawiciele Straży Miejskiej i Powiatowego Inspektora Sanitarnego. W stosunku do tych osób, które nie wykonują obowiązków wynikających z niniejszego obwieszczenia, nakładane będą mandaty karne, wynikające z art. 117 Kodeksu wykroczeń.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE ogłasza

przetarg nieograniczony na
wykonanie operatów szacunkowych ze wzrostu wartości nieruchomości wynikających z jej podziału - opłaty adiacenckie.

Nazwa i adres zamawiającego: Miasto Gliwice, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice.

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia: do odbioru w siedzibie zamawiającego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych (parter) od poniedziałku do środy od godz. 8.00 do godz. 16.00, w czwartek od godz. 8.00 do godz. 17.00, w piątek od godz. 8.00 do godz. 15.00, tel. 032 239-12-56, faks 032 231-27-25, za zaliczeniem pocztowym lub na stronie internetowej pod adresem www.um.gliwice.pl, w dziale Ogłoszenia i komunikaty / Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego. Koszt specyfikacji: nieodpłatna.

Przedmiot zamówienia oraz wielkość lub zakres zamówienia: wykonanie operatów szacunkowych określających wzrost wartości nieruchomości wynikających z jej podziału – opłaty adiacenckie w trybie art. 98a ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity - Dz. U z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późniejszymi zmianami). Szczegółowe informacje dotyczące przedmiotu zamówienia zawarte są SIWZ.

Oferty częściowe: zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Oferty wariantowe: zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.

Termin wykonania zamówienia: umowa obowiązywać będzie od dnia jej zawarcia do 31 grudnia 2008 r. Szczegółowe informacje dotyczące terminu wykonania zamówienia zawarte są SIWZ.

Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

w przetargu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w specyfikacji istotnych warunków zamówienia oraz w ustawie Prawo zamówień publicznych.

Wadium: nie wymagane.

Kryteria oceny ofert i ich znaczenie: cena 100 %.

Termin składania ofert: 11 września 2006 r. do godz. 12.00.

Miejsce składania ofert: siedziba zamawiającego, Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych (parter) lub listownie na adres zamawiającego.

Termin otwarcia ofert: 11 września 2006 r. o godz. 12.30.

Miejsce otwarcia ofert: siedziba zamawiającego, sala nr 418, IV piętro.

Termin związania ofertą: 30 dni.

Umowy ramowe: zamawiający nie zamierza zawierać umowy ramowej.

Dynamiczny system zakupów: zamawiający nie zamierza ustanowić dynamicznego systemu zakupów.

Wybór najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej: zamawiający nie zamierza dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

Ogłoszenie podlega publikacji w Portalu UZP 1 września 2006 r.

Lista przedsięwzięć

wyłonionych w otwartym konkursie na zadania publiczne miasta Gliwice w dziedzinie kultury fizycznej i sportu w zakresie upowszechniania oraz podmiotów, którym przyznano dotacje w formie wsparcia na ich realizację.

I.p.	nazwa zadania	wnioskodawca	kwota dotacji
1	X Międzynarodowy Bieg Pokoju	GKS „PIAST”	4.500 zł
2	XXXI Memoriał Zenona Sęka – zawody lekkoatletyczne	GKS „PIAST”	1.500 zł
Razem			6.000 zł

Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Fredry 6,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na **remont alejek w lesie komunalnym w Gliwicach przy ul. Chorzowskiej - etap I (363 mb.)**.

Termin składania ofert: 14 września 2006 r. do godz. 10.30.

Termin otwarcia ofert: 14 września 2006 r. o godz. 11.00.

Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Fredry 6,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na **prace remontowe ogrodzenia Cmentarza Lipowego w Gliwicach**.

Termin składania ofert: 12 września 2006 r. do godz. 10.30.

Termin otwarcia ofert: 12 września 2006 r. o godz. 11.00.

Śląskie Centrum Logistyki S.A. w Gliwicach, ul. Portowa 28,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na **dostawę i wdrożenie systemu klasy WMS dla potrzeb Śląskiego Centrum Logistyki S.A. w Gliwicach przy ul. Portowej 28**.

Termin składania ofert: 25 września 2006 r. do godz. 9.50.

Termin otwarcia ofert: 25 września 2006 r. o godz. 10.00.

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu z publikacją ogłoszenia organizowanego wg procedur określonych regulaminem PWiK Gliwice na **dostawę części zamiennych do pomp Seepex**.

Termin składania ofert: 21 września 2006 r. do godz. 9.00.

Termin otwarcia ofert: 21 września 2006 r. o godz. 10.00.

