

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



37/2006 (290) czwartek, 14 września 2006 r.

TYGODNIK BEZPŁATNY

ISSN: 1642-1108

W gliwickim Ratuszu do 20 września prezentowana będzie jubileuszowa wystawa „Oscar Troplowitz, 95 lat kremu NIVEA, Gliwice – Hamburg – Poznań”. Zorganizował ją gliwicki samorząd przy współpracy z Beiersdorf AG w Hamburgu, NIVEA Polska SA w Poznaniu oraz Muzeum w Gliwicach. W bieżącym numerze MSI przybliżamy czytelnikom sylwetkę wynalazcy popularnego kosmetyku oraz dzieje firmy, którą rozwinął.

Saga w kolorze śnieżnej bieli...

Urodził się 18 stycznia 1863 roku w Gliwicach, w domu przy dawnej Bahnhofstrasse 5 (obecnie ul. Dworcowa). Zamożna żydowska rodzina, z której pochodził, wywodziła swoje korzenie z niewielkiej Opawicy u podnóża Gór Opawskich. W XVIII wieku ród ten przeprowadził się do Gliwic i przyjął nazwisko Troplowitz. Nazwisko nawiązywało bezpośrednio do niemieckiej nazwy czeskiej Opawicy.

Dziadek Oscara, Salomon Troplowitz (1789-1869), powszechnie znany nestor rodu, był pierwszym żydowskim radnym Gliwic. Zasłynął także jako handlarz win węgierskich i właściciel modnej winiarni przy gliwickim Rynku. Ojciec Oscara – Louis Troplowitz (1825-1913) – aktywny przedstawiciel społeczności miasta, również zasiadał w gliwickiej radzie miejskiej. Poza tym był członkiem Związku Ratownictwa Pożarowego i cechu murarskiego. Z zawodu mistrz murarski, zapisał się w historii miasta jako budowniczy gliwickiej synagogi. Wzniósł ją w 1861 roku, wspólnie z Salomonem Lubowskim.

Po 1870 roku rodzina Troplowitzów przeniosła się do Wrocławia. Tam mały Oscar uczęszczał do Gimnazjum Marii Magdaleny. Nie chciał kontynuować tradycji winiarskich dziadka, ani też prowadzić przedsiębiorstwa budowlanego ojca. Marzył o studiowaniu historii sztuki. Plany i oczekiwania rodziny były jednak inne. Zamiłowania malarskie Oscara towarzyszyły wszakże jego dorosłej karierze farmaceutyczno-kosmetycznej.



Ekspozycja poświęcona wynalazcy kremu NIVEA wzbudziła duże zainteresowanie mieszkańców miasta

foto. M. Wisniewski

dokończenie na str. 8-9

46 nowych mieszkań



foto. A. Witwicki

W ubiegłym miesiącu dobiegły końca prace przy budowie dwóch kolejnych domów mieszkalnych TBS w Gliwicach. Zostały one wzniesione przy ul. Andersena 18-20 oraz 22-24 (Osiedle Bajkowe). Zawierają łącznie 46 mieszkań o powierzchni od 33 m² do 67 m², w tym - 19 lokali jednopokojowych, 14 mieszkań dwupokojowych oraz 13 lokali trzypokojowych.

Znajdują się tam również 2 lokale użytkowe. Inwestorem przedsięwzięcia był Zarząd Budynków Miejskich – I Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, a wykonawcą – gliwicka firma „ROBUD”. Realizacja zadania trwała 11 miesięcy. Kosztowało ono łącznie ok. 5,7 mln zł.

dokończenie na str. 3

2

Gdzie prowadzić naukę jazdy?

Zarząd Dróg Miejskich zwrócił się z prośbą do Ośrodka Ruchu Drogowego w Gliwicach (ul. Łabędzka 6) o prowadzenie nauki jazdy w miejscach znajdujących się poza zatłoczonymi ulicami naszego miasta. Zaapelowano, by instruktorzy nauki jazdy nie kierowali swoich podopiecznych na drogi, wzdłuż których wiodą trasy objazdów.

5

Piknik jesienny z „CYCEM”

W sobotę, 16 września, Plac Krakowski będzie miejscem „Gliwickiego Pikniku Jesiennego”. Zapelni się on stoiskami 10 gliwickich klubów sportowych i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych. Zainteresowani będą mogli uzyskać potrzebne informacje na temat organizacji, a także zapisać się do zespołu tanecznego bądź wybranej sekcji klubu sportowego.

6-7

Dni Dziedzictwa

Bardzo ciekawie zapowiadają się IV Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego. W okresie najbliższego weekendu (16-17 września) mieszkańcy miasta będą mogli uczestniczyć w wielu interesujących imprezach, przypominających o bogatej historii grodu nad Kłodnicą. Organizatorem przedsięwzięcia jest Muzeum w Gliwicach.

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także
W KIOSKACH



Gdzie prowadzić naukę jazdy?

Zarząd Dróg Miejskich zwrócił się z prośbą do Ośrodka Ruchu Drogowego w Gliwicach (ul. Łabędzka 6) o prowadzenie nauki jazdy w miejscach znajdujących się poza zatłoczonymi ulicami naszego miasta. Wprowadzenie licznych objazdów lokalnych oraz częste interwencje gliwickich kierowców sprawiły, że ZDM zaapelował, by instruktorzy nauki jazdy nie kierowali swoich podopiecznych na drogi, wzdłuż których wiodą trasy objazdów. Dotyczy to zwłaszcza newralgicznych obecnie ulic Edisonsa, Portowej, Chemicznej oraz Łabędzkiej (w stronę Łabęd). Zamiennie zaproponowano korzystanie z ulic Andersa, Kościuszki, Daszyńskiego i Jasnogórskiej (w kierunku centrum miasta). - *Tymi drogami mogą bez większych przeszkód poruszać się pojazdy z literą „L”* – zapewniła Martyna Bubik, zastępca dyrektora ZDM. (luz)



foto: A. Witwicki

Złote gody

W piątek, 15 września, w gliwickim Ratuszu odbędzie się uroczystość „ZŁOTYCH GODÓW”. Zastępca prezydenta Gliwic, Jan Kaźmierczak, wręczy 12 parom okolicznościowe medale „Za długoletnie pożycie małżeńskie”, nadane przez prezydenta RP. Jedna z par zostanie dodatkowo uhonorowana dyplomem z okazji 60 rocznicy ślubu, a dwie inne – dyplomami upamiętniającymi 65-lecie małżeństwa. Początek spotkania - o godz. 9.00. (luz)

Bezpłatne porady medyczne

Centrum Fizjoterapii „FIZJOFIT” w Gliwicach zaprasza mieszkańców miasta na „Dzień otwarty” prywatnej przychodni lekarskiej przy ulicy Zygmuntovej 84 w Łabędach. Placówka specjalizuje się w leczeniu schorzeń ortopedycznych i neurologicznych. W sobotę, 16 września, wszyscy chętni będą mogli – po wcześniejszej rejestracji telefonicznej (032-234-07-25, 032-234-06-90) bądź elektronicznej (fizjofit@fizjofit.pl) – uzyskać tam w godzinach od 9.00 do 15.00 bezpłatną poradę (konsultację) medyczną, a także wziąć udział w prezentacji przykładowych zabiegów. Przychodnia świadczy na co dzień usługi rehabilitacyjne dla pacjentów: cierpiących na bóle kręgosłupa, z chorobami układu nerwowego, po udarach mózgu, ze stwardnieniem rozsianym, ze schorzeniami zwyrodnieniowymi stawów, a także po urazach sportowych, wypadkach komunikacyjnych, złamaniami i skręceniami. Placówka zatrudnia specjalistów w dziedzinie rehabilitacji i fizjoterapeutów. (luz)

W sobotę, 23 września, przychodnia rozpocznie bezpłatne szkolenia fizjoterapeutyczne dla lekarzy ortopedów, neurologów i specjalistów rehabilitacji. Będą one miały cykliczny charakter. Pierwsze z nich zostanie poświęcone nowoczesnym koncepcjom „zachowawczego leczenia zespołów bólowych lędźwiowego odcinka kręgosłupa”. Szkolenie w siedzibie placówki będzie trwało od godz. 9.00 do godz. 11.00. Zgłoszenia uczestnictwa należy przekazać najpóźniej do 16 września (telefonicznie bądź pocztą elektroniczną). Bliższych informacji na ten temat można zasięgnąć u Małgorzaty Buchcik, tel. 032-234-06-90. (luz)

Zapraszamy do wzięcia udziału w projekcie „KOBIECY Z WOLĄ”

Projekt skierowany jest do kobiet bezrobotnych i poszukujących pracy, biernych zawodowo lub chcących założyć własną działalność gospodarczą, mieszkających w Gliwicach i powiecie gliwickim. W RAMACH PROJEKTU ZAPEWNIAMY:

- BEZPŁATNE SZKOLENIA

- PRACOWNIK ADMINISTRACYJNO-BIUROWY (rozpoczęcie już 18 września),
- PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ (grudzień 2006),
- PRACOWNIK KSIĘGOWY (maj 2007);

- DODATKI SZKOLENIOWE DLA UCZESTNIKÓW;

- BEZPŁATNE DORADZTWO ZAWODOWE, PSYCHOLOGICZNE I PRAWNE;

- POKRYCIE KOSZTÓW OPIEKI NAD DZIEĆMI PONIŻEJ 7 ROKU ŻYCIA (dla samotnych matek).

Dodatkowo istnieje możliwość:

- zakwalifikowania się na dwumiesięczne przygotowanie zawodowe (zapewnione stypendium),
- otrzymania jednorazowych środków na podjęcie własnej działalności gospodarczej.

Szczegółowych informacji udzielają:

- Agnieszka Nowik-Łazowska (GAPP SA), tel. 032-337-53-32, 0696-076-319, e-mail: agnieszka.nowik-lazowska@gapp.pl,
- Śląska Fundacja Wspierania Przedsiębiorczości, tel. 032-337-53-32, e-mail: biuro@sfpw.gliwice.pl.

Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Sektorowego Programu Operacyjnego Rozwój Zasobów Ludzkich. Działanie 1.6. Aktywna polityka rynku pracy oraz integracji zawodowej i społecznej. Integracja i reintegracja zawodowa kobiet.

Rozbiórka mostów na finiszu

Od poniedziałku, 18 września, do końca miesiąca będzie nieczynny przejazd pod wiaduktem przy ul. Bydgoskiej – informują Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach oraz firma NCC AB.

Powodem wyłączenia fragmentu ulicy z użytku jest konieczność zdemontowania przestarzałego mostu, wybudowanego przed laty w ciągu drogi krajowej nr 88. Na czas trwania robót wyznaczono trasy objazdów. Ruch zostanie poprowadzony ulicami Koziejską, drogą do Rzeczyc, Rzeczycką, Szkolną, Kolejową i Wiejską. Po rozbiórce obiektu drogowcy wprowadzą na odcinku ul. Bydgoskiej sygnalizację wahadłową.

Firmy zawiadamiają także o czasowych zamknięciach przejazdów w okolicach demontowanych wiaduktów przy ulicach Edisonsa i Łabędzkiej. Ruch przy moście nad ul. Edisonsa zostanie wstrzymany 16 września, w godzinach od 8.00 do 9.00. Z kolei utrudnienia wzdłuż ul. Łabędzkiej pojawią się 16 i 23 września, w godz. od 12.00 do 13.00. PRUiM i NCC AB przepraszają wszystkich zainteresowanych za okresowe utrudnienia w ruchu drogowym w rejonie przebudowywanych wiaduktów. (kik)



foto: K. Krzemieński

Kampania parkingowa

Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych, Inwalidów, Ich Opiekunów i Przyjaciół „SON” w Gliwicach przystąpi w tym miesiącu do trzeciej edycji ogólnopolskiej „Kampanii parkingowej”. Ma ona zwrócić uwagę mieszkańców na dokuczliwy problem zajmowania miejsc z „kopertami” i logo wózka inwalidzkiego przez pojazdy sprawnych kierowców.

– Zgodnie z polskim ustawodawstwem, prawo do parkowania na tzw. „kopertach” mają tylko osoby posiadające karty parkingowe. Przepisy te nie są przestrzegane. Pełnosprawni kierowcy bardzo często nie respektują potrzeb osób niepełnosprawnych. Traktują „koperty” jako znak rzadko wykorzystywany. Uważają, że zajęcie takiego miejsca na chwilę nikomu nie zaszkodzi. Tymczasem osoba niepełnosprawna musi szukać innego miejsca, często oddalonego od punktu docelowego. Dodatkowym utrudnieniem okazuje się szerokość zwykłych miejsc parkingowych, która uniemożliwia swobodne wyjęcie wózka inwalidzkiego i rozłożenie go obok samochodu – uświadamia Janina Stoksik, prezes zarządu „SON”.

W walkę o wolne „koperty” angażowali się dotychczas przedstawiciele Policji, Straży Miejskiej oraz instytucji i firm, które odpowiadają za tworzenie bądź pilnowanie istniejących już miejsc parkingowych. Patronat nad kampanią objął – wzorem lat ubiegłych - prezydent Gliwic. (kik)

Wrześniowa sesja

W czwartek, 14 września, zbierze się Rada Miejska w Gliwicach. Radni rozpatrzą m.in. projekty uchwał o: nieodpłatnym nabyciu przez miasto Gliwice od ZKZ GOP akcji spółki „TRAMWAJE ŚLĄSKIE”, utworzeniu nowego związku międzygminnego pod nazwą „Górnośląski Związek Metropolitalny” z siedzibą w Katowicach, przyjęciu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego dwóch fragmentów Gliwic (Sośnica-południe oraz rejon ul. Bojkowskiej), utworzeniu 6 nowych osiedli – jednostek podziału administracyjnego miasta, a także budowie pomnika upamiętniającego wizytę Jana Pawła II w Gliwicach. Początek posiedzenia w sali sesyjnej UM – o godz. 15.00. Szczegółowy program obrad zamieszczamy na stronie 11. (luz)

Prolongata certyfikatu

Urząd Miejski w Gliwicach już od 6 lat posiada certyfikowany system zarządzania. Do roku 2003 był to system zarządzania jakością. Przed trzema laty został rozszerzony o zarządzanie środowiskiem oraz bezpieczeństwem i higieną pracy. Certyfikaty potwierdzające zgodność systemów zarządzania z wymogami międzynarodowych norm są przyznawane zazwyczaj na okres 3 lat. W celu przedłużenia ważności certyfikatu przyznanego w 2003 roku, Urząd Miejski musiał więc poddać się kolejnej ocenie. Zajęli się tym audytorzy Centralnego Instytutu Ochrony Pracy z Warszawy. W dniach 18-20 lipca br. sprawdzili oni, w jaki sposób UM wywiązuje się ze swoich zadań. Wystawiona przez nich ocena była pozytywna. – Oznacza to, że Urząd Miejski w Gliwicach jest zdolny do świadczenia usług spełniających wymagania norm PN-EN ISO 9001:2001, PN-EN ISO 14001:2005 oraz PN-N-18001:2004 – informuje Joanna Nowatowska-Banaszak, pełnomocnik prezydenta miasta ds. zintegrowanego systemu zarządzania. (luz)

Czy klienci UM są zadowoleni?

