



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



39/2008 (396) czwartek, 25 września 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Nie parkuj na kopcercie!



4

Nauka różne ma twarze

Otwarte laboratoria, dyskusje z badaczami, prelekcje i zabawy, edukacja i rozrywka – to atrakcje „NOCY NAUKOWCÓW”. Impreza organizowana przez Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej odbędzie się 26 września. Wstęp wolny!

5

Nowy rozdział „Nowych Gliwic”

Jak zaadaptować niszczone obiekty przemysłowe do nowych funkcji? Jak przekształcić wielki pokopalniany obszar, aby stał się wizytówką miasta, a nie – wstydlwym balastem? Odpowiedzi nie trzeba szukać w specjalistycznych katalogach. Przy ul. Bojkowskiej 37 powstało bowiem Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice”.



Wysokie loty

phot. K. Krzeminski

Chcemy rozbudować gliwickie lotnisko wspólnie z Aeroklubem – postanowili na ostatniej sesji miejscy radni. Jednogłośnie poparli ideę utworzenia spółki, która zajęłaby się realizacją inwestycji. W efekcie w przyszłości w Gliwicach mogłyby lądować niewielkie maszyny pasażerskie i transportowe. – *Nie będzie to oczywiście port na miarę Pyrzowic, ale niewielkie lotnisko obsługujące mały ruch lotniczy. Takie, jakich wiele w całej Europie. Skorzystają na tym zarówno biznesmeni przyjeżdżający do naszego miasta, jak i sami gliwiczanie. Poza tym otwarcie kolejnego – wygodnego i szybkiego – korytarza komunikacyjnego przyczyni się bez wątpienia do wzrostu atrakcyjności Gliwic – podkreślają zgodnie władze miasta i gliwiccy lotnicy.*

dokończenie na str. 3

Zamek tysiąca dni

Prace remontowe, modernizacyjne i aranżacyjne trwały Pod Murami niemal 3 lata. Wreszcie, podczas VI edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego (20 – 21 września), mieszkańcy



phot. W. Turkowski

po raz pierwszy obejrzeni nową wystawę stałą w Zamku Piastowskim, zatytułowaną „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”. Wystarczy spojrzeć na zdjęcia, aby przyznać rację temu, kto stwierdził w sobotę z podziwem i humorem: „Do dworu Cetrycza zawitał w końcu XXI wiek!”

dokończenie na str. 8

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Solidarność z poszkodowanymi

Gliwiczcy radni postanowili udzielić bezzwrotnej pomocy finansowej trzem śląskim gminom poszkodowanym w wyniku niszczących zjawisk atmosferycznych, które dały o sobie znać w ubiegłym miesiącu. Przypomnijmy, że późnym popołudniem w świąteczny piątek, 15 sierpnia, przeszła nad Śląskiem gwałtowna trąba powietrzna. Spowodowała ona ogromne spustoszenia w wielu miejscowościach w naszym regionie, w tym zwłaszcza w Kotulinie (gmina Toszek) i Rusinowicach (gmina Koszęcin). W ciągu zaledwie 15 minut tuż przed godz. 18.00 wiele osób straciło tam dorobek swojego życia.

Z inicjatywy Śląskiego Związku Gmin i Powiatów zapadła decyzja o solidarnym wsparciu poszkodowanych przez lokalne samorządy gmin całego województwa. Rada Miejska w Gliwicach wyasygnowała na ten cel **200 tysięcy złotych** z budżetu miejskiego. Przyznano bezzwrotne dotacje w wysokości: 80 tys. zł dla gminy **Toszek**, 80 tys. zł dla gminy **Koszęcin** oraz 40 tys. zł dla gminy **Mykanów**. Pieniądze przeznaczono na usuwanie skutków sierpniowego kataklizmu. Uchwały RM w tej sprawie podjęto jednogłośnie.

Letnia trąba powietrzna wyrządziła sporo szkód. W gminie Toszek uległy zniszczeniu bądź poważnym uszkodzeniom 33 budynki (w tym 15 domów mieszkalnych), a wielkość strat materialnych wyniosła łącznie ok. 1,7 mln zł. W gminie Koszęcin spustoszenia były bardziej dotkliwe – 157 budynków (77 domów mieszkalnych) i 3,3 mln zł strat. W gminie Mykanów odnotowano natomiast 97 przypadków zniszczeń (uszkodzeń) budynków, w tym 36 domów mieszkalnych. Straty sięgnęły kwoty ok. 3,4 mln zł. (luz)