Ogłoszenie otwartego konkursu ofert na realizację zadań publicznych miasta Gliwice w dziedzinie kultury i sztuki – na organizację koncertu z cyklu „Mistrzowskie Interpretacje” oraz warsztaty muzyczne.

§ 1
Podmiotami uprawnionymi do złożenia oferty są działające w obszarze kultury:
 1. organizacje pozarządowe,
 2. podmioty wymienione w art. 3 ust. 3 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,
 3. jednostki podległe organom administracji publicznej lub przez nie nadzorowane.

§ 2
Celem zadania jest wspieranie realizacji zadań publicznych i powierzenie realizacji zadań publicznych w dziedzinach sztuk wizualnych, muzyki, tańca, literatury, teatru, filmu oraz w zakresie realizacji przedsięwzięć artystycznych i kulturalnych, w tym także o charakterze interdyscyplinarnym.

§ 3
 Przedsięwzięcia realizowane w ramach zadania w dziedzinie kultury i sztuki - koncert z cyklu „Mistrzowskie Interpretacje” oraz warsztaty muzyczne.

§ 4
 Wysokość środków publicznych przeznaczonych na realizację zadań publicznych w dziedzinie kultury i sztuki:

w roku 2005 - 310.000 zł,
 w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2006 roku – 287.000 zł,
 w okresie od 15 października do 30 listopada 2006 roku – 18.000 zł.

§ 5
Zasady przyznawania dotacji.

- Warunkiem przystąpienia do konkursu jest złożenie, bądź przesłanie w terminie do 2 października 2006 r. oferty zgodnej ze wzorem określonym w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2005 r. nr 264 poz. 2207) do sekretariatu Wydziału Kultury, Sportu i Promocji Miasta UM, na adres: 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21 (w przypadku nadesłania oferty pocztą, liczy się data jej wpływu do UM).
- Do oferty należy dołączyć oświadczenie o nieprowadzeniu działalności gospodarczej w rozumieniu art. 9 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie w odniesieniu do zadania publicznego, będącego przedmiotem oferty oraz oświadczenie oferenta, że nie podlega wykluczeniu z prawa do otrzymania dotacji, o którym mowa w art. 145 ust. 6 ustawy z 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2005 r. nr 249, poz. 2104).
- Dotowane z budżetu miasta mogą być tylko zadania realizowane na terenie miasta Gliwice lub na rzecz jego mieszkańców.
- Oferty niekompletne i nieprawidłowo wypełnione albo złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- Złożenie oferty nie jest równoznaczne z przyznaniem dotacji.
- Przy rozpatrywaniu ofert brane będą pod uwagę następujące kryteria:
 - merytoryczne** - wartość artystyczna, nowatorstwo projektu, zasięg i miejsce wykonania zadania, cykliczność proponowanego projektu oraz jego zbieżność z celami zadania (oceniane w skali: 0-4),
 - społeczne (beneficjenci)** - dostępność realizowanego przedsięwzięcia dla mieszkańców i przewidziana liczba odbiorców (oceniane w skali: 0-2),
 - finansowe** - koszty realizacji planowanego zadania, ocena kosztów kalkulacji zadania pod kątem ich celowości, oszczędności, efektywności wykonania, udział środków własnych oraz innych źródeł finansowania - zakładani partnerzy (oceniane w skali: 0-3),
 - organizacyjne** - posiadane zasoby kadrowe, rzeczowe, lokalowe, sprzętowe, doświadczenie w realizacji powyższych zadań (oceniane w skali: 0-2),
 - analiza prawidłowości i terminowości** rozliczenia zadań w ubiegłych latach (oceniane w skali: 0-1),
 - promocyjne** - promocja miasta poprzez kulturę i sztukę, promocja gliwickich artystów i twórców, sposób i zasięg promowania przedsięwzięcia (oceniane w skali: 0-1).
- Wymagana minimalna liczba punktów uprawniająca oferentów do otrzymania dotacji wynosi 8.
- Rozpatrzenie ofert nastąpi w terminie nie przekraczającym 1 miesiąca od upływu terminu ich składania.
- Decyzję o udzieleniu dotacji podejmuje prezydent miasta w drodze zarządzenia, po zapoznaniu się z opinią komisji konkursowej.
- Skład komisji oraz regulamin jej pracy ustala prezydent miasta w drodze zarządzenia.
- Decyzja prezydenta miasta jest ostateczna.
- Prezydent miasta zastrzega możliwość nie rozstrzygnięcia konkursu.
- Warunkiem zawarcia umowy jest, w przypadku przyznania dotacji w wysokości innej niż wnioskowana - korekta kosztorysu projektu.
- Warunkiem przekazania dotacji jest zawarcie przed datą rozpoczęcia realizacji zadania umowy z zachowaniem formy pisemnej według wzoru określonego w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2005 r. nr 264 poz. 2207).
- Zadanie zgłoszone do konkursu ofert powinno być zrealizowane w okresie od 15 października do 30 listopada 2006 roku.
- Podmiot dotowany po zakończeniu realizacji zadania zobowiązany jest do przedstawienia szczegółowego sprawozdania merytorycznego i finansowego z wykonanego zadania, zgodnego ze wzorem określonym w rozporządzeniu Ministra Gospodarki, Pracy i Polityki Społecznej z 27 grudnia 2005 r. w sprawie wzoru oferty realizacji zadania publicznego, ramowego wzoru umowy o wykonanie zadania publicznego i wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania (Dz. U. z 2005 r. nr 264 poz. 2207).
- Dodatkowych informacji na temat warunków i możliwości uzyskania dotacji udziela Wydział Kultury, Sportu i Promocji Miasta (tel. 032-23-91-284, 032-231-28-32) oraz Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych w Gliwicach (tel. 032-238-24-55, 032-238-81-67).