We wrześniu w Urzędzie Miejskim w Gliwicach są prowadzone ankietowe badania satysfakcji klientów. Rolę ankieterów pełnią praktykanci UM – studenci różnych uczelni. – Zachęcamy mieszkańców korzystających z usług Urzędu Miejskiego do wyrażenia swoich opinii na temat sposobu ich obsługi w UM. Szczere rozmowy z ankieterami mogą w efekcie przyczynić się do poprawy funkcjonowania urzędu – przekonuje Katarzyna Topolska-Ciuruś, naczelnik Wydziału Organizacyjnego UM. (luz)

Hiszpańskie przedsiębiorstwo Abener Energia S.A. jest od lipca nowym inwestorem strategicznym spółki Energoprojekt Gliwice. Mariaż firm ma umożliwić Polakom dostęp do najnowszych, przyjaznych środowisku technologii energetycznych. Zapowiedziano też zwiększenie liczby gliwickich pracowników: ze 140 do około pół tysiąca osób.

Energocemion

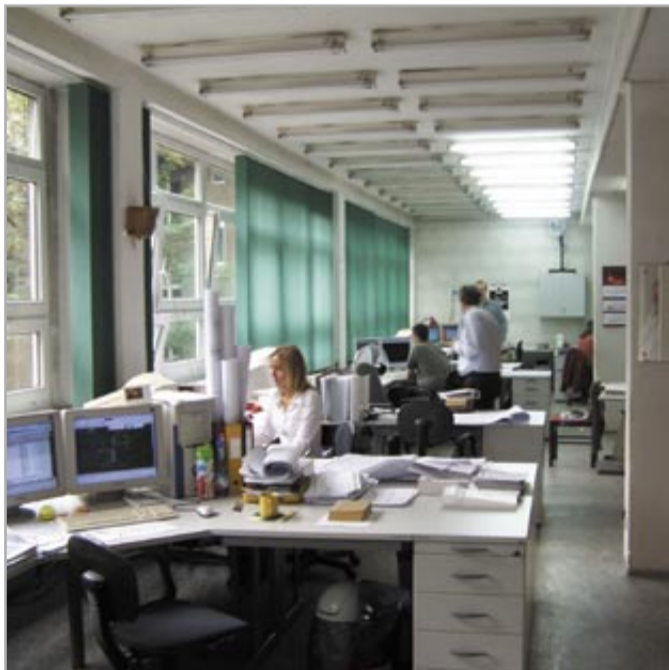
– Będziemy starali się pozyskać głównie inżynierów, absolwentów Politechniki Śląskiej wszystkich specjalności, gotowych do pracy przy wdrażaniu innowacyjnych rozwiązań w skali całego świata – deklaruje kierownictwo Abener Energia. Spółka jest obecnie liderem w dziedzinach kogeneracji (jednoczesnego wytwarzania ciepła i energii elektrycznej przy maksymalnym ograniczeniu strat przesyłu i transformacji), produkcji biopaliw (bietanolu, biodiesela) oraz energii słonecznej. Posiada silną pozycję w Hiszpanii, Portugalii i krajach Ameryki Łacińskiej. Wartość jej przychodów przekroczyła w ubiegłym roku 195 mln euro. Obecnie realizuje ona strategię rozwoju firmy na terenie Europy.

fot. archiwum Energoprojektu Gliwice



Z Energoprojektem Gliwice współpracowali udanie m.in. Alstom, Siemens, ABB, Enprima, SGS, Foster Wheeler, WS Atkins i Austrian Energy

fot. archiwum Energoprojektu Gliwice



Energoprojekt Gliwice jest spółką akcyjną, sukcesorem przedsiębiorstwa państwowego o tej samej nazwie. Dostarcza usługi consultingowe i inżynierskie dla sektora wytwórczego energetyki. Większość jej pracowników (70% zatrudnionych) to inżynierowie i technicy o wieloletnim doświadczeniu we wszystkich branżach. Firma wykonuje dokumentację projektową dla celów modernizacyjnych i inwestycyjnych. Jej specjalność to opracowywanie projektów budowlanych, wymagających pozwoleń urzędowych.

Gliwiczanie zaprojektowali w całości m.in. elektrownie systemowe „Opole” i „Dolna Odra”, elektrociepłownię przemysłową w rafinerii w Płocku, elektrociepłownię zasilające duże miasta, elektrociepłownię z turbinami gazowymi, instalacje wentylacji i klimatyzacji w fabryce GM Manufacturing Poland (OPEL) w Gliwicach oraz zbiorniki do długotrwałego przechowywania popiołu o pojemności 50 tys. m³. Wykonywali również inwestycje „pod klucz”, m.in. nastawnię elektrowni szczytowo – pompowej „Porąbka-Zar”. Przedsiębiorstwo współpracuje z dużymi firmami budowlanymi i montażowymi oraz krajowymi uczelniami i ośrodkami naukowo-technicznymi. (kik)

dokończenie ze str. 1

46 nowych mieszkań



fot. A. Witwicki

– Zgodnie ze standardami TBS, budujemy „mieszkania pod klucz”. Wnętrza są w pełni wykończone (gładzie gipsowe na ścianach, panelowe podłogi, wykafelkowane kuchnie i łazienki). Do mieszkań jest doprowadzony internet i sieć RTV-SAT. Lokator powinien tylko wnieść meble i już może mieszkać – mówi Zbigniew Ordyński, prezes ZBM i TBS w Gliwicach.

W miniony weekend każdy z zainteresowanych ofertą TBS mógł obejrzeć nowe mieszkania w jednym z nowych budynków. – W trakcie zwiedzania warto zwrócić uwagę na wysoki standard lokali – przypominał Krzysztof Semik, rzecznik prasowy ZBM i TBS. Chętni rozmawiali na miejscu ze specjalistami, zajmującymi się na co dzień działalnością Towarzystwa Budownictwa Społecznego. Uroczyste wręczenie kluczy lokatorom obydwu domów zorganizowano przed dwoma dniami. (luz)



fot. A. Witwicki

Wnętrze TBS-owskiego mieszkania

Czy przestaną pękać?

Na co dzień ich nie widać, ale są niezbędne do życia. O ich istnieniu przekonujemy się dopiero wtedy, gdy ulegną uszkodzeniu. To podziemne rury wodne i kanalizacyjne. W Gliwicach ciągną się one na długości prawie tysiąca kilometrów. Najstarsze z nich mają 100 lat. Pękają, lecz nie tylko ze starości...

W 1999 roku zdarzyło się w mieście 1.227 awarii sieci wodociągowej. W zeszłym roku odnotowano zaś 1.067 takich przypadków. Łatwo więc obliczyć, że liczba rocznych awarii zmniejszyła się o 13% w ciągu 7 lat. Jak to się stało? – Wymieniliśmy mnóstwo rur w całym mieście. W latach 2002-2005 wykonaliśmy sporo inwestycji w tej dziedzinie. W tym czasie ułożyliśmy w ziemi – jak skrupulatnie obliczono – ok. 21 km nowych rur wodociągowych o różnych średnicach. Pojawiły się one w wielu częściach miasta – wyjaśnia Henryk Błażusiak, prezes Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Gliwicach.

Wymiana starych i wysłużonych rur nie była – jak się dowiedzieliśmy - jedynym działaniem inwestycyjnym PWiK. W minionych latach oddano też m.in. do użytku nowe studnie głębinowe. Łączny koszt zrealizowanych zadań inwestycyjnych wyniósł ok. 8,8 mln zł. Przedsięwzięcia sfinansowano w całości z własnych funduszy spółki PWiK, bez korzystania z pomocy gliwickiego samorządu. Podjęte działania przyniosły odczuwalny efekt. – Rury pękają rzadziej, niż jeszcze przed kilku laty, co jednak wcale nie oznacza, że sytuacja jest już idealna – mówi Henryk Błażusiak.

Czy zdołano przeprowadzić szczegółową inwentaryzację podziemnej płataniny rur? Okazuje się, że tak. Spółka administruje w mieście 390-kilometrową rozdzielczą siecią wodociągową. Uzupełniają ją lokalne przyłącza wodociągowe o długości 207 km. Zalegające w ziemi rury mają różne średnice – od 25 do 600 milimetrów.

Które z nich najczęściej pękają? – Wbrew pozorom, wcale nie te najstarsze. Często awariom ulegają stalowe rury pochodzące z lat siedemdziesiątych XX wieku. Ich jakość pozostawia sporo do życzenia, a jest ich, niestety, niemało w mieście – tłumaczy prezes PWiK. Nieodzwonne są więc naprawy i remonty istniejącej sieci. W ostatnich latach wykonywano je ze szczególną intensywnością. – Rekordowy był pod tym względem rok 2005. Wyremontowaliśmy wówczas ponad 16 km wodociągów o różnych średnicach, wraz z przyłączami. W ciągu czterech lat wydaliśmy na ten cel z własnych środków ok. 25 mln zł – wylicza Henryk Błażusiak.

Czy kiedyś rury przestaną w ogóle pękać? Pytanie to wyraźnie rozbawiło prezesa PWiK. – Uważam, że jest to niemożliwe. Awarie będą zawsze się zdarzać. Będziemy jednak dążyć do ich ograniczenia, stosując nowe technologie w budowie sieci wodociągowej. Poza działalnością na rzecz poprawy funkcjonowania gospodarki wodnej zajmujemy się obecnie modernizacją gospodarki ściekowej w Gliwicach. Jest to potężne przedsięwzięcie inwestycyjne, finansowane w dużym stopniu ze środków Unii Europejskiej. Budowa nowoczesnej kanalizacji sanitarnej o łącznej długości ok. 102 km, kanalizacji deszczowej o długości ok. 58 km oraz 5 lokalnych przepompowni ścieków w obrębie 8 dzielnic (Brzezinki, Żernik, Łąbęd, rejonu ul. Tarnogórskiej, Sośnicy, Ligoty Zabrskiej, rejonu ul. Kozielskiej oraz Starówki) musi przecież przyczynić się do znaczącej poprawy sytuacji w tym względzie – przekonuje Henryk Błażusiak. (luz)

Jak przepłoszyć ptaki?

Park na Placu Grunwaldzkim jest ulubionym miejscem spacerów wielu mieszkańców miasta. Odnowione niedawno alejki zachęcają do odpoczynku i rekreacji. Spokój zakłócają natomiast stada ptaków, gromadzących się na drzewach w obrębie parku. Problemem jest nie tylko ptasi hałas, ale także regularne zanieczyszczanie placu przez liczne wrony, gawrony i szpaki, które upodobały sobie ten właśnie zieleniec.

Miejski Zarząd Usług Komunalnych postanowił zaradzić kłopotom. Skorzystał w tym celu z doświadczeń użytkowników specjalistycznych urządzeń elektronicznych, służących do odstraszenia ptaków, a produkowanych przez znaną firmę z Bydgoszczy. Opinie fachowców wyraźnie wskazywały, że bydgoskie „skrzyneczki”, emitujące dźwięki wydawane przez przerażone ptaki danego gatunku, są bardzo przydatne w odstraszeniu intruzów. Rozbrzmiewające z urządzeń odgłosy są wcześniej nagrywane przy użyciu zaawansowanych technologii cyfrowych. Źródło dźwięków jest całkowicie odporne na warunki atmosferyczne. Urządzenia są zasilane z akumulatorów i mogą być – w razie potrzeby – wspomagane bateriami słonecznymi.

MZUK kupił w ostatnim czasie takie przenośne „cacko” elektroniczne. Kosztowało ono ok. 3 tys. zł. W połowie września ma być zainstalowane na jednym z najwyższych drzew rosnących na Placu Grunwaldzkim. Pojawi się ono na dużej wysokości i będzie odpowiednio zamaskowane. Obecnie trwają prace nad przystosowaniem urządzenia od pracy czasowej. Emisja dźwięków będzie ograniczona do kilku godzin w porze wieczornej, by uniemożliwić ptakom nocowanie w parku oraz na drzewach w sąsiedztwie placu.

– Wstępne rezultaty działania aparatury będą widoczne dopiero po kilku dniach lub tygodniach. Nie można ze stuprocentową pewnością przewidzieć reakcji ptaków. Przepuszcza się, że ok. 80% populacji zareaguje na emisję odgłosów niebezpieczeństwa. Podejmowane w ubiegłych latach próby rozproszenia kolonii uciążliwego ptactwa z terenów Sikornika oraz placu wokół pomnika Mickiewicza przyniosły kilkuletni efekt. Być może w tym przypadku metoda „biosonicznego” przepłaszania ptaków okaże się bardziej skuteczna – wyjaśnia Barbara Grabowska z Wydziału Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych UM. (luz)



„KROKUS” daje nadzieję

Klub Abstynentów „Krokus” od ponad 20 lat pomaga osobom uzależnionym i ich bliskim. Członkowie stowarzyszenia serdecznie zapraszają do swojej siedziby wszystkich gliwiczian, którzy zmagają się z uzależnieniem i potrzebują wsparcia.

Pl. Inwalidów Wojennych 14, 44-100 Gliwice, tel. 032-231-57-65 klub czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 12.00 do 22.00 w sobotę, niedzielę i święta – w godzinach od 14.00 do 22.00

PLAN CYKLICZNYCH SPOTKAŃ:

poniedziałek

godz. 16.00 Al-Atin (grupa samopomocowa dla dzieci)
godz. 17.30 grupa AL-Anon „Nadzieja”
godz. 16.00-22.00 sekcja brydzowa
godz. 15.00-17.00 porady prawne

wtorek

godz. 17.30 grupa AA „SIGMA”
godz. 16.00-22.00 sekcja brydzowa

środa

godz. 17.15 grupa wsparcia dla osób uzależnionych
godz. 18.30 grupa „Nawroty Choroby” – z terapeutą

czwartek

godz. 16.00-20.00 grupa wsparcia dla ofiar przemocy w rodzinie (co drugi tydzień)
godz. 18.30 grupa dla osób współuzależnionych i ofiar przemocy – z psychologiem

piątek

godz. 18.00 grupa AN (Anonimowi Narkomani)
godz. 18.00 społeczność klubowa

sobota

godz. 9.00-11.00 grupa AN (Anonimowi Narkomani)
godz. 11.00-13.00 porady prawne (co drugi tydzień)
godz. 18.30 warsztaty „Grupa Wsparcia” – terapeuta

niedziela

godz. 18.00 grupa AA „Antoniczek”

FILIA KLUBU ABSTYNETÓW „KROKUS”

**Gliwice – Łabędy, ul. Wolności 1a, pok. 110, I piętro
filia czynna we wtorek, środę, sobotę w godzinach od 17.00 do 20.00
w czwartek - grupa AA „Łabędź” - od 18.00**

Zwiedzają kraj przodków

Grupa około 25 dzieci z Przemyslan na Ukrainie pojawi się wkrótce z tygodniową wizytą na terenie Parafii Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Gliwicach. Młodzi goście, wywodzący się z polskich rodzin, przyjadą do naszego miasta na zaproszenie duszpasterzy oraz Szkoły Podstawowej nr 1. Od 17 do 24 września zwiedzają wybrane miasta południowej Polski (m.in. Częstochowę, Kraków, Wadowice, Tarnowskie Góry, Chorzów, Wisłę i Ustroń), spotkają się z biskupem Diecezji Gliwickiej i wezmą udział w specjalnie zaaranżowanym „dniu gliwickim”. Dzieci będą mieszkać u rodzin uczniów SP nr 1 – parafian kościoła Wniebowzięcia NMP. Patronat nad ich wizytą objął prezydent miasta. (kik)

Śladami piewcy pogranicza



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej

Młodzież ze szkół ponadgimnazjalnych oraz studenci mogą wziąć udział w konkursie literackim „Gliwice i Górny Śląsk jako wspólne polsko - niemieckie dziedzictwo kulturowe. Poszukujemy nowego Horsta Bienka”. Organizują go wspólnie: Dom Współpracy Polsko - Niemieckiej oraz Instytut Goethego w Krakowie.