Wydziałowe dyżury

Od 1 września obsługa interesantów w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami UM jest prowadzona w poniedziałki i piątki w godzinach od 8.00 do 10.00, we wtorki i środy od 13.00 do 16.00 oraz w czwartki od 13.00 do 17.00. – *Wprowadzenie dyżurów pracowników powinno przyczynić się do usprawnienia pracy wydziału, a w efekcie – do poprawy terminowości załatwianych spraw. Pozwoli to wyeliminować niedogodne sytuacje, w których klient przychodził do UM zapoznać się z aktami sprawy i nie mógł skontaktować się z odpowiednim urzędnikiem, bo ten przebywał np. na wizji lokalnej w terenie* – wyjaśnia Aleksandra Wysocka, zastępca naczelnika Wydziału Gospodarki Nieruchomościami UM. Dyżury są pełnione w pokojach 421, 422, 423, 424, 429, 430, 431, 432, 433, 463, 464, 465 i 467. Z nowego systemu postanowiono wyłączyć tylko dwa stanowiska pracy: punkt udzielania informacji na temat opłat za użytkowanie wieczyste (pok. 428) oraz dział windykacji (pok. 466). Są one dostępne dla interesantów w godzinach pracy UM. (luz)

Poznaj SEKAP!

Począwszy od 10 lipca, w Urzędzie Miejskim w Gliwicach (II piętro, pokój 254) są prowadzone bezpłatne warsztaty, podczas których mieszkańcy i przedsiębiorcy mogą nauczyć się, jak korzystać z Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej. Jest to kontynuacja szkoleń, które przeprowadzono 29 maja. Cieszyły się one dużym zainteresowaniem wśród gliwiczian i dlatego postanowiono je kontynuować. Spotkania są organizowane raz w tygodniu – w czwartki, w godzinach od 15.00 do 17.00.

Na warsztaty wystarczy zarezerwować sobie około 20 minut. W tym czasie zainteresowany mieszkaniec czy przedsiębiorca może poznać funkcje portalu, aktywować konto użytkownika oraz sprawdzić, jak można załatwić wybraną sprawę urzędową. Szczegółowych informacji na temat szkoleń udziela Katarzyna Szczurek z Wydziału Informatyki UM pod numerem telefonu 032-238-54-41 (w godzinach pracy Urzędu Miejskiego). Aby warsztaty przebiegały sprawnie, organizatorzy proszą o wcześniejsze zgłaszanie chęci udziału w spotkaniach pod wymienionym numerem telefonu lub e-mailem na adres: in@um.gliwice.pl. SERDECZNIE ZAPRASZAMY. (al)

Szczegółowe informacje o Systemie Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej można znaleźć na stronie internetowej www.sekap.pl.



INFORMACJA O WYBORACH DO RAD OSIEDLOWYCH

Rada Miejska zdecydowała, że **26 października 2008 r.** odbędą się wybory do następujących Rad Osiedlowych: **Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Śródmieście, Trynek, Wojska Polskiego, Wójtowa Wieś, Zatorze**. W każdym osiedlu trzeba wybrać 15 członków Rady.

W wyborach do Rad Osiedlowych czynne i bierne prawo wyborcze mają wszystkie pełnoletnie osoby (obywatele polscy oraz obywatele Unii Europejskiej), stale zamieszkujące na terenie danego osiedla. Osoby zamieszkujące na terenie osiedla, a niezameldowane na pobyt stały powinny zgłosić zamiar wzięcia udziału w wyborach poprzez **wpisanie się do Stałego Rejestru Wyborców** w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego (pokój 218 lub 219 na II piętrze) w godzinach pracy UM.

Warunkiem przeprowadzenia wyborów jest zgłoszenie kandydatów w liczbie co najmniej o **50% większej** od liczby mandatów, tj. co najmniej 23 do każdej Rady Osiedlowej.

Kandydatów do Rad Osiedlowych zgłasza się Miejskiej Komisji Wyborczej (pokój 127 na I piętrze Urzędu Miejskiego) najpóźniej w trzydziestym dniu przed dniem wyborów, tj. **w piątek, 26 września 2008 r. do godz. 18.00**. Zgłoszenie musi mieć pisemne poparcie co najmniej 10 wyborców z terenu danego osiedla, a trzej pierwsi popierający są uprawnieni do zgłoszenia kandydata. Kandydat nie może sobie udzielić poparcia.

Formularze zgłoszenia kandydatów **dostępne są na stanowisku INFORMACJI w Biurze Obsługi Interesantów** na parterze Urzędu Miejskiego w godzinach pracy UM oraz na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych.

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej, tel. 032-238-54-27, 032-238-54-28 w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych w Gliwicach
Andrzej Karasiński

Nie parkuj na kopercie!

W połowie września, już po raz piąty z rzędu, ruszyła ogólnopolska kampania parkingowa pod hasłem „Czy naprawdę chciałbyś być na moim miejscu?”. Jej celem jest zwrócenie uwagi na dokuczliwy problem zajmowania miejsc przeznaczonych dla osób niepełnosprawnych przez pojazdy sprawnych kierowców.