**Zarząd Budynków Miejskich
 II Towarzystwo Budownictwa Społecznego
 w Gliwicach, ul. Warszawska 35b,**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów nieograniczonych na:

- **remont i docieplenie ścian budynku przy ul. Opolskiej 4 w Gliwicach.**
Termin składania ofert: 18 września 2006 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 18 września 2006 r. o godz. 11.00.
- **wykonanie izolacji pionowej ścian piwnic budynku przy ul. Kowalskiej 12 oraz izolacji poziomej metodą iniekcji ciśnieniowej budynku przy ul. Uszczyka 22 w Gliwicach.**
Termin składania ofert: 15 września 2006 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 15 września 2006 r. o godz. 10.00.
- **remont i docieplenie ścian budynków mieszkalnych przy ul. Okrzei 13 i ul. Wróblewskiego 13 w Gliwicach.**
Zad. nr 1. Remont i docieplenie ścian budynku mieszkalnego przy ul. Okrzei 13.
Zad. nr 2. Remont i docieplenie ścian budynku mieszkalnego przy ul. Wróblewskiego 13.
Termin składania ofert: 20 września 2006 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 20 września 2006 r. o godz. 10.00.

Zarząd Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach,
 ogłasza pisemny przetarg ofertowy na wysokość czynszu na lokale:

lp.	adres lokalu	pow. użytkowa m ²	cena minimalna za 1m ² pow. użytkowej (zł)	wadium (zł)	branża	weksel In blanco na kwotę (zł)	godziny oględzin
-----	--------------	------------------------------	---	-------------	--------	--------------------------------	------------------

I PRZETARG

1.	ul. Baildona 15 parter	161,76	5,50	2.669	nieograniczona	10.676	9.00-9.15
2.	ul. Hutnicza 28 parter *	32,81	6,50	1.000	nieograniczona	2.559	10.50-11.05
3.	ul. Jasna 11 parter	38,90	17	1.984	nieograniczona	7.936	8.30-8.45
4.	ul. Rolników 86 parter	19,60	5,50	1.000	nieograniczona	1.294	9.30-9.45
5.	ul. Zwycięstwa 13 ofycyna, suterena	62,91	6	1.132	nieograniczona	4.530	8.00-8.15

II PRZETARG

6.	ul. Jagiellońska 16a parter	15,92	5	1.000	nieograniczona	1.000	11.45-12.00
7.	ul. Na Piasku 12 b l p. *	128,37	5	1.926	nieograniczona	7.702	12.15-12.30
8.	ul. Błogosławionego Czesława 48 parter *	17,91	6,50	1.000	nieograniczona	1.397	10.20-10.35
9.	ul. Błogosławionego Czesława 58 parter *	91,85	6,50	1.791	nieograniczona	7.164	10.00-10.15
10.	ul. Królowej Jadwigi 2, ofycyna, parter (wejście od strony podwórka)	24,17	5	1.000	nieograniczona	1.450	11.15-11.30

Wyjaśnienia:

- poz. 2 * do lokalu przynależna piwnica o pow. 5,23 m² x 2 zł = 26,15 zł + VAT 5,75 zł = 31,90 zł/m-c;
 poz. 7 * przynależne pomieszczenie strychowe o pow. 6,90 m² x 4 zł = 27,60 zł + VAT 6,07 zł = 33,67 zł/m-c;
 ** do lokalu przynależna piwnica o pow. 12,68 m² x 2,50 zł = 31,70 zł + VAT 6,97 zł = 38,67 zł/m-c;
 poz. 8 * przynależne pomieszczenie w-c na klatce schodowej o pow. 1,15 m² x 4 zł = 4,60 zł + VAT 1,01 zł = 5,61 zł/m-c;
 poz. 9 * do lokalu przynależna piwnica o pow. 27,20 m² x 2,50 zł = 68,00 zł + VAT 14,96 zł = 82,96 zł/m-c.