Celem konkursu jest popularyzowanie wśród młodych ludzi prozy Horsta Bienka, a równocześnie zachęcenie do lepszego poznania historii Gliwic i Górnego Śląska. Jego uczestnicy muszą napisać krótką pracę w języku polskim lub niemieckim w dowolnej formie literackiej (proza, wiersz). Mogą przelać na papier przemyślenia i uczucia związane z naszym miastem, regionem i szeroko pojętym polsko - niemieckim dziedzictwem kulturowym. Praca może być tematycznie związana z Gliwicami jako rodzinnym miastem Horsta Bienka lub z innym miejscem Górnego Śląska (w kontekście polsko - niemieckim). Do rywalizacji mogą przystąpić uczniowie, studenci oraz młodzież pracująca w wieku od 15 do 25 lat. Prace należy przesłać pocztą lub dostarczyć osobiście **do 30 września** do siedziby Domu Współpracy Polsko - Niemieckiej (ul. Rybnicka 27, 44-100 Gliwice). Ocenę je profesjonalne jury, a najlepsze zostaną wydrukowane. Na zwycięzców czekają również atrakcyjne nagrody rzeczowe. Szczegółowych informacji udziela Katarzyna Sekuła (tel. 032-232-49-02 wew. 105, e-mail: katarzyna.sekula@haus.pl). (kik)

Motyle drewniane, koniki bujane...

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza na wystawę rękodzieła artystycznego, wykonanego przez wychowanków pilchowickiego Domu Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży. Ekspozycja podopiecznych oo. kamilianów będzie prezentowana od 15 września do 31 października br. Barwne prace plastyczne oraz przedmioty użytkowe zostaną pokazane w filii MBP przy ul. Perkoza 12 (osiedle Sikornik). – Dom Pomocy Społecznej w Pilchowicach od wielu lat organizuje i prowadzi terapię zajęciową dla młodych osób – opowiada Grażyna Lazar, dyrektor MBP w Gliwicach. – Prace artystów – amatorów cieszą się ogromnym powodzeniem na ogólnopolskich wystawach, festiwalach i aukcjach. Nad poszczególnymi ekspozycjami pracuje zwykle 40 osób. To one nadają mini-dzielom charakterystyczny styl oraz spójny kształt.

Ręcznie wykonane cacka będzie można podziwiać w godzinach funkcjonowania biblioteki. Wstęp wolny! (kik)

Żegnajcie, „wakacje z raketką”...

Dobiegł końca cykl imprez sportowych, organizowanych w sierpniu dla osób wypoczywających w naszym mieście. W hali sportowej ZSO nr 13 w Gliwicach (os. Waryńskiego) rozegrano ostatni turniej tenisa stołowego. W gronie 89 uczestników najlepsi okazali się: Agnieszka Gawlińska i Paweł Ślusarczyk (kategoria „Skrzaty”), Inga Foik i Marcin Kania („Zaczki”), Elżbieta Wróbel i Filip Janiczak („Młodzicy”), Aneta i Łukasz Wróbel („Kadeci”), Dominika Janiczak i Paweł Sierantowicz („Juniorzy”). W grupie seniorów triumfowali Zuzanna Janiczak i Leszek Zając. – Uczestnikom spotkania wręczono pamiątkowe dyplomy i puchary. Miss tegorocznych „Wakacji z raketką” obwiano Anetę Wróbel, zawodniczkę Szkolnego Klubu Sportowego „Spartakus Gliwice” – zawiadamiają organizatorzy imprezy. (kik)

Zwycięscy siatkarze

5 medali zdobyli gliwiczanie podczas rozegranych w ubiegłym miesiącu III Mistrzostw Polski Parlamentarzystów i Samorządowców w Siatkówce Piłkowej. Zawody zorganizowano w Międzybrodziu Bialskim – beskidzkiej miejscowości położonej w odległości ok. 30 km od Wadowic. W dwóch konkurencjach (pary męskie, pary mieszane) gliwicy samorządowcy uzyskali jeden krążek złoty, dwa srebrne i dwa brązowe. Nasza drużyna zajęła pierwsze miejsce w klasyfikacji zespołowej, otrzymując Puchar Marszałka Sejmu RP dla najlepszego zespołu. (luz)

Z wody do sportu

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Gliwicach było organizatorem XVI Ogólnopolskiej Spartakiady Pracowników Przedsiębiorstw Wodociągowo-Kanalizacyjnych. Trzydniowe zawody rozegrano pod koniec ubiegłego miesiąca na terenie obiektów sportowych GKS „Piast” oraz Politechniki Śląskiej. Wzięło w nich udział ponad 1,5 tysiąca osób z 51 zakładów z całego kraju. Pracownicy gliwickiego PWiK uczestniczyli po raz dziesiąty w spartakiadzie, noszącej imię Tadeusza Jakubowskiego – pomysłodawcy przedsięwzięcia, zmarłego pracownika zakładu wodociągowego z Lublina.



foto: A. Witwicki, archiwum PWiK w Gliwicach

Rywalizowano w 22 konkurencjach. Największym powodzeniem cieszyły się biegi, tenis stołowy, brydż, piłka nożna, siatkówka oraz pływanie. Podczas pływackich zmagani „wodociągowcy” czuli się jak ryby w wodzie, osiągając całkiem niezłe wyniki. W klasyfikacji generalnej zwyciężyli legniczanie, wyprzedzając drużyny z Łodzi i Lublina. Gospodarze imprezy zajęli czwarte miejsce, ale warto podkreślić, że w niektórych dyscyplinach byli absolutnie bezkonkurencyjni (skok w dal czy tenis stołowy mężczyzn).

Sporo emocji w ostatnim dniu spartakiady wzbudziły rozgrywki zręcznościowe, których wyniki nie miały już wpływu na ostateczną klasyfikację (dojenie sztucznej krowy na czas, a także czołwóbój strzelecki). Do zawodów strzeleckich przystąpili tylko prezesi poszczególnych firm wodociągowych. Nie mieli łatwego zadania - musieli zrobić właściwy użytek z łuku. Niektórym się udało. W tej dyscyplinie triumfował Henryk Błażusiak (na zdjęciu – z lewej), prezes PWiK w Gliwicach. (luz)

Rowerami na Słowację

W zeszłym miesiącu grupa kilkunastu gliwickich kolarzy-amatorów uczestniczyła w międzynarodowym rajdzie, zorganizowanym dla upamiętnienia kolejnej rocznicy przystąpienia Polski do Unii Europejskiej.



foto: J. Jabłoński

Uczestnicy rajdu przed siedzibą Urzędu Miejskiego w Keżmarku

Jego trasa wiodła z Gliwic do bliźniaczego Keżmarku na Słowacji i z powrotem. W 4 dni kolarze musieli przebyć dystans 600 km. Wśród uczestników rajdu znaleźli się m.in. Piotr Zwaka – znany przed laty kolarz oraz Janusz Janczewski – aktualny mistrz Polski weteranów w triathlonie. Mężczyznom towarzyszyła jedyna w tym gronie rowerzystka Mariola Tomczak. Deszczowa aura nie ułatwiała jazdy. Pokonanie 190-kilometrowego etapu górskiego wymagało w tych warunkach nie lada wysiłku. – Niezapomniane widoki polskich i słowackich Tatr były jednak wspianą rekompensatą poniesionych trudów. Wysilek kolarzy symbolicznie odzwierciedlał trudną (i daleką) drogę Polaków do pełnej integracji gospodarczej z czołowymi krajami UE – mówi Janusz Jabłoński, główny organizator rajdu. (luz)

Tor rowerowy

Wkrótce rozpoczyna się prace przy budowie toru rowerowego w gliwickim parku „Szwajcaria”, położonym między trasą DK-88, ul. Łabędzką, Cmentarzem Centralnym i ul. Edisona. Wykonawcą inwestycji będzie Rolnicza Spółdzielnia Produkcyjna z Rybnika. Gotowy obiekt ma być oddany do użytku pod koniec października br.

Miejsce realizacji przedsięwzięcia nie zostało wybrane przypadkowo. – Ukształtowanie terenu w parku „Szwajcaria” jest jego niewątpliwym atutem. Naturalny stok o znacznym nachyleniu znakomicie nadaje się przecież na tor kolarski z przeszkodami – przekonuje Sławomir Teliczan z Wydziału Inwestycji i Remontów UM. Projekt inwestycji przewiduje utworzenie toru z 22 przeszkodami z ziemi i drewna. Szerokość każdej z nich ma wynosić co najmniej 3,8 m, co pozwoli na jednoczesny przejazd 4 zawodników.

Tor będzie się rozciągał na obszarze 1.750 m², z wejściem od strony ul. Łabędzkiej. – Poszczególne przeszkody terenowe zapewnią rowerzystom nie lada atrakcje. Doświadczeni zawodnicy będą mogli zaprezentować widowiskowe skoki oraz szybkie zmiany kierunku i tempa jazdy. Tor przypadnie chyba do gustu wielu miłośnikom sportów rowerowych w mieście – prognozuje Sławomir Teliczan. Projektanci zakładają ponadto, że obiekt stanie się miejscem specjalistycznych zawodów sportowych, cieszących się w ostatnich latach coraz większą popularnością.

Nie będzie to zbyt kosztowne zadanie inwestycyjne. Całość pochłonie niespełna 30 tysięcy zł, wraz z wykonaniem niezbędnych tablic informacyjnych, które pod koniec przyszłego miesiąca pojawią się w okolicy parku „Szwajcaria”. Roboty będą finansowane ze środków budżetu miejskiego. (luz)

Cross country

Zarząd Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR” organizuje Amatorskie Mistrzostwa Gliwic w Kolarstwie Górskim o Puchar Prezydenta Miasta. W niedzielę, 17 września, odbędzie się trzecia runda zawodów. Kolarze znów będą rywalizować w 7 kategoriach wiekowych (od kilkuletnich maluchów do seniorów). Tradycyjnym warunkiem uczestnictwa w imprezie jest posiadanie roweru górskiego i sztywnego kasku rowerowego. Zawody będą miały charakter wyścigu „cross country”, który zostanie rozegrany w obrębie położonego nad jeziorem ośrodka wypoczynkowego „TUR” w Czechowicach. Otwarcie biura zawodów nastąpi o godz. 8.00, a start najmłodszych uczestników – o godz. 10.00. Zgłoszenia chętnych są przyjmowane w ośrodku przy ul. Ziemięcickiej 62. Można też w tym celu skorzystać z poczty elektronicznej osrodek@tur.gliwice.pl, telefonu bądź faksu: 032-238-88-70. Szczegółowy regulamin zawodów jest dostępny na stronie internetowej www.tur.gliwice.pl (luz)

Piknik jesienny z „CYCEM”

W sobotę, 16 września, Plac Krakowski będzie miejscem „GLIWICKIEGO PIKNIKU JESIENNEGO”. Organizatorem imprezy jest samorząd miasta Gliwice. Plac zapelni się stoiskami 10 gliwickich klubów sportowych i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych. Zainteresowani będą mogli tam uzyskać potrzebne informacje na temat działalności tych organizacji, a także np. zapisać się do zespołu tanecznego bądź wybranej sekcji klubu sportowego.

O godz. 16.00 rozpoczyna się występy i prezentacje artystyczne. Na początek przewidziano niekonwencjonalny happening Teatru A z udziałem publiczności. Potem na estradzie pojawią się dziecięce i młodzieżowe zespoły taneczne z Gliwic: „Gaduły”, „Iluzja”, „Impact”, „Swing” i „Szok”. Od godz. 17.15 będą koncertować gliwickie grupy muzyczne: „SYNESTESIA” (repertuar – „alternatywny rock łączony z psychodelią”) oraz „TEENAGE BEAT” (typowo harmonijkowy zespół grający „bluesa z Zachodniego Wybrzeża USA”). O godz. 18.45 wystąpi Roman „Pazur” Wojciechowski – wokalista śpiewający bluesowe standardy i blues-rockowe utwory z repertuaru światowych gwiazd muzycznych. Największą atrakcją pikniku będzie występ prześmiewczej formacji rockowej „BIG CYC”, która w tekstach swoich piosenek stara się od lat ukazywać absurdy i nonsensy życia w naszym kraju (początek – godz. 20.00). Po koncercie zespołu zaplanowano pokaz ogni sztucznych. (luz)



IV Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego 16-17 września 2006

Iustitia Et Industria Architektura Utylitarna Gliwic
pod honorowym patronatem prezydenta miasta



Fenomeny i fantomy...

... już wkrótce będą spozierać na uczestników IV edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego, odwiedzających zabytkową Willę Caro. Muzeum otworzy bowiem wystawę dokonań miejskiego środowiska fotograficznego. Wywodzą się z niego m.in. Aleksander Górski, Piotr Janik, Władysław Jasieński, Jerzy Lewczyński, Tadeusz Maciejko, Zofia Rydet, Adam Sheybal i Michał Sowiński. To uznani członkowie Związku Polskich Artystów Fotografików, a zarazem twórcy, uhonorowani tytułami Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (EFIAP, AFIAP).

Wystawa w Willi Caro będzie jedną z pierwszych prezentacji, zapowiadających październikowy „Gliwicki miesiąc fotografii”. Reklamowana specjalnie w ramach GDDK, zostanie uroczystie otwarta tydzień później, 22 września. Pojawiają się wówczas cenieni artyści związani z GTF, a także lokalni fotograficy młodego pokolenia. – Warto pamiętać, że Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne nie wypracowało własnej, odrębnej stylizacji, lecz skupiło wokół siebie wiele interesujących osobowości – mówi Leszek Jodliński, dyrektor Muzeum w Gliwicach. – W rzeczywistości ówczesnej Polski, trudnej dla nieskrępowanego myślenia twórczego, fotograficy z naszego miasta żywo reagowali na ogólnokrajowe nurty i ważne wydarzenia artystyczne. W 1959 roku odbył się w Gliwicach awangardowy pokaz zamknięty fotografii (a raczej „antyfotografii”) Zdzisława Beksińskiego, Jerzego Lewczyńskiego i Bronisława Schlabsa. Zaprezentowano go później w Kolonii. Dziś zasługuje wyłącznie na miano „słynnego”.

Kuratorami wystawy, udostępnianej w różnych miejscach do końca października br., będą Anna Kwiecień i Katarzyna Kalina. (kik)

Klik ... i rezerwacja z głowy

Podczas tegorocznej edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego jednym z najciekawszych miejsc udostępnianych zainteresowanym będą obiekty KWK „Sońnica – Makoszowy”. Kopalnia istnieje blisko 89 lat i nadal prowadzi nadal wydobycie węgla. Aby ułatwić jej zwiedzanie, Muzeum w Gliwicach wprowadziło pożyteczną innowację organizacyjną: elektroniczny system rezerwacji.