Organizatorem akcji jest Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, a w Gliwicach partneruje mu Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych, Inwalidów, Ich Opiekunów i Przyjaciół „SON”. – *Chcemy chronić istniejące miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych i apelować o tworzenie nowych. Musimy wciąż uświadamiać zdrowym kierowcom, jak ważne są takie miejsca dla mieszkańców mających problemy z chodzeniem, poruszających się o kulach lub na wózkach inwalidzkich. A mogłoby się wydawać, że sprawa jest oczywista – podkreśla dobitnie Janina Stoksik, prezes SON.*

Parking dla osób niepełnosprawnych trudno przeoczyć. Wyznacza je namalowana na ziemi „koperta” oraz znaki pionowe, zawierające charakterystyczne symbole. Tymczasem wielu sprawnych kierowców wciąż blokuje takie miejsca i bagatelizuje problem. Dlaczego? – *Z naszego doświadczenia wynika, że kierowcy zajmujący „koperty” to najczęściej ludzie pozbawieni elementarnych podstaw kultury osobistej, wyjątkowo niewrażliwi na potrzeby innych. Wśród nich są osoby dobrze uposażone, które czasami zupełnie nie przejmują się karami pieniężnymi. Są po prostu zbyt leniwe i wygodne, aby nieco dalej poszukać sobie innych miejsc parkingowych. Negatywnie reagują na informacje o obowiązujących przepisach. Bywa, że są zdziwione, a nawet oburzone. Tymczasem powinny się wstydzić – mówi Marek Słomski, oficer prasowy Komendy Miejskiej Policji w Gliwicach.*

Zdaniem szefowej „SON” coroczne kampanie informacyjne przynoszą pozytywne efekty. – *Dzięki temu, że media zajmują się tą tematyką, coraz mniej kierowców blokuje „koperty” – podkreśla z satysfakcją. Natomiast ci, którzy wciąż pozostają głusi na potrzeby niepełnosprawnych, mogą spodziewać się coraz większych kar. – Ważnym celem kampanii jest doprowadzenie do zmiany prawa. W konsekwencji chcemy, by jak najszybciej weszło w życie rozporządzenie podnoszące kary nakładane na bezprawnie parkujących kierowców ze 100 do 500 złotych – informuje Janina Stoksik.*

Zastrzeżenia osób niepełnosprawnych wzbudza także sposób parkowania samochodów w bezpośrednim sąsiedztwie „kopert”. – *Utrudnieniem może być zajęcie nawet jej fragmentu. Osoba na wózku inwalidzkim potrzebuje więcej miejsca, by wysiąść samodzielnie z samochodu. Musi przecież otworzyć szeroko drzwi, wyjąć wózek, rozłożyć go, a następnie wyostać się z pojazdu. Nie potrafi przecisnąć się między blisko zaparkowanymi samochodami. Dlatego „koperty” są szersze od standardowych miejsc postojowych. Parkujemy więc*

z głową, pamiętając o potrzebach innych osób – apeluje prezes stowarzyszenia.

Zgodnie z polskim ustawodawstwem prawo do parkowania na „kopertach” mają tylko osoby posiadające specjalną kartę parkingową (imienną), którą umieszcza się



za przednią szybą pojazdu (w sposób umożliwiający jej odczytanie). I tu pojawia się kolejny problem, na który zwracają uwagę uczestnicy kampanii. Chodzi o udostępnianie kart parkingowych osobom nieuprawnionym. – *W tym przypadku apelujemy także do samych niepełnosprawnych, którzy pożyczają karty sprawnym kierowcom, rodzinie lub znajomym. Chcą w ten sposób ułatwić im parkowanie samochodu w centrum miasta. Działają niezgodnie z prawem i sami – niestety – uczestniczą w niechlubnym procederze blokowania „kopert” – przyznaje szefowa stowarzyszenia.*

Organizatorzy ogólnopolskiego przedsięwzięcia przypominają, że w Polsce mieszka ponad 5 milionów osób niepełnosprawnych (dane Głównego Urzędu Statystycznego z 2003 roku). – *Wszyscy oni chcą normalnie funkcjonować – chodzić do pracy, do szkoły, załatwiać sprawy w urzędach. A sprawni kierowcy nie zdają sobie sprawy z tego, że zajęcie „koperty” – nieważne czy na „minutkę”, czy na dłużej – może im zdecydowanie utrudnić dotarcie do celu, a nawet je uniemożliwić – podkreślają.*

Janina Stoksik niezmiennie agituje na rzecz tworzenia nowych „kopert” w Gliwicach. – *Jest ich coraz więcej, ale wciąż zbyt mało. Powstały na przykład przy poczcie głównej, na Placu Inwalidów Wojennych, przy różnych instytucjach, centrach handlowych i sklepach – relacjonuje.*