Uwaga: do zaproponowanej przez oferenta ceny będzie doliczony podatek VAT w wysokości 22%.

Oferty w zamkniętych kopertach należy składać **do 13 września 2006 r. do godz. 14.00** w Sekcji Obsługi Lokali Użytkowych, III piętro, pok. 312, ul. Dolnych Wałów 11.

Przetarg rozpocznie się 14 września 2006 r. o godz. 10.00 w pokoju 310 przy ul. Zwycięstwa 13, III piętro, ofycyna.

Lokale można oglądać 7 września 2006 r. w godzinach podanych w tabelce.

Na kopercie należy podać: nazwisko i adres oferenta, adres lokalu, którego oferta dotyczy.

Oferta winna zawierać:

- nazwę i adres oferenta;
- adres lokalu użytkowego;
- oferowaną wysokość stawki czynszu za 1 m² powierzchni użytkowej lokalu – cyframi i słownie, proponowana stawka musi być wyższa od minimalnej podanej w tabelce;
- datę sporządzenia oferty i podpis osoby uprawnionej;
- następujące dołączone dokumenty:
 - dowód uiszczenia w terminie wadium i opłaty manipulacyjnej (kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez oferenta, oryginał do wglądu przy składaniu oferty),
 - oświadczenie o zapoznaniu się z treścią regulaminu przetargu, kartą stanu technicznego lokalu, wzorem zaporafowanej przez siebie umowy najmu, deklaracją wekslową i przyjęciu powyższego bez zastrzeżeń oraz że stan techniczny lokalu jest znany przez oferenta,
 - aktualny odpis z Krajowego Rejestru Sądowego lub aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej,
 - aktualną opinię bankową potwierdzającą możliwości finansowe oferenta prowadzącego działalność gospodarczą,
 - oświadczenie o nieprowadzeniu działalności gospodarczej w przypadku przystąpienia do przetargu osoby fizycznej nie prowadzącej działalności gospodarczej,
 - osoby będące najemcami innych lokali użytkowych pozostających w dyspozycji gminy składają oświadczenie czy zalegają z opłatami czynszu za te lokale,
 - kserokopię decyzji nadania numeru identyfikacyjnego REGON, NIP,
 - weksel In blanco na kwotę podaną na ogłoszeniu.

Ustala się następujące okresy aktualności dokumentów wyżej wymienionych:

- odpis z Krajowego Rejestru Sądowego – 6 miesięcy,
- zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej – 1 miesiąc,
- opinia bankowa – 1 miesiąc.

Osoby przystępujące do przetargu w imieniu osób fizycznych lub prawnych składają stosowne pełnomocnictwa na piśmie potwierdzone przez notariusza, przez urząd gminy/urząd miejski lub w obecności pracownika ZBM.

Pełnomocnictwo podlega opłacie skarbowej w wysokości 15 zł.

Prace remontowe i modernizacyjne związane z przygotowaniem lokalu do użytkowania najemca wykonuje we własnym zakresie i na własny koszt.

Przystępując do przetargu winien najpóźniej 13 września 2006 r. wpłacić w kasie ZBM ITBS Sp. z o.o., ul. Dolnych Wałów 11, Biuro Obsługi Klienta (w godz. od 7.00 do 13.30) wadium w wysokości podanej w tabelce oraz opłatę manipulacyjną w wysokości 30 zł. W przypadku przystąpienia do przetargu na kilka lokali należy dla każdego lokalu złożyć osobną ofertę oraz wpłacić wadium i opłatę manipulacyjną.

Z treścią regulaminu przetargu, kartą stanu technicznego lokalu, wzorem umowy najmu, deklaracją wekslową można zapoznać się w Sekcji Obsługi Lokali Użytkowych, pok. 312 ZBM ITBS Sp. z o.o., ul. Dolnych Wałów 11, III piętro, w godzinach urzędowania. Jeżeli wygrywający przetarg nie podpisze umowy w dniu przetargu, a najpóźniej w następnym dniu roboczym po przetargu, wadium przepada na rzecz ZBM ITBS Sp. z o.o.