Chętni, którzy zdecydują się zarezerwować wcześniej wejściówki, z całą pewnością ujrzą wnętrza zabudowań najstarszej części sońnickiej „gruby”. Jeśli pokonają barierę lęku, to przekonają się również, jak prezentuje się panorama Gliwic z wysokości 70 metrów. Pomysłodawcy GDDK umożliwią im także zjazd kilkaset metrów w głąb szybu kopalnianego, przejazdu podziemną kolejką oraz spaceru jednym z chodników. – Przewidziano dwa rodzaje tras o różnym stopniu trudności. Naziemna obejmuje m.in. zwiedzanie Izby Tradycji, dyspozytorni, a także wyjazd windą na szczyt wieży szybu nr IV. Te eskapady będą się odbywać co 2 godziny, od godz. 8.00 do 16.00 (zbiórka na 20 minut przed wyjazdem) – informuje dział Upowszechniania Muzeum w Gliwicach. – W ramach trasy podziemnej planujemy zjazdy do kopalni. Będą się one odbywały w cyklu 2-godzinny. Pierwszy zjazd przewidzieliśmy o godz. 7.00, a ostatni – o godz. 15.00. Chętni powinni się zebrać w wyznaczonym miejscu pół godziny przed rozpoczęciem wycieczki.

Warto podkreślić, że ze względu na wymogi bezpieczeństwa i obowiązujące przepisy z wymienionych atrakcji będą mogły skorzystać osoby w wieku 14 - 60 lat (trasa naziemna) oraz 18 - 55 lat (zjazd pod ziemię). Osoby zwiedzające udostępniane chodniki zostaną dodatkowo poddane krótkiemu badaniu lekarskiemu. Wizyty mają się odbywać w grupach 15-osobowych, wyłącznie pod opieką wyznaczonych przewodników. Wejście do kopalni będzie wiodło od ul. Błonie.

W jaki sposób zarezerwować bezpłatny bilet do „Sońnicy”? Wystarczy wejść na stronę internetową www.muzeum.gliwice.pl, kliknąć na odpowiedni link, przeczytać dokładnie regulamin i wypełnić elektroniczny formularz. Później należy stawić się w kopalni w dniu jej zwiedzania i przedstawić dowód tożsamości. Warto pamiętać, że rezerwacją elektroniczną objęto połowę wejściówek (8 biletów) w każdej godzinie zwiedzania. (kik)

Program IV GDDK

Muzeum w Gliwicach – Willa Caro

wystawy stałe:

- Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnśląskich przemysłowców
- Kultura ludowa regionu gliwickiego z przełomu XIX i XX wieku
- Prezentacja rzeźby odrestaurowanej ze środków zebranych podczas kwesty w 2005 r.
- Prezentacja najnowszych nabytków w zbiorach Muzeum

wystawy czasowe:

- Dawny Teatr Victoria w dokumentach i zabytkach – 16 września 2006 r.
- Fenomeny i Fantomy. Gliwickie środowisko fotograficzne 1951–2000. Fotografie ze zbiorów Muzeum w Gliwicach – 16 i 17 września 2006 r.
- W 210 rocznicę powstania Królewskiej Odlewni Żeliwa w Gliwicach. Korespondencja Johna Baildona ze zbiorów Archiwum Państwowego w Katowicach Oddział w Gliwicach (Biblioteka) – 16 i 17 września 2006 r.

Uwaga! Zwiedzanie wystaw w Willi Caro wyłącznie indywidualne, od godz. 10.00 do 17.00.

wykład:

- „Osiedla robotnicze w Gliwicach okresu międzywojennego” – wykład poprowadzi Adam Bednarski – sobota, 16 września 2006 r. o godz. 11.00.
- „Historie nie codzienne. Gliwiczanie w Berlinie. Historia Pana Makiolli” (godz. 12.00-12.45) – wykład poprowadzi Leszek Jodliński – niedziela, 17 września 2006 r. o godz. 11.00.

SPACER PO GLIWICACH – sobota, 16 września 2006 r.

„Osiedla robotnicze okresu międzywojennego”, pod opieką Adama Bednarskiego. Początek spacerów przy szpitalu na ul. Radiowej, godz. 14.00 i 16.30.

Trasa: szpital przy ul. Radiowej, ulice: Sowińskiego, Daszyńskiego, Mickiewicza, Mała, plac Na Wzgórzu, Długa, Sobieskiego, a zakończenie wejście na wieżę Kościoła pw. św. Antoniego (czas trwania ok. 1,5 godz.)

KONCERT WIECZORNY – sobota, 16 września 2006 r.

„Dzieje sarmackie i współczesne polski” - koncert monogramisty, ogród Willi Caro, godz. 19.00.

Muzeum w Gliwicach – Zamek Piastowski

wystawy stałe:

- Z dziejów Gliwic
- Pradzieje Ziemi Gliwickiej

- Prezentacja najnowszych nabytków w zbiorach Muzeum

wystawy czasowe:

- Pierwsza Dekada. Gliwice 1945–1956
 - Rynek w Toszku – najnowsze badania Działu Archeologii Muzeum w Gliwicach
 - Szubienica w Lubaniu. Gdzie zbrodnia tam i kara – sprawiedliwość w wiekach nowożytnych
- Uwaga! Zwiedzanie wystaw w Zamku wyłącznie indywidualne, od godz. 10.00 do 17.00.

dotychczasowe atrakcje

- **Kramy rzemieślnicze na przedpolu Zamku**, w godz. 10.00–18.00, 16 i 17 września 2006 r.
- **Turniej Rycerski**, inscenizacje walk i obyczajów rycerskich, przedpole Zamku, w godz. 16.30–18.00, 17 września 2006 r.

Muzeum w Gliwicach – Oddział Odlewnictwa Artystycznego

wystawa stała: „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

wystawa specjalna: „w 210 rocznicę powstania Królewskiej Odlewni Żeliwa w Gliwicach” – rzeźbiarze i modelarze związani z gliwicką odlewnią do 1945 r.

Uwaga! Zwiedzanie wystaw w OOA tylko indywidualne, od godz. 10.00 do 17.00.

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów – Radiostacja Gliwice

wystawa czasowa: „Czas na Radiostację!” Polskie zabytki na liście światowego dziedzictwa UNESCO.

Uwaga! Zwiedzanie indywidualne od godz. 10.00 do 17.00.

prezentacja multimedialna: „Panorama miasta z wieży gliwickiej Radiostacji!” – udział w prezentacji wyłącznie w grupach od godz. 10.00 do 17.00.

Architektura Et Iustitia. Sądy Gliwic

Możliwość zwiedzania budynków sądów w grupach, z oprowadzaniem co godzinę od 10.00 do 17.00 i oglądania wystaw:

- **Budynek Sądu Rejonowego przy ul. J. Wieczorka (dawny Sąd Ziemiński)**
- **Nowy gmach Sądu Rejonowego przy ul. Powstańców Warszawy 23 (dawny Sąd Okręgowy). Wystawa:** „Gliwickie sądy w starej fotografii”
- **Sąd Okręgowy przy ul. T. Kościuszki (dawne koszary 22. Górnśląskiego Pułku Piechoty). Wystawy:** „Pickelhauba

i historii szpitalne. Z wojskowych dziejów Gliwic. Fotografie i ryciny ze zbiorów Muzeum w Gliwicach i Archiwum Państwowego w Katowicach Oddział w Gliwicach”, „Od koszar do gmachu sądu. Rewitalizacja obiektów zabytkowych”

- **Wojewódzki Sąd Administracyjny przy ul. Kar. S. Wyszyńskiego (dawna Dyrekcja Dóbr Hrabów Ballestremów). Wystawy:** „Czas zatrzymany. Ballestremowie i dyrekcja dóbr w Gliwicach”, „Wystawa przygotowana przez Stowarzyszenie Prawników Polskich”

W niedzielę, 17 września 2006 r., spektakl P. Lachmanna HAMLET GLIWICKI. PRÓBA. PRAPREMIERA

Ruiny Teatru Miejskiego godz. 21.00.

Przedstawienie w wykonaniu „tragicznej trupy ze stolicy” w składzie: Jolanta Lothe (aktorka), Zbigniew Konopka (aktor), Piotr Lachmann (autor tekstów i obrazów oraz reżyser), muzyka: Raphael Rogiński. W spektaklu wykorzystano fragmenty tekstów Williama Szekspira, Tadeusza Różewicza i Helmuta Kajzara (ze sztuk „Obora” i „Ciąg dalszy”)

Palmiarnia

Wystawa czasowa: „Parki i ogrody Gliwic w starej fotografii ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”. Zwiedzanie indywidualne i grupowe, w godz. 10.00–18.00.

Koncert chórów i orkiestr dętych okręgu gliwicko-zabrskiego w niedzielę, 17 września 2006 r. o godz. 15.00 w Parku Chopina

Dawna Szkoła Budowy Maszyn oraz dawne Państwowe Gimnazjum Katolickie

(dziś POLITECHNIKA ŚLĄSKA W GLIWICACH, Wydziały Chemiczny, Elektryczny).

Zwiedzanie z oprowadzaniem w godz. 10.00–17.00, co 1,5 godziny. Zbiórka przed Wydziałem Chemicznym.

wystawa: wystawa archiwalnych fotografii oraz pamiątek związanych z obiektami.

Willi Artura Neumanna

(siedziba Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej) – zwiedzanie z oprowadzaniem w godz. 10.00–18.00, co dwie godziny.

Port w Gliwicach

Zwiedzanie, w tym oglądanie panoramy portu z wysokości dźwigów, w godz. 10.00–17.00, co 30 min. w grupach 10 osobowych.

wystawa specjalna: „200 lat gliwickiego portu”



Szekspir oczyma Lachmanna



Piotr (Peter) Lachmann

- To swoista „spowiedź starca wieku”, miejscami brutalna, miejscami tragikomiczna. Zahacza o przyziemną metafizykę mass mediów – tak swoją sztukę określa Piotr Lachmann, urodzony na Śląsku 71-letni tłumacz i poeta. „Hamlet Gliwicki” jego autorstwa będzie jedną z atrakcji Dni Dziedzictwa Kulturowego. Spektakl zostanie zaprezentowany w niedzielę, 17 września, w Ruinach Teatru Miejskiego. Początek – godz. 21.00. Wstęp – zdecydowanie wolny.

„Widzę tymczasem, jak w pewną zagładę / Kroczy dwadzieścia tysięcy żołnierzy, / Co dla fantazji, dla mirażu chwały / Padają w grób jak w pościel - śmiercią płacąc / Za splachęć ziemi, której nie wystarczy / Na pole bitwy dla tak licznej armii, / Nawet na cmentarz, na dół dla ich zwłok” (fragment „Hamleta” W. Szekspira w tłumaczeniu S. Barańczaka). Cytat ten pojawia się nieprzypadkowo. Uruchoił bowiem w umyśle autora lawinę skojarzeń i spekulacji. „Splachęć ziemi” była w oryginale część terytorium Polski, która posłużyła Fortynbrasowi (księciu Norwegii) za pretekst do walki z Duńczykami. To mógł być Śląsk – uważa Lachmann. Jeżeli Śląsk, to dlaczego nie Gliwice, mała ojczyzna Piotra (Petera) Lachmanna?...

Artysta drąży ten wątek. Jego wspomnienia w „Hamlecie Gliwickim” przeplatają się z dziejami miasta. Często sięga też do korespondencji swojego ojca, wysyłanej spod Stalingradu podczas II wojny światowej. Poza tym wykorzystuje teksty bliskich mu autorów: Tadeusza Różewicza i Helmuta Kajzera. Warto podkreślić, że to nie pierwsza przygoda Piotra Lachmanna z ponadczasową twórczością Szekspira. To również kolejna prapremiera jego sztuki, prezentowana w ramach Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego. W 2005 roku wystawił on w Ruinach „Śpiewannę. Rzecz o Alkestis”. Spektakl wzbudził duże zainteresowanie widzów.

Piotr (Peter) Lachmann urodził się w 1935 roku w niemieckich Gliwicach. Był synem Ewalda, lokalnej gwiazdy piłkarskiej ligowego klubu Vorwärts Rasensport Gleiwitz. Ojciec, powołany w czasie wojny do wojska, zaginął pod Stalingradem. Pozostały po nim tylko wspomnienia. Po II wojnie światowej bliscy Lachmanna zostali wysiedleni z Gliwic. Piotr szybko powrócił, jak mówi: „w wyniku splotu paradoksalnych przypadków”.

Studiował chemię w Politechnice Śląskiej, a w 1956 roku wraz z grupą kolegów założył satyryczny teatr studencki. Wkrótce też opublikował pierwsze młodzieńcze wiersze w prasie katowickiej. W 1959 roku wyjechał do Niemiec Zachodnich. Tam rozpoczął nowe studia, tym razem - humanistyczne. Zadebiutował cyklem poetyckim w „Twórczości”. Z czasem stał się uznanym tłumaczem literatury polskiej, a także autorem rozmaitych tekstów. Muzyczna „Miasto Mania” Marii Peszek to wspólne dzieło aktorki i ... Piotra Lachmanna właśnie.

Przed dwudziestoma laty założył z Jolantą Lothe VIDEOTEATR „POZA”. Połączył w nim plan nagrany i odtwarzany z taśmy z tzw. żywym planem aktorskim. Przedstawienia „Pozy” pokazywano w kraju i zagranicą. To jedyny tego rodzaju teatr w Polsce. (kik)



Jolanta Lothe w Gliwickim Hamlecie



P. Lachmann z ojcem. Gleiwitz 1938 r.

fol. P. Lachmann, B. Sierosławski

Program IV GDDK

Kanał Gliwicki

Rejsy statkiem spacerowym Goplana:

- w sobotę, 16 września 2006 r. na trasie: Port Gliwice-Śluza Łąbėdy-Port Gliwice o godz. 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00
- w niedzielę, 17 września 2006 r. na trasie: Port Gliwice - Pławniowice - Port Gliwice o godz. 9.00 i 13.00

Rejsy statkiem spacerowym Gryf:

- w niedzielę, 17 września 2006 r. na trasie: Port Gliwice-Śluza Łąbėdy-Port Gliwice o godz. 16.00 i 18.00

Na rejsy statkami spacerowymi obowiązują bezpłatne bilety! Początek dystrybucji biletów od 11.09. w Willi Caro od godz. 9.00. Bilety będą także dostępne na pół godziny przed każdym rejsem w porcie 16 i 17 września 2006 r.

Koncert na wodzie – „Motion Trio”, gala IV GDDK z okazji 200-lecia powstania portu w Gliwicach, niedziela, 17 września 2006 r.

Wieża kościoła pw. św. Antoniego

– wejścia na wieżę kościoła pod opieką przewodnika w godz. 10.00-17.00.

Pałac w Pławniowicach

niedziela, 17 września 2006 r.

Zwiedzanie pałacu z przewodnikiem w godz. 13.00-16.00.

Koncert five o'clock – „Tonacje miłości”, na dziedzińcu pałacu o godz. 17.00. W programie koncertu arie i duety z operetki *Wesoła wdówka* F. Lehara, *Księżniczka Czardasza I. Kalmana*, arie z opery *Carmen* G. Bizeta, a także utwory z musicalu *Człowiek z La Manchy* M. Leigha, piosenki z repertuaru Nat King Cole'a, muzyka bałkańska oraz standardy jazzowe. Wykonawcy: Marcin Wyrostek – akordeon, Krzysztof Nowakowski – instrumenty perkusyjne, Beata Witkowska – sopran, Joanna Ciupa – mezzosopran, Jarosław Iwaszkiewicz – baryton.

Cmentarz Żydowski w Wielowsi

Zwiedzanie cmentarza z oprowadzaniem w godz. 10.00-18.00, co godzinę w grupach 20 osobowych.

wystawa:

„Zabytki gminy Wielowieś w fotografii Grzegorza Kamińskiego”.

KWESTA IV GDDK (sobota – niedziela)

Zbiórka na odbudowę Ruin Teatru Victoria w Gliwicach.

Przemysł Gliwic

KOPALNIA SOŚNICA – wejście na kopalnię Gliwice-Sośnica od ul. Błonie.

Zwiedzających kopalnię obowiązują bezpłatne bilety!

Wcześniej rezerwacja biletów tylko na www.muzeum.gliwice.pl od 11 września. Bilety będą także dostępne na pół godziny przed każdym wejściem grupy.

- **TRASA NAZIEMNA** obejmuje zwiedzanie m.in. Izby Tradycji, dyspozytorni, wyjazd windą na wieżę szybu IV wraz z oglądaniem panoramy miasta z wys. 70 m. Początek zwiedzania: 8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 (prosimy o przybycie na 20 min. przed wyjazdem).
- **ZJAZD DO KOPALNI**, w ramach którego m.in. przejazd kolejką podziemną. Poza tym zwiedzanie m.in. Izby Tradycji, wjazd na wieżę szybu IV wraz z oglądaniem panoramy miasta z wys. 70 m. Początek zjazdów: 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00 (prosimy o przybycie na 30 min. przed zjazdem).



Kopalnia „Sośnica”



Kopalnia „Sośnica”

UWAGA: Ze względu na wymogi bezpieczeństwa kopalnię mogą zwiedzać osoby w wieku 14 – 60 lat (trasa naziemna), 18-55 lat (zjazd pod ziemię). Osoby wybierające zjazd pod ziemię zostaną poddane krótkiemu badaniu lekarskiemu. Zwiedzanie kopalni odbywać się będzie w grupach 15-osobowych wyłącznie pod opieką wyznaczonych przewodników.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość sprawdzenia dowodu tożsamości z uwagą na wymóg określonych limitów wiekowych zwiedzających oraz ze względu na identyfikację osób, które dokonały wcześniejszej rezerwacji biletu na stronie internetowej Muzeum. Osoby, które dokonały wcześniejszej rezerwacji internetowej, otrzymają bilety na miejscu w kopalni.

Polecamy dodatkowe atrakcje!

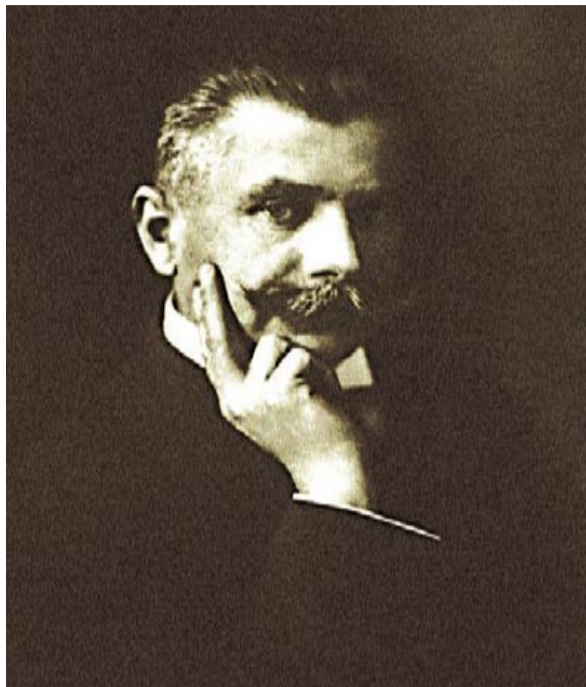
sobota, 16 września 2006 r.

- Promocyjna sprzedaż: najnowszych publikacji gliwickiego muzeum
- Kartka pocztowa i okolicznościowy stempel IV GDDK, Willa Caro oraz Port, w godz. 10.00-14.00
- Kawiarenka u Oscara Caro. Ogród Willi Caro, w godz. 10.00-21.00
- Zdjęcie z epoki. Ogród Willi Caro w godz. 10.00- 17.00

niedziela, 17 września 2006 r.

- Kursy zabytkowego tramwaju nr 4, godz. 10.00-17.00
- Przechodnie w historycznych strojach, godz. 13.00-17.00
- Kawiarenka u Oscara Caro, w godz. 10.00-21.00
- Zdjęcie z epoki. Ogród Willi Caro, w godz. 10.00-17.00
- Kartka pocztowa i okolicznościowy stempel IV GDDK
- Willa Caro oraz Port, w godz. 10.00-14.00

Saga w kolorze śnieżnej bieli...



Oscar Tropolwicz

Za radą wuja Gustawa Mankiewicza, właściciela aptek w Poznaniu i Berlinie, związał plany zawodowe z farmacją. Odbił trzyletnią praktykę we wrocławskiej aptece, a w 1886 roku ukończył studium farmacji i złożył egzamin państwowy. Podjął przez pewien czas pracę w aptece wujka w Poznaniu, wkrótce jednak powrócił do studiów. W 1888 roku ukończył filozofię w Uniwersytecie w Heidelbergu, uzyskując tytuł doktora.

Po odbyciu jednorocznej służby wojskowej kontynuował pracę w poznańskiej Hof-Apotheke i zaręczył się ze swoją kuzynką Gertrudą. Nie przystał jednak na propozycję przejścia i prowadzenia rodzinnej apteki. Wybrał drogę samodzielnej kariery. W 1890 roku, przy finansowej pomocy rodziny, odkupił wystawione na sprzedaż laboratorium Carla Paula Beiersdorfa w Altonie (obecnie dzielnica Hamburga). Tropolwicz pozostawił dotychczasową nazwę firmy „Beiersdorf”, ograniczając się tylko do dodania skrótu „& Co” oraz powiadomienia zainteresowanych o przejściu zakładu.

Warto pamiętać, że w 1890 roku „Beiersdorf” stanowił małą firmę z 11-osobowym personelem. Po kilku latach, pod zarządem dr. Tropolwicza, było to już dobrze funkcjonujące, średnie przedsiębiorstwo, produkujące specyfiki na międzynarodową skalę przemysłową. Już w 1890 roku w cenniku firmy pojawił się zapis: „Nasi klienci to klienci międzynarodowi”.

Dwa lata później Oscar Tropolwicz zakupił nową parcelę przy Lockstedter Weg w Altonie (obecnie Unnastrasse) i założył zakład produkcyjny. Tam, począwszy od 1 listopada 1892 roku aż do czasów współczesnych, mieściła się główna siedziba przedsiębiorstwa „Beiersdorf”. W 1914 roku zakład zatrudniał już ponad 500 pracowników (nie licząc osób pracujących dla zagranicznych dystrybutorów). Głównym atutem przedsiębiorstwa stały się jego produkty, a zwłaszcza ich innowacyjność, wyjątkowe zalety oraz prowadzone z niezwykłym rozmachem kampanie reklamowe. Znaczący sukces przyniósł rok 1907, kiedy to „Beiersdorf & Co” wprowadził do sprzedaży pierwszy plaster samoprzylepny z tlenkiem cynku powstrzymującym reakcje alergiczne, a także pastę do zębów „Flori-

sal”. Dwa lata później powstała pomadka do ust „Labello”. Zaczęto też produkować mydła toaletowe.

Największym jednak osiągnięciem stało się wynalezienie i wdrożenie do produkcji przemysłowej kremu NIVEA. Ten przełomowy wynalazek z grudnia 1911 roku był wynikiem współpracy Oscara Tropolwicza z wybitnym dermatologiem, prof. Paulem Gersonem Unna. Sukces poprzedziło odkrycie eucerytu - emulgatora, umożliwiającego produkcję gęstego kremu. Dodano do niego glicerynę, wyciąg z cytryny i różano-liliową substancję zapachową. Krem o długotrwałej świeżości i lekkiej konsystencji nazwano NIVEA (od łacińskiego „nix, nivis” - „śnieżnobiały”).

Pierwsze opakowanie było żółte, zdobione secesyjnym dekoracją. Charakterystyczne niebieskie, blaszane pudełeczko z białymi napisami pojawiło się dopiero w 1925 roku. Zaprojektowała je Elly Heuss-Knapp, żona późniejszego prezydenta Niemiec. Warto podkreślić, że firma dbała nie tylko o klientów, ale także o swoich pracowników. Tropolwicz wprowadził bowiem dla robotników krótszy, 12-godzinny czas pracy, zachowując pełne wynagrodzenie i płatne urlopy. Dotąd były to wyłączne przywileje wysokich urzędników. Pracownicy otrzymali też premie gwiazdkowe oraz darmowe posiłki w fabryce.

Wiele szacunku i popularności przysporzyła właścicielowi „Beiersdorf & Co” szczególna opieka nad kobietami ciężarnymi i młodymi matkami. W 1916 roku Tropolwicz urządził w swoim majątku w Holsztynie ośrodek wypoczynkowy dla wszystkich pracowników. Na uwagę zasługiwało też jego zaangażowanie w sprawy polityczne. Był m.in. członkiem parlamentu hamburskiego oraz komisji finansów, budownictwa i edukacji.

W Hamburgu Oscar Tropolwicz powrócił do historii sztuki - wielkiej pasji lat młodości. Promował młodych artystów, ufundował rzeźbę - pomnik bogini Diany dla miasta Hamburg, a nade wszystko... kolekcjonował obrazy. Był pierwszym Niemcem, który zakupił pracę malarską Pablo Picassa. W jego zbiorach znalazły się dzieła Renoira, Sisleya, Libermanna, Slevogta oraz grafiki współczesnych mu twórców. Po jego śmierci Gertruda (żona) przekazała cenną kolekcję obrazów hamburskiej Kunsthalle.

Tropolwicz nigdy nie zapomniał o rodzinnym mieście. Ostatni raz odwiedził Gliwice w 1918 roku. Kilka lat wcześniej podarował miastu pomnik autorstwa berlińskiego rzeźbiarza, prof. Arthura Bocka. Odlew przedstawiał gigantyczną postać z młotem, stanowiącą alegorię górnośląskiego przemysłu. Postawiono go na skwerze przy Reichspräsidentenplatz (obecnie plac Piłsudskiego). W 1945 roku rzeźba zniknęła z postumentu, a zastąpił ją charakterystyczny dla tego czasu obelisk, upamiętniający żołnierzy Armii Czerwonej.

Wynalazca NIVEA odszedł 27 kwietnia 1918 roku z powodu nagłego udaru mózgu. Miał 55 lat. Pochowano go w głównej alei olbrzymiego cmentarza hamburskiej dzielnicy Ohlsdorf. Grobowiec rodziny Tropolwiczów i Mankiewiczów jest uznawany przez Urząd Ochrony Zabytków miasta Hamburga za pomnik kultury, „którego utrzymanie i ochrona leży w interesie społecznym”.

Firma „Beiersdorf”, mimo licznych zawirowań historii, kontynuowała rozwój. Pierwsze lata po śmierci Tropolwicza nie były jednak łatwe. Pół roku po Oscarze zmarł jego współnik i szwagier, Hans Mankiewicz. Sytuacja prawna przedsiębiorstwa stała się wówczas bardzo trudna. Stan ten uregulowano dopiero w 1920 roku. Firmę przekształcono w spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością („P. Beiersdorf & Co. GMBH”), a dwa lata później - w spółkę akcyjną („P. Beiersdorf & Co. AG”).



Fabryka Beiersdorf - 1892 r.



Laboratoria fabryki Beiersdorf - 1914 r.

W latach dwudziestych ubiegłego wieku „Beiersdorf” wszedł na rynek polski i rozpoczął poszukiwania nowych partnerów handlowych. W styczniu 1925 roku utworzono przedsiębiorstwo pod nazwą „Pebeco, Wytwórnia Specyfików Beiersdorfa, Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością w Katowicach”. Nazwę „Pebeco” utworzyli pierwsze litery spółki hamburskiej „P. Beiersdorf & Co”. Rok wcześniej zarejestrowano w polskim urzędzie patentowym wszystkie marki „Beiersdorfa” (Aolan, Arutan, Eucerin, Hansaplast i Gonostyli).

W początkowym okresie działalności firma „Pebeco” zatrudniała 40 pracowników. Poza produkcją miejscową prowadziła sprzedaż wyrobów sprowadzonych bezpośrednio z Hamburga (przede wszystkim plastrów leczniczych i opatrunkowych). Ze względu na umowę jej samodzielność handlowa była znacznie ograniczona. Dystrybucją specyfików zajmowały się głównie firmy przedstawicielskie. Staraniem katowickiego dyrektora „Pebeco”, Maksymil-



Dom rodzinny Tropolwiczów w Gliwicach



Dom w Gliwicach, w którym przyszedł na świat w 1863 r. Oscar Tropolwicz



Dom Tropolwicza w Agnesstr - 1908 r.



jana Małuszka, stan ten uległ poprawie. 1 maja 1927 roku nadano polskiemu oddziałowi szersze prawa i upoważnienia, szczególnie w zakresie prowadzenia handlu hurtowego i dystrybucji detalicznej.

Cztery lata po zarejestrowaniu firmy w Katowicach, zrodziły się plany utworzenia kolejnej spółki w Polsce. Wybrano Poznań. W maju 1929 roku zakupiono tam nieruchomość gruntową pod budowę fabryki przy ul. Chlebowej, a 20 sierpnia tego samego roku zarejestrowano firmę pod nazwą „Pebeco, Polskie Wytwory Beiersdorfa, Spółka Akcyjna, Poznań”. Zgodnie z wyciągiem z rejestru handlowego, przedmiotem działalności przedsiębiorstwa było: „wytwarzanie, skup i sprzedaż wszelkiego rodzaju towarów w zakresie przemysłu chemicznego i pokrewnego, w szczególności zawarcie umowy najmu z firmą: Pebeco Wytwórnia Specyfików Beiersdorfa Sp. z o.o. w Katowicach, w celu wykorzystania przedsiębiorstwa pozostawionego do dyspozycji wymienionej firmy, a także udział w przedsiębiorstwach spokrewnionych”. Dyrektorem przedsiębiorstwa został Maksymilian Małuszka, dotychczasowy szef „Pebeco” w Katowicach.