Organizator przetargu, na wniosek prezydenta miasta, zastrzega sobie prawo wycofania lokalu z przetargu bez podania przyczyny.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późniejszymi zmianami)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
 informuje,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12, zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- od nr 265 do nr 276 - do 18 września 2006 r.,
- od nr 279 do nr 280 - do 21 września 2006 r.,

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do nieruchomości umieszczonych w wykazach.

Pełna treść wykazów udostępniona jest na stronie internetowej www.zgm-gliwice.pl.

Wydawca: Biuro Prasowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 032-231-99-36, faks: 032-231-99-01, www.um.gliwice.pl, bp@um.gliwice.pl.

Redaguje zespół: Małgorzata Kazek (ogłoszenia), Monika Grzeczynska (dystrybucja), tel. 032-230-49-00, e-mail: grzeczynska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 032-239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl, Katarzyna Kulik (publicystyka), Krzysztof Krzemiński (skład i grafika), Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 032-231-99-36, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Aleksandra Daniłow, Marzena Lubuszczyk, Sławomir Prokopiuk, Maja Lamarska (współpraca).

Nakład: 25.000 egzemplarzy.

Druk: POLSKAPRESSE sp. z o.o., oddział Prasa Krakowska w Krakowie.

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiestacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

**MIEJSKI SERWIS
 INFORMACYJNY
 GLIWICE**





Samorząd Miasta Gliwice zaprasza
9 września 2006 o godz. 15 na Rynek



Wystawa historyczna w galerii Ratusza Miejskiego
poświęcona dr Oscarowi Troplowitzowi i jego wynalazkom



- spektakl dla dzieci i dorosłych
"Legenda zamku Chojnik,
Epos Rycerski Niezwykłe Komiczny"
(scenografia i kostiumy Edward Lutczyn)
- koncert Gliwickiego Teatru Muzycznego
„Jak czuły dotyk”
- pokazy tańca gliwickich zespołów
młodzieżowych
- recital Jacka Borkowskiego

godz. 18.00 – koncert **GWIAZDY WIECZORU**
- Andrzej Sikorowski i Maja Sikorowska
z zespołem „Kraków – Saloniki” –
- pokaz multimedialny

Ponadto w programie konkursy z nagrodami
Prowadzenie: Jacek Borkowski
- aktor teatralny i filmowy

Wystawa w Ratuszu potrwa do 20 września

Organizator:
Samorząd Miasta Gliwice

Partnerzy:
Beiersdorf AG Hamburg NIVEA Polska SA Poznań Muzeum w Gliwicach



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57
tel. 032-230-67-18, 032-232-11-01
e-mail: gtm@teatry.art.pl
www.teatr.gliwice.pl

- 15 i 16 września: *Carmen* (18.30) - Ruiny Teatru Miejskiego
- 23 września: *Księżniczka czardasza* (18.30) - Ruiny Teatru Miejskiego
- 24 września: XIII Krakowski Salon Poezji. Poezja ruin (12.00) - Ruiny Teatru Miejskiego (wstęp wolny)

Kino Teatr „X”

program dostępny na stronie internetowej
www.kinox.gliwice.pl

Kino Amok

- 8 – 14 września: *Seks w Brnie* (18.00), *Zabójczy numer* (16.00, 20.00)
- 15 – 21 września: *Palimpsest* (16.00, 20.00), *Zabójczy numer* (18.00)

www.amok.gliwice.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 - Park Chopina, tel. 032-231-32-39

Zwiedzanie:

od wtorku do piątku - od 9.00 do 19.00 (wejście do 18.00)
sobota, niedziela - od 10.00 do 19.00 (wejście do 18.00)
w poniedziałki - Palmiarnia nieczynna.

WIEŻA KOŚCIOŁA WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH (Plac Kościelny 4)

Zwiedzanie indywidualne pod okiem przewodnika PTTK:

soboty i niedziele - godz. 15.00, 16.00, 17.00.

Zwiedzanie grupowe (co najmniej 10 osób)

pod okiem przewodnika PTTK:

od poniedziałku do piątku - godziny do wcześniejszego
ustalenia w Oddziale PTTK Ziemi Gliwickiej
(Rynek 12, tel. 032-231-05-76), soboty i niedziele - godz.
15.00, 16.00, 17.00.

Bilety wstępu w cenie 4 zł można nabyć tuż przed rozpoczęciem zwiedzania, przy wejściu na wieżę kościelną od strony ul. Raciborskiej.