Niemal równocześnie przystąpiono do budowy fabryki, finansowanej z amerykańskiego kredytu w wysokości 50.000 dolarów. Zabezpieczenie stanowiły akcje zdeponowane w „Bank of Manhattan”. Pod koniec marca 1931 roku otwarto uroczyste nową fabrykę „Pebeco”. Poznańska firma zatrudniała 130 osób i była jednym z największych zakładów produkcyjnych „Beiersdorfa”. Produkowano tam głównie kremy i pasty, a także plastry marki Leukoplast, Hansaplast, Poloniaplast i Wistaplast. W latach 1937 - 1939 rozbudowano budynek przedsiębiorstwa, powiększając go o kolejne skrzydła. Przetwał on w przedwojennym kształcie do czasów współczesnych.

Podczas II wojny światowej na obszarach zajętych przez Niemców ustanowiono powierników dla firm z branży przemysłowej i handlowej. Pod koniec września 1939 roku fabryka w Poznaniu została więc przekazana w zarząd komisaryczny Niemieckiej Izbie Przemysłowo – Handlowej. W październiku nazwa spółki została zmieniona na „Pebeco AG Posen”. Rok później „Pebeco” przeszło na własność Rzeszy Niemieckiej jako podległa spółka filialna.

Działania z pierwszego okresu II wojny nie spowodowały zniszczenia budynków i wyposażenia zakładu. Intensywna produkcja, ukierunkowana głównie na materiały opatrunkowe, trwała przez cały okres walk i okupacji. Nasiliła się po bombardowaniu fabryki w Hamburgu. Na początku 1945 roku, gdy przez terytorium dawnej II RP przemieszczał się front wojenny, przedsiębiorstwo w Poznaniu uległo poważnym zniszczeniom. Jego straty oszacowano na 60% wartości budynków i urządzeń.

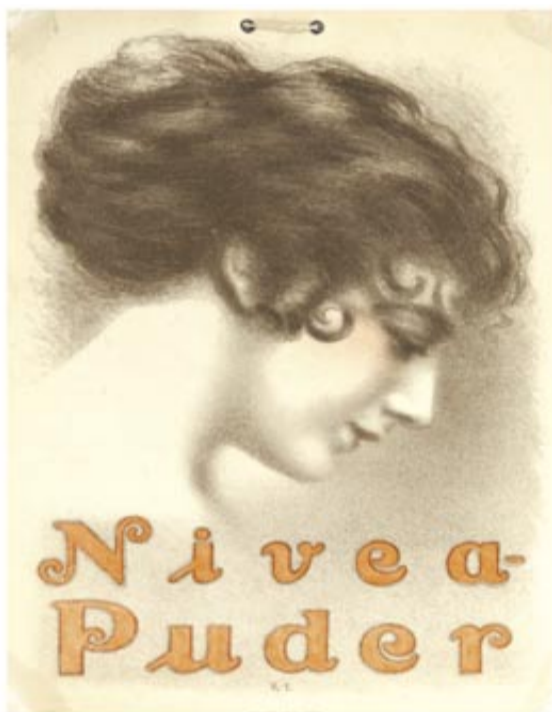
Po zakończeniu wojny, w ramach odszkodowań wojennych na mocy postanowień konferencji w Poczdamie, poznańska fabryka przeszła na własność państwa polskiego. Polska uzyskała prawo do produkcji pasty do zębów, plastrów opatrunkowych i kremu NIVEA. Wkrótce przystąpiono do odbudowy i naprawy urządzeń fabrycznych. W tym

samym roku rozpoczęto też produkcję pierwszych kosmetyków – w tym popularnego kosmetyku dr. Tropłowitza.

Nazwę „Pebeco” przemianowano na „Fabryka Kosmetyków Lechia, Przedsiębiorstwo Państwowe w Poznaniu”, a następnie na „Pollena-Lechia”. W 1997 roku niemiecka centrala „Beiersdorf AG” odkupiła w ramach prywatyzacji fabrykę w Poznaniu i zmieniła jej nazwę na „Beiersdorf-Lechia S.A”. Rok później kosmetyki lokalnej produkcji zastąpiono wyrobami międzynarodowymi. Największym powodzeniem cieszył się i cieszy się nadal krem NIVEA.

Anna Strzeszewska, (kik)

Tekst opracowano na podstawie danych, zawartych w materiałach archiwalnych „Beiersdorf AG” w Hamburgu, publikacjach Muzeum w Gliwicach (Bożena Kubit „Żydzi gliwicy”, Gliwice 2005) oraz Muzeum Narodowego w Poznaniu („Pielęgnując Tradycję. Z dziejów marki NIVEA w Poznaniu”, Poznań 2000), opracowaniu Bogusława Małuskiego („Żydzi gliwicy - ciekawe życiorysy”, www.jewishmemory.gliwice.pl) oraz książce Jacka Schmidta („Ludzie i dzieła. Artyści plastycy związani z Gliwicami”, Gliwice 2004).



1924

Tubka z Gliwic

Rozmowa z Damianem Reclawem, kierownikiem Działu Historii gliwickiego Muzeum

W arkadach kamieniczki przy gliwickim Rynku, u zbiegu ulic Bankowej i Bytomskiej, stoi zwykle kwiatciarka albo wózek z preclami. W czasach Oskara Tropłowitza budynek wyglądał nieco inaczej.

Cała pierzeja Rynku została w czasie działań wojennych zbombardowana i kompletnie zniszczona. Zmianie uległ układ urbanistyczny – tak więc budynek, o którym mówimy, także wyglądał odmiennie. Kiedyś był siedzibą żydowskiego rodu Tropłowitza. Oscar, najślawniejszy przedstawiciel tej rodziny, spędził w Gliwicach tylko wczesne dzieciństwo. Rodzina Tropłowitów słynęła z handlu winami. Właściwie żadna znaczna impreza na Śląsku nie odbywała się bez beczech z ich składów. Ludwik, ojciec Oskara, był budowniczym – współprojektantem i współwykonawcą gliwickiej synagogi. Nie chciał, żeby syn chodził do tutejszego, zbyt katolickiego – jego zdaniem – gimnazjum, dlatego też posłał Oscara do szkoły średniej we Wrocławiu. Młody Tropłowit kontynuował naukę w uniwersytetach niemieckich. Interesował się chemią, zaczął więc studiować farmację. Wbrew woli ojca, zresztą... Rodziciel chciał, żeby syn zajął się raczej ekonomią lub prawem.

Mała apteka oraz niewielkie laboratorium farmaceutyczne po Beiersdorfie dały początek imperium farmaceutyczno-kosmetycznemu.

Tak to się zaczęło. Niektóre patenty Oscar Tropłowit przejął wraz z laboratorium, inne – były jego autorstwa. Tropłowit to przecież chemik. Stworzył międzynarodowy koncern – taki, który posiadał fabryki w różnych państwach, a nie tylko przedstawicielstwa handlowe. Co istotne, po raz pierwszy zaczął produkować kosmetyki hurtowo, na skalę masową. Wcześniej przygotowywano je wyłącznie w aptekach. Najbardziej znanym i kojarzonym z Tropłowitem jest, oczywiście, krem NIVEA. Jego firma wprowadziła jednak także na rynek samoprzylepny plaster opatrunkowy i pastę do zębów w tubce, które zrobiły w świecie zawrotną karierę.

Wcześniej do mycia zębów używano proszku.

Mamy tutaj akcent lokalny, ponieważ do poszukiwania innego rozwiązania, niż niewygodny proszek, namówił go znany gliwicki stomatolog dr Floris. Najpewniej po raz pierwszy – wtedy jeszcze na niewielką skalę – pasta do zębów została wyprodukowana w niewielkiej fabryczce w Gliwicach.

Biografowie Tropłowitza zwracają uwagę na jego niezwykłą dbałość o pracowników.

Stworzył opiekuńczy system socjalny: skrócił czas pracy, wprowadził płatne urlopy i bezpłatne posiłki regeneracyjne, otaczał opieką ciężarne pracownice, tworzył też przyzakładowe przedszkola. Rozwijał więc to, co dzisiejsi pracodawcy coraz bardziej ograniczają.

Rozmawiała: Urszula Makselon
(Radio Katowice)



1936



1937



1940



1950



1975

Cudze chwalicie, swego nie znacie...

Na początku września artyści - plastycy z Gliwic, Zabrze, Kluczborka i Czech uczestniczyli w plenerze malarsko - architektonicznym pod hasłem „ŚLĄSKIE KLIMATY – NASZE ŁABĘDY”. Twórcze spotkanie w dzielnicy Gliwic zorganizowało Stowarzyszenie „SZANSA” wspólnie z samorządem miasta.



foto. J. Rozbrój

- Niewiele osób zdaje sobie sprawę, jak piękna jest przyroda i architektura Górnego Śląska. Chcieliśmy więc utrwalić na sztalugach malownicze budynki przemysłowe, sakralne i użytkowe, zarówno murowane, jak i drewniane. W tym celu zwiedziliśmy obiekty Huty Łabędy, zabytkowe budowle hydrologiczne na szlaku Łabędy – Pyskowice – Pławniowice, kościół św. Jerzego, stadion Łabędzkiego Stowarzyszenia Sportowego oraz socrealistyczny budynek byłego Zakładowego Domu Kultury w Łabędach – opowiada Patrycja Śmieja z SZANSY. Zaznacza, że przedsięwzięcie miało charakter artystyczny i promocyjny. – Warto pokazywać urodę regionu w jej rozmaitych postaciach, wykorzystując do tego interesujące działania w dziedzinie kultury, sztuki oraz turystyki przemysłowej – stwierdza.

Wyjazdy w plener poprzedzały godzinne spotkania organizacyjno-integracyjne w siedzibie stowarzyszenia. Goście spędzili ten czas na dyskusji, prowadzonej między malarzami a zaproszonymi animatorami kultury, mecenasami sztuki, działaczami społecznymi i gospodarzami regionu. – Każdy dzień pracy był ponadto dokumentowany w formie fotoreportażu. Zdjęcia i malarskie dokonania uczestników zostały później zaprezentowane podczas jednodniowej wystawy poplenerowej, przygotowywanej w tzw. sali obrotowej gmachu byłego Domu Kultury przy ul. Wolności. Jednodniowa ekspozycja została otwarta 9 września. Nazajutrz nowopowstałe prace wyjechały z miasta wraz z ich autorami – relacjonuje przedstawicielka SZANSY. Warto podkreślić, że w gronie uczestników wystawy znaleźli się zarówno twórcy profesjonalni, jak i pasjonaci-amatorzy (m.in. Jadwiga Rozbrój, Katarzyna Bączkowska, Helena Szawlowska i Jerzy Koziołek). (kik)

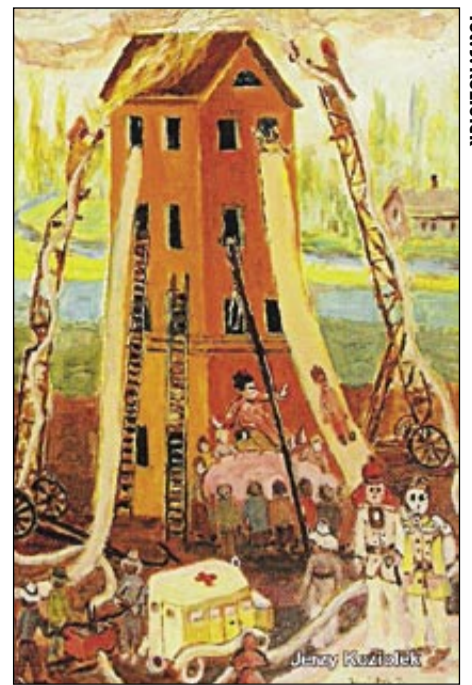


foto. J. Koziołek

Śladami historii

W bieżącym wydaniu MSI znów chcę się zająć zapoczątkowanym przed tygodniem wdzięcznym tematem aniołków. W 2004 roku odkryto bowiem w mieście pięknego amorka, o którego istnieniu prawie nikt dotąd nie wiedział. Okazało się, że jest on częścią nieznanego malowidła ściennego we wnętrzu kaplicy cmentarnej przy ul. Poniatowskiego. Aniołek musiał być ocalony od zapomnienia.

Przed dwoma laty Miejski Zarząd Usług Komunalnych przeprowadzał remont kaplicy na terenie Cmentarza Lipowego. Postępowano zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi, przewidującymi w takich przypadkach konieczność przeprowadzenia odkrywek w celu odsłonięcia zachowanych polichromii. Odkrywki przyniosły niezwykły rezultat – ukazało się malowidło. Niezwłocznie skontaktowano się więc ze mną. Po przybyciu na miejsce spostrzegłam, że polichromia została w przeszłości wykonana na wapienno-piaskowym tynku, wieńcząc ostrołucznie zakończoną niszę nad drzwiami. Byłam jednak mocno zaskoczona, bo pod warstwą farby zobaczyłam kopię fragmentu słynnego obrazu „Madonna Sykstyńska” Rafaela Santi!

Z łatwością można było stwierdzić, że gliwicki amerek nawiązuje swoim wyglądem do jednego z aniołków Rafaela. Oryginał dzieła znajduje się obecnie w Gemaldegalerii w Dreźnie, dokąd został przewieziony z kościoła San Sisto w Piacenzy. Madonna na tym obrazie unosi się w chmurach a cała kompozycję obramowano oknem z kotarami. Nasz aniołek wspiera się zaś na obłokach. Cenna polichromia została w przeszłości zamalowana farbą olejną. Spowodowa-

ło to, niestety, dewastację kompozycji. Jej dolny fragment uległ zniszczeniu.

Konserwator polichromii, Jan Gałaszek, podjął decyzję o jej pozostawieniu w dotychczasowym miejscu, ale bez dolnego obramowania. Pozostałą część dzieła postanowił zaś poddać pełnej konserwacji estetycznej (usunięcie zabrudzeń, uzupełnienie ubytków tynku i rekonstrukcja brakujących fragmentów). W przeciwnym razie należałoby zdjąć malowidło wraz z tynkiem i przenieść go w inne miejsce. Byłoby to jednak złe rozwiązanie, grożące dziełu poważnym zniszczeniem. Uważam, że malowidło powinno nadal stanowić część oryginalnego wystroju wnętrza kaplicy, zgodnie z zamysłem artystycznym autora.

Prace konserwatorskie były czasochłonne i wymagały sporej cierpliwości, tym bardziej, że prowadzono je równolegle z remontem kaplicy. Wykonawca musiał wykazać się nie tylko dużą wiedzą fachową, ale również niemałymi zdolnościami malarskimi. Oglądając ostatnio odrestaurowane miniaturowe dzieło, nabrałam przekonania, że warto było podjąć trud ratowania zabytkowego aniołka.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków

Polichromia przed...



foto. J. Gałaszek

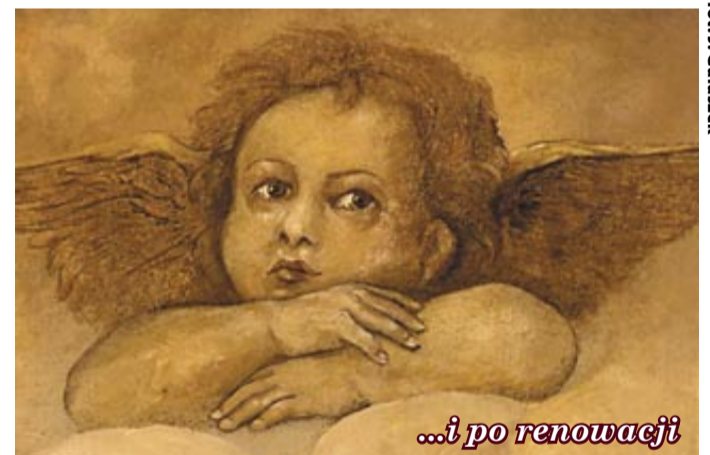


foto. J. Gałaszek

...i po renowacji

Zamiłowania plus tradycje

Po raz pierwszy w 30-letniej historii swego istnienia Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach otworzyło podwoje dla twórców nieprofesjonalnych. W gronie 26 docenionych artystów – amatorów znalazł się gliwiczanie Franciszek Żurawka. Wystawa „MISTYKA ŚLĄSKA” została otwarta 5 września. W następnej kolejności (na początek grudnia) trafi do naszego miasta.



foto. archiwum rodziny Żurawka

Muzeum Archidiecezjalne słynie z zabytków sztuki sakralnej, pamiątek życia religijnego, a także z obiektów treści świeckiej pochodzących z rozmaitych parafii i darów. Placówka posiada niejednorodny, lecz interesujący zbiór sztuki nowożytnej. Obrazy autorów współczesnych pochodzą z wielu organizowanych tam wystaw. Dotychczas jednak wódcą placówki, ks. Henryk Pyka, gościł wyłącznie plastyków „zawodowych”. – Udało się przekonać księdza, że twórcy nieprofesjonalni potrafią w równie ciekawy sposób pokazać lokalne tradycje i obyczaje. Całość ich dokonań składa się na wyjątkową śląską mystykę – mówi Franciszek Żurawka. – W ten sposób pokazujemy w Katowicach około 40 prac gliwickiego środowiska artystycznego, przedstawiających m.in. procesje kawalerów czy np. procesję konną w podgliwickiej Ostropie. Liczymy na szeroki odzew i zainteresowanie widzów, dorównujące ubiegłorocznej wystawie zatytułowanej „Eucharystia”.

„MISTYKĘ ŚLĄSKA” można oglądać w godzinach funkcjonowania Muzeum Archidiecezjalnego (Katowice, ul. Jordana 39, czynne w niedziele w godz. od 14.00 do 17.00, we wtorki i czwartki w godz. od 14.00 do 18.00, tel. 032-608-15-24, 032-608-15-00). Jednym ze współorganizatorów wystawy jest Forum Kobiet Ziemi Gliwickiej. (kik)

Casting

Gliwicki Teatr Muzyczny ogłasza casting dla gimnazjalistów i licealistów zainteresowanych artystyczną działalnością w zespole „GTM JUNIOR”. Grupa działa od niespełna roku. Skupia dzieci i młodzież, ale jest prowadzona przez profesjonalnych artystów.

Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu i obejmują wiele ćwiczeń wokalnych, recytatorskich i tanecznych. Casting zostanie przeprowadzony w sobotę, 16 września, w siedzibie GTM przy ul. Nowy Świat 55/57 (początek – godz. 10.00). Kandydaci na adeptów sztuki scenicznej powinni przygotować piosenkę „Serca dwa” (plik mp3 do pobrania ze strony internetowej www.teatr.gliwice.pl) oraz dowolny tekst literacki (prozą lub wierszem). Zgłoszenia będą przyjmowane pod adresem mailowym: junior@teatr.gliwice.pl.

– Prosimy także o wydrukowanie, wypełnienie i przyniesienie ze sobą formularza załączonego na stronie www.teatr.gliwice.pl – zachęca Kinga Knapik z Biura Obsługi Widzów i Promocji GTM, tel. 032-232-22-15. (luz)

Sesja Rady Miejskiej

14 września 2006 r. o godz. 15.00 w sali obrad Rady Miejskiej przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5 rozpocznie się sesja Rady Miejskiej w Gliwicach – z następującym porządkiem dziennym:

- Otwarcie sesji.
- Przyjęcie protokołu z sesji w dniu 26 lipca 2006 r.
- Komunikaty.
- Informacja o pracy Prezydenta Miasta.
- Informacja z realizacji zadań w zakresie ochrony przeciwpożarowej oraz funkcjonowania jednostek Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego na terenie działania KM PSP Gliwice za rok 2005.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXVIII/954/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z 22 grudnia 2005 r. w sprawie budżetu miasta na prawach powiatu – Gliwice na 2006 r.
- Projekt uchwały w sprawie zaskarżenia do Naczelnego Sądu Administracyjnego w Warszawie wyroku Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Gliwicach z 1 września 2006 r. w sprawie na skutek skargi Miasta Gliwice na uchwałę Kolegium Regionalnej Izby Obrachunkowej nr 72/XII/2006 z 21 marca 2006 r., sygnatura akt III SA/GL 961/06.
- Projekt uchwały w sprawie zaciągnięcia pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach na zadanie inwestycyjne pt. „Termomodernizacja budynku Przedszkola Miejskiego nr 5 w Gliwicach przy ul. Kozielskiej 73”.
- Projekt uchwały w sprawie zwolnienia z podatku od nieruchomości w ramach pomocy de minimis na wsparcie rozwoju nowoczesnych technologii i innowacji.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXVIII/952/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z 22 grudnia 2005 r. w sprawie ustalenia źródeł dochodów własnych oraz ich przeznaczenia i wskazania jednostek budżetowych, które utworzą rachunki dochodów własnych.
- Projekt uchwały w sprawie utworzenia Związku Międzygminnego pod nazwą „Górnośląski Związek Metropolitalny” z siedzibą w Katowicach.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne nabycie przez miasto Gliwice akcji Tramwaje Śląskie Spółka Akcyjna z siedzibą w Katowicach od Komunikacyjnego Związku Komunalnego Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego w Katowicach.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXI/790/2005 z 28 kwietnia 2005 r. w sprawie regulaminu udzielania pomocy materialnej o charakterze socjalnym dla uczniów zamieszkałych na terenie miasta Gliwice.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr IX/196/99 Rady Miejskiej w Gliwicach z 8 lipca 1999 r. w sprawie strategii rozwoju sportu i rekreacji w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XIX/487/2004 Rady Miejskiej w Gliwicach z 29 kwietnia 2004 r. w sprawie trybu postępowania o udzielenie dotacji związanych z wykonywaniem zadań innych niż określone w ustawie z 23 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, sposobu jej rozliczenia oraz kontroli wykonywania zleconego zadania.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany w uchwale Rady Miejskiej nr XLI/1029/2006 z 27 kwietnia 2006 r. w sprawie zatwierdzenia Planu Prac Społecznie Użytecznych dla Miasta Gliwice na 2006 r.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany w uchwale Rady Miejskiej nr XXXVIII/953/2005 w sprawie zatwierdzenia „Gminnego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych na rok 2006”.
- Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia „Gminnego programu profilaktyki i rozwiązywania problemów alkoholowych na rok 2007”.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na podpisanie przez Miasto Gliwice „Umowy Wsparcia przez Miasto Projektu” oraz w sprawie zmiany uchwały nr XXXIX/997/2006 Rady Miejskiej w Gliwicach z 16 lutego 2006 r.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Zarządu Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Zarządu Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie zaliczenia dróg do kategorii dróg powiatowych.
- Projekty uchwał w sprawie udzielenia zgody na przyznanie bonifikaty od spłaty należności za przekształcenie prawa użytkowania wieczystego w prawo własności przysługującego osobom fizycznym – dla nieruchomości stanowiących własność gminy Gliwice, wykorzystywanych na cele mieszkaniowe.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia wieloletniej umowy dzierżawy nieruchomości położonej przy ul. Nad Łakami 1 w Gliwicach na rzecz Stowarzyszenia Rozwoju Czechowice z siedzibą w Gliwicach przy ul. Nad Łakami 1 z przeznaczeniem na Centrum Kultury Dzielnicy Czechowice.
- Projekt uchwały w sprawie intencji udzielenia poręczenia finansowego Szpitalowi nr 1 w likwidacji w Gliwicach z tytułu zaciągnięcia pożyczki.
- Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale nr XXXIII/767/2001 Rady Miejskiej zmienionej uchwałą nr XXV/659/04 Rady Miejskiej w sprawie zasad współfinansowania inwestycji z zakresu infrastruktury technicznej terenu dla budownictwa mieszkaniowego.
- Projekt uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu obejmującego dzielnicę Sośnica – południe.
- Projekt uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla KSSE Podstrefy Gliwice „Obszar Bojkowska”.
- Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia wezwania do usunięcia naruszenia interesu prawnego ustaleniami uchwały nr XXXVIII/965/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z 22 grudnia 2005 r.
- Projekty uchwał w sprawie zmian uchwał w sprawie nadania statutów osiedlom: Bojków, Brzezinka, Czechowice, Kopernika, Ligota Zabrska, Łabędy, Obrońców Pokoju, Ostropa, Sośnica, Trynek, Wilcze Gardło, Żerniki.
- Projekty uchwał w sprawie utworzenia osiedli: Akademicka-Robotnicza, Centrum, Centrum-Zachód, Sikornik-Wójtowa Wieś, Stare Gliwice, Zatorze-Szobiszowice oraz nadania im statutów.
- Projekt uchwały w sprawie nadania nazwy skwerowi w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie budowy pomnika upamiętniającego wizytę w Gliwicach Ojca Świętego Jana Pawła II.
- Projekt uchwały w sprawie Statutu Urzędu Miejskiego w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie stanu dróg wojewódzkich i krajowych na terenie Województwa Śląskiego.
- Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi Pana Tomasza Barana na działanie Prezydenta Miasta Gliwice.
- Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi mieszkańców miasta Gliwice na zastępcę prezydenta miasta Pana Janusza Moszyńskiego.
- Odczytanie interpelacji przez radnego.
- Wolne wnioski i sprawy bieżące.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach
Stanisław OGRYZEK



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

Poszukiwani:

- cukiernik** – wykształcenie zawodowe kierunkowe, dwie zmiany, staż pracy mile widziany, miejsce pracy: Gliwice-Sośnica,
- elektromechanik** – wykształcenie min. zawodowe kierunkowe, doświadczenie 1 rok, umiejętność czytania schematów maszyn, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- elektromonter** – wykształcenie zawodowe, staż pracy nie wymagany, świadectwo kwalifikacji E do 1 KV, jedna zmiana, miejsce pracy: woj. śląskie,
- kierowca kat. C, D** – świadectwo kwalifikacji, doświadczenie zawodowe, miejsce pracy: cała Polska,
- klimatyk** – wykształcenie średnie, uprawnienia inst. ciepłe do 50 KW i wodne do 160 st. C, sieci gazowe 0,4 Mpa, staż pracy 3 lata, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- konstruktor maszyn** – wykształcenie wyższe techniczne, spec. konstrukcje maszyn, staż pracy nie wymagany, znajomość AutoCADa, jedna zmiana, miejsce pracy: Rybnik,
- magazynier** – wykształcenie średnie / zawodowe, staż pracy 5 lat, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- nauczyciel języka angielskiego** – wykształcenie wyższe kierunkowe z przygotowaniem pedagogicznym, jedna zmiana, miejsce pracy: Kotulin,
- nauczyciel wychowania przedszkolnego** – wykształcenie wyższe kierunkowe z przygotowaniem pedagogicznym, specjalizacja: pedagogika wczesnoszkolna, jedna zmiana, miejsce pracy: Trachy,
- odlewnik** – wykształcenie średnie / zawodowe, staż pracy 5 lat, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- operator ładowarki** – uprawnienia, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- projektant – koordynator** – wykształcenie wyższe budowlane, prawo jazdy kat. B, znajomość AutoCADa, jedna zmiana, miejsce pracy: woj. śląskie,
- projektant branży elektrycznej** – wykształcenie wyższe, staż pracy 5 lat, uprawnienia budowlane, znajomość języka angielskiego, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- robotnik budowlany** – absolwent szkoły budowlanej, prace ogólnobudowlane, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- serwisant sprzętu RTV** – wykształcenie średnie / wyższe, specjalista elektronik, radiotechnik, staż pracy mile widziany, naprawa sprzętu RTV i obsługa komputera, znajomość języka angielskiego, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- spawacz** – wykształcenie zawodowe, staż pracy 2-3 lata, spawacz TIG lub MAG lub elektryczny z uprawnieniami UDT lub gazowy wg PN-EN287-1, roboty montażowe na wysokości, wykonawstwo konstrukcji stalowych, miejsce pracy: woj. śląskie,
- spawacz elektryczny** – umiejętności, wykonywanie ogrodzeń stalowych, dwie zmiany, miejsce pracy: Smolnica,
- spawacz elektryczny, ślusarz** – umiejętność spawania, znajomość zagadnień pracy ślusarza, umiejętność pracy w zespole, wykonywanie ogrodzeń stalowych, dwie zmiany, miejsce pracy: Smolnica,
- statystyk medyczny** – wykształcenie wyższe, specjalizacja: ekonomia, ekonometria, znajomość zagadnień statystyki, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- szwaczka** – doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- technik dentystyczny** – wykształcenie kierunkowe z zakresu techniki dentystycznej, staż pracy mile widziany, jedna zmiana, miejsce pracy: Kędzierzyn Koźle,
- technolog maszyn** – wykształcenie wyższe / średnie techniczne, specjalista budowa maszyn, znajomość jęz. angielskiego lub niemieckiego, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice,
- tokarz konwencjonalny** – wykształcenie kierunkowe, staż pracy mile widziany, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice,
- wykładowca języka angielskiego „native speaker”** – wykształcenie wyższe, prowadzenie zajęć w języku angielskim, kursy dla dzieci, angielski specjalistyczny (business english), praca na czas określony, miejsce pracy: Gliwice,
- zbrojarz, cieśla, dekarz, płytkarz** – wykształcenie zawodowe, staż pracy mile widziany, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice, okolice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty w PUP Gliwice Plac Inwalidów Wojennych 12, pokój nr 9 - poniedziałek, wtorek, środa w godz. od 8.00 do 15.00, czwartek w godz. od 8.00 do 16.30, piątek w godz. od 8.00 do 14.00.

**Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni kandydatów na stanowiska urzędnicze
w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy.**

Do głównych obowiązków pracowników będzie należało:

- **stanowisko I** – wprowadzanie zmian do bazy danych mapy numerycznej;
- **stanowisko II** – obsługa klientów w zakresie przyjmowania zamówień na wykonanie map w formie wydruków komputerowych i innych materiałów powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego oraz ich realizacja.

Wymagania konieczne:

– wykształcenie wyższe:

- kierunek: geodezja i kartografia, górnictwo i geologia, specjalność w zakresie geodezji,

• stanowisko I

– dobra znajomość instrukcji technicznej „K-1 Mapa zasadnicza” wydanej w 1998 r. przez Głównego Geodetę Kraju,

– umiejętność obsługi programów MicroStation lub AutoCAD,

– obsługa komputera w stopniu bardzo dobrym w zakresie sporządzania modułów graficznych na podstawie dokumentacji geodezyjnej i relacyjnej bazy danych,

• stanowisko II

– znajomość ustawy Prawo geodezyjne i kartograficzne i aktów wykonawczych do tej ustawy w zakresie zasad udostępniania państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego,

– obsługa komputera w stopniu dobrym.

Wymagania pożądane:

– znajomość języka angielskiego.

Cechy charakteru:

komunikatywność, samodzielność, odpowiedzialność, odporność na stres, dokładność, umiejętność pracy w zespole.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

– list motywacyjny ze wskazaniem stanowiska oraz numeru naboru;

- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:

• „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych)”;

• przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593 z późn. zm.).

Oświadczenia winny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać w terminie do 26 września 2006 r. do godz. 16.00 w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem 032-231-96-00.

Inne informacje:

– wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl) w dziale ogłoszenia i komunikaty/praca w Urzędzie Miejskim/ogłoszenia o naborach/dokumenty do pobrania,

– regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac,

– nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia naboru podlegają zniszczeniu,

– zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593) publikacji w Biuletynie Informacji Pu-

**Straż Miejska w Gliwicach
z siedzibą przy ul. Bolesław Śmiałego 2 A w Gliwicach,
ogłasza nabór dla kandydatów do pracy na stanowisku
strażnika miejskiego w pełnym wymiarze czasu pracy**

Do głównych obowiązków pracownika na stanowisku strażnika miejskiego będzie należała realizacja zadań służbowych wynikających z ustawy o strażach gminnych (miejskich) oraz aktów prawa lokalnego, a w szczególności:

- podejmowanie interwencji w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia obywateli,
- czuwanie nad przestrzeganiem przez obywateli obowiązujących przepisów prawa,
- praca dla dobra społeczności lokalnej,
- poszanowanie powagi, honoru, godności obywateli i własnej,
- przestrzeganie prawa, rzetelne i terminowe wykonywanie zadań zleconych przez przełożonych,
- dbałość o powierzony sprzęt i wyposażenie, wygląd osobisty,
- utrzymywanie wysokiego poziomu wiedzy fachowej i sprawności fizycznej,
- dbanie o bezpieczeństwo osób i mienia.

Wymagania niezbędne:

- posiadanie obywatelstwa polskiego,
- ukończone 21 lat,
- korzystanie z pełni praw publicznych,
- posiadanie min. wykształcenia średniego,
- niekaralność sądowa,
- nienaganna opinia,
- sprawność pod względem fizycznym i psychicznym,
- uregulowany stosunek do służby wojskowej.

Wymagania dodatkowe:

- wykształcenie wyższe,
- prawo jazdy kat. B,
- biegła znajomość przynajmniej jednego języka obcego,
- odbyta zasadnicza służba wojskowa, kat. A,
- specjalistyczne kursy i przeszkolenia,
- znajomość topografii miasta Gliwice.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny i życiorys,
- kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie oraz ukończone kursy,
- kserokopie ewentualnych dotychczasowych świadectw pracy,
- kserokopie pierwszych trzech stron dowodu osobistego lub kserokopia nowego dowodu osobistego,
- kserokopie stron z książeczki wojskowej (strona ze zdjęciem oraz z kategorią),
- oświadczenie o niekaralności (ważne 6 miesięcy od daty jego wystawienia),
- oświadczenie kandydata o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych oraz o korzystaniu z pełni praw publicznych,
- oświadczenie kandydata o posiadaniu nieopozłakowanej opinii,
- oświadczenie kandydata, od kiedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
- oświadczenie kandydata o przyjęciu do wiadomości faktu obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 142 z 2001 r., poz. 1593 z późn. zm.).

Dokumenty w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Kandydat na stanowisko strażnika miejskiego” należy składać w terminie **do 18 grudnia 2006 r. do godz. 12.00** w siedzibie Straży Miejskiej w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2 A, 44-121 Gliwice, pokój nr 19.

Inne informacje:

- wszystkie oświadczenia winny być osobiście podpisane przez kandydata,
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia naboru podlegają zniszczeniu,
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 142 z 2001 r., poz. 1593) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

Aleksandra Adamska

zastępca komendanta Straży Miejskiej w Gliwicach



Ogłoszenie
PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

19 października 2006 r. o godz. 11.00 w siedzibie Zakładu Gospodarki Mieszaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się III ustny ograniczony do mieszkańców nieruchomości przy Al. W. Korfantego 13 przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy Al. W. Korfantego 13 (III piętro) o pow. 18,86 m² mieszczącego się w budynku wielolokalowym, składającym się z 16 lokali mieszkalnych oraz 1 lokalu użytkowego położonego na działce nr 531, obręb Stare Miasto o pow. 549 m², zapisanej w KW 22708.

Nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Cena wywoławcza nieruchomości: 6.339 zł, w tym:

cena wywoławcza lokalu użytkowego: 6.079 zł,

cena wywoławcza gruntu (25% wartości udziału): 212,75 zł + 22 % VAT, tj. 260 zł.

Wadium: 640 zł.**Minimalne postąpienie:** 70 zł.

Opłata roczna za użytkowanie wieczyste gruntu zostanie ustalona w wysokości 3% wycycytowanej wartości udziału, podwyższona o 22% podatek VAT.

Udział w przetargach mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium na konto Zakładu Gospodarki Mieszaniowej w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 i dostarczą dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopię) do biura podawczego Zakładu Gospodarki Mieszaniowej w Gliwicach do 13 października 2006 r. do godz. 15.00.

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający je do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób, w formie aktu notarialnego.

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają,
- przypadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 6 października 2006 r. w godz. od 13.00 do 13.30.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszaniowej, tel. 032-239-12-74 wew. 103.



Ogłoszenie
PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

12 października 2006 r. o godz. 10.00 w siedzibie Zakładu Gospodarki Mieszaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się II ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ul. Moniuszki 10 (IV piętro) - lokal użytkowy nr I, o pow. 33,54 m² (2 pomieszczenia), mieszczący się w budynku wielolokalowym, składającym się z 12 lokali mieszkalnych, 1 lokalu użytkowego i 1 garażu, położonym na działce nr 1218, obręb Stare Miasto o pow. 330 m², zapisanej w KW 21020.

Cena wywoławcza nieruchomości: 38.282 zł, w tym:

cena wywoławcza lokalu użytkowego: 37.906 zł,

cena wywoławcza gruntu (25% wartości udziału): 308 zł + 22 % VAT tj. 376 zł.

Wadium: 4.000 zł.**Minimalne postąpienie:** 400 zł.

Opłaty roczne za użytkowanie wieczyste gruntu zostaną ustalone w wysokości 3% wycycytowanej wartości udziału, podwyższone o 22% podatek VAT.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium na konto Zakładu Gospodarki Mieszaniowej w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 i dostarczą dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopię) do biura podawczego Zakładu Gospodarki Mieszaniowej w Gliwicach do 9 października 2006 r. do godz. 15.00.

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważ-

niający je do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób, w formie aktu notarialnego.

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają,
- przypadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 22 września 2006 r. w godz. od 12.00 do 12.15.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszaniowej, tel. 032-239-12-74 wew. 105.

współpracują z nami





Dziekan poprowadzi dyskotekę

Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej zaprasza do Gliwic na pełną niespodzianek „NOC NAUKOWCÓW”. Impreza rozpocznie się w piątek, 22 września, o godz. 16.00, a zakończy następnego dnia rano ok. godz. 5.00. Jest adresowana do wszystkich mieszkańców miasta.



– *Wiek nie ma znaczenia. Program został tak skonstruowany, aby każdy znalazł coś dla siebie. Staraliśmy się, aby był interesujący nie tylko dla studentów Politechniki Śląskiej i osób zajmujących się matematyką i informatyką na co dzień, ale również dla tych, dla których są to odległe dziedziny. Nauka wcale nie musi być nudna, lecz może być fascynująca i stać się życiową pasją* - zapewnia Dagmara Sokołowska, autorka programu i koordynatorka gliwickiej edycji międzynarodowego przedsięwzięcia.

Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej - jako jeden z 25 organizatorów wydarzenia w zjednoczonej Europie - chce nakłonić uczniów, studentów i absolwentów uczelni do poszukiwania pracy na Starym Kontynencie. Europejczycy naukowcy są bardzo cenni dla współczesnego świata, ale jest ich - jak powszechnie wiadomo - zbyt mało. Jeżeli chcemy zbliżyć się do poziomu technologicznego USA, to liczba badaczy - według raportu Komisji Europejskiej - musi się zwiększać o tysiące każdego roku.

„NOC NAUKOWCÓW” ma służyć bliższemu poznaniu ludzi nauki. W wielu kręgach pokutuje bowiem rozpowszechniony stereotyp badacza jako postaci nieprzystępnej, tkwiącej w innym świecie, o bardzo surowym obliczu, nieprzystosowanej do „normalnego” życia. Pomysłodawcy imprezy chcą udowodnić, że tak nie jest. W tym celu naukowcy zjedzą z katedr i wyjdą z laboratoriów. Pokażą swoje ludzkie pasje i prawdziwe twarze. Proponowane przez nich wieczorno-nocne gry, zabawy, konkursy, multimedialne pokazy, wystawy i koncerty mają być z założenia poważną konkurencją dla tradycyjnych form spędzania wolnego czasu.

Specjalnie dla uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych przygotowano dwa konkursy - literacki pt. „Współczesna Pani Dulaska” oraz fotograficzny pod hasłem „Zjawisko fizyczne na fotografii”. Szczegółowe informacje na ten temat są dostępne na stronie internetowej www.festiwal.aei.polsl.pl. Zwycięzcy otrzymają cenne nagrody oraz zaproszenie na „Muzyczną Noc 2006” do Kino-Teatru „X”. Na miłośników matematyki, biologii i informatyki będą zaś czekały konkursy wiedzy z tych dyscyplin naukowych. Zostaną one przeprowadzone w siedzibie Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej.

Gliwicka „NOC NAUKOWCÓW 2006” będzie podzielona na dwie części: popularno-naukową (w godzinach od 16.00 do 19.30 w gmachu wydziału przy ul. Akademickiej 16 i w innych miejscach) oraz rozrywkowo-artystyczną (od godz. 20.00 do rana w Kino-Teatrze „X” i klubie „Spirala” przy ul. Marcina Strzody). Do udziału w pierwszej części zaproszono wykładowców, którzy opowiadając o naukowych pasjach odkryją swe pozanaukowe zainteresowania. Trudno przecież uwierzyć, że były rektor Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, prof. Ryszard Tadeusziewicz przemierzał Europę na motocyklu, a znany krakowski biolog z Uniwersytetu Jagiellońskiego, dr hab. Bernard Korzeniewski, w przerwie pomiędzy wykładami tworzy poezję. Ciekawy będzie też spór pomiędzy prof. Janem Szopą z Uniwersytetu Wrocławskiego, a nestorami biologii molekularnej i informatyki - prof. Mięczyławem Chorążym i prof. Stefanem Węgrzynem, których poglądy na temat modyfikacji genów w żywych organizmach nie są bynajmniej jednokierunkowe. W godzinach popołudniowo-wieczornych przewidziano też m.in.

zajęcia warsztatowe, a także zwiedzanie Politechniki Śląskiej i laboratoriów w Centrum Onkologii. Wszyscy chętni będą mogli w tym czasie wziąć udział w popularnonaukowych wykładach i prelekcjach w kilku miejscach na terenie Gliwic.



fot. archiwum Politechniki Śląskiej

Nocą do naszego miasta przyjadą zaś artyści - Jacek Borkowski, Ireneusz Krosny, a także sycylijscy tancerze (na zdjęciu), którzy zaprezentują się przed gliwicką publicznością. W programie „NOCY NAUKOWCÓW” znajdują się też inne imprezy - wykład na temat nowoczesnych technik filmowych, maraton filmowy, pokaz laserowy czy dyskoteka („retro-party”) prowadzona przez dziekana Jerzego Rutkowskiego z Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki gliwickiej uczelni. Będzie można m.in. obejrzeć wystawę „Maria Skłodowska-Curie”. Kino 3D („rzeczywistość wirtualna”) umożliwi natomiast chętnym zanurzenie w oceanie, pilotowanie Boeinga 737, a nawet lot na Księżyc.

Na przygotowanie przedsięwzięcia Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej uzyskał dotację z Unii Europejskiej (tzw. „grant”) w wysokości 24 tysięcy euro. W realizację projektu włączyli się: gliwicki samorząd, Centrum Onkologii - Instytut im. Marii Skłodowskiej-Curie, Instytut Informatyki Teoretycznej i Stosowanej PAN, Kino-Teatr „X”, Forum Kobiet Ziemi Gliwickiej, Dom Dziecka nr 2, Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie w Warszawie oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Toszku. Spory wkład wnieśli także uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego, którzy współtworzyli program gliwickiej imprezy, podsuwając organizatorom rozmaite pomysły. Honorowy patronat nad „NOCĄ NAUKOWCÓW” w Gliwicach objęli: Wojciech Zieliński - rektor Politechniki Śląskiej oraz Zygmunt Frankiewicz, prezydent miasta. Wszelkich informacji na temat całego przedsięwzięcia można zasięgnąć u Dągmary Sokołowskiej, tel./fax: (032) 237-18-20, kom: 0 601 987 103, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl (luz)

Część artystyczna „NOCY NAUKOWCÓW 2006” tylko z darmowymi wejściówkami do odebrania w kasie Kino-Teatru „X” lub w pok. 125 w gmachu Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej.

Część popularno-naukowa w siedzibie Wydziału Automatyki, Elektroniki i Informatyki - WSTĘP WOLNY.



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57
tel. 032-230-67-18, 032-232-11-01
e-mail: gtm@teatry.art.pl
www.teatr.gliwice.pl

- 15 i 16 września: *Carmen* (18.30) - Ruiny Teatru Miejskiego
- 23 września: *Księżniczka czardasza* (18.30) - Ruiny Teatru Miejskiego
- 24 września: XIII Krakowski Salon Poezji. Poezja ruin (12.00) - Ruiny Teatru Miejskiego (wstęp wolny)

Kino Teatr „X”

program dostępny na stronie internetowej
www.kinox.gliwice.pl

Kino Amok

- 14 września: *Seks w Brnie* (18.00), *Zabójczy numer* (16.00, 20.00)
- 15 - 21 września: *Palimpsest* (16.00, 20.00), *Zabójczy numer* (18.00)

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 - Park Chopina, tel. 032-231-32-39

Zwiedzanie:

od wtorku do piątku - od 9.00 do 19.00 (wejście do 18.00)
sobota, niedziela - od 10.00 do 19.00 (wejście do 18.00)
w poniedziałki - Palmiarnia nieczynna.

WIEŻA KOŚCIOŁA WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

(Plac Kościelny 4)

Zwiedzanie indywidualne pod okiem przewodnika PTTK:

soboty i niedziele - godz. 15.00, 16.00, 17.00.

Zwiedzanie grupowe (co najmniej 10 osób)

pod okiem przewodnika PTTK:

od poniedziałku do piątku - godziny do wcześniejszego ustalenia w Oddziale PTTK Ziemi Gliwickiej (Rynek 12, tel. 032-231-05-76), soboty i niedziele - godz. 15.00, 16.00, 17.00.

Bilety wstępu w cenie 4 zł można nabyć tuż przed rozpoczęciem zwiedzania, przy wejściu na wieżę kościelną od strony ul. Raciborskiej.