Stowarzyszenie „SON” apeluje do gliwiczian, aby zgłaszały propozycje miejsc, w których powinny powstać „koperty”. – *Szpecially zależy nam na reakcji ludzi mieszkających na osiedlach i w peryferyjnych dzielnicach Gliwic. Zgłoszenia można przekazywać bezpośrednio do nas – apeluje Janina Stoksik. Szczegółowe informacje o działalności organizacji i dane adresowe można znaleźć na stronie internetowej www.sonata.clan.pl. (bab-al)*

APEL DO SPRAWNYCH KIEROWCÓW

1. Nie zajmuj, nawet na chwilę, miejsca oznaczonego i przeznaczonego dla osoby niepełnosprawnej.
2. Nie zabieraj nawet kilku centymetrów powierzchni „koperty”. Osoba niepełnosprawna, która po wyjściu z samochodu będzie musiała przesiąść się na wózek inwalidzki, musi całkowicie otworzyć drzwi samochodu, a nie tylko je uchylić.
3. Ustawiaj pojazd na swoim miejscu parkingowym prosto, a nie skosem, bo w ten sposób blokujesz drzwi pojazdu stojącego na „kopercie”. Żle ustawiony pojazd może utrudnić lub uniemożliwić wejście/wyjście niepełnosprawnej osobie nawet z osłabioną sprawnością ruchową.
4. Nie korzystaj z „przywileju” karty parkingowej – jeśli została wydana niepełnosprawnemu członkowi Twojej rodziny, możesz jej używać tylko wtedy, gdy z Twojego pojazdu korzysta uprawniona osoba.

Wysokie loty

dokończenie ze str. 1

Na wrześniowej sesji radni miejscy podjęli uchwałę w sprawie wyrażenia intencji utworzenia spółki prawa handlowego z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą „Lotnisko Gliwice”. Ma ona zostać powołana przez miasto Gliwice i Aeroklub Gliwicki, którego członkowie już w lipcu zaakceptowali takie rozwiązanie na specjalnym – zwołanym w tym celu – walnym zgromadzeniu. – Uznaliśmy, że rozbudowa lotniska jest ważna zarówno dla miasta, jak i dla naszego klubu. Pozwoli ożywić to miejsce i sprawi, że będzie ono właściwie wykorzystywane – przyznaje Tomasz Włoczyk, rzecznik Aeroklubu Gliwickiego.

W uzasadnieniu uchwały Rady Miejskiej czytamy, że celem spółki powinno być wzmocnienie działań zmierzających do budowy i odtworzenia infrastruktury lotniska, które przed II wojną światową obsługiwało nawet regularne loty pasażerskie. Przypomnijmy, że samoloty z Gliwic kursowały m.in. na trasach w kierunku Berlina, Kolonii, Lipska, Paryża, Wiednia czy Konstantynopola. Po wojnie zdewastowane lotnisko zmieniło swoją funkcję, stając się obiektem sportowym i przyjmując przede wszystkim samoloty sanitarne oraz pożarnicze. Za dwa, trzy lata może znowu będą na nim lądować niewielkie samoloty dyspozycyjne, tzw. taksówki powietrzne lub małe samoloty transportowe, obsługujące np. firmy kurierskie.

– Port w naszym mieście nie będzie służył zaspokajaniu potrzeb związanych z regularnym ruchem lotniczym i konkurował z Pyrzowicami czy Balicami. Powinien stanowić ofertę uzupełniającą wobec większych lotnisk. Nie będą tu więc lądowały duże statki powietrzne – zapewnia rzecznik Aeroklubu. Wyjaśnia, że mały ruch lotniczy rozwija się w szybkim tempie, ale brakuje lotnisk dostosowanych do jego obsługi. – Z taksówek powietrznych będą mogli korzystać mieszkańcy podróżujący często między dużymi miastami. Rozbudowane lotnisko docenią z pewnością także biznesmeni przyjeżdżający do Gliwic – np. do strefy ekonomicznej, Technoparku i wielu innych firm. Z lotniska nietrudno będzie dojechać w inne części Śląska, np. autostradami. Oczywiście trzeba w przyszłości przebudować drogę dojazdową do portu – mówi Paweł Kopczyński, naczelnik Biura Rozwoju Miasta Urzędu Miejskiego.

Wstępna koncepcja przewiduje przede wszystkim zbudowanie betonowego pasa startowego o długości co najmniej 850 m i wieży kontrolnej. – Obecnie trwa opracowywanie studium aeronautycznego, które pozwoli określić różne szczegóły przedsięwzięcia – np. najważniejszą długość i szerokość pasa startowego, jego usytuowanie względem kierunków świata, drogi kołowania i miejsca postojowe oraz tzw. stożki podejścia. Ten dokument umożliwi określenie zakresu inwestycji i przystąpienie do wstępnego szacowania jej kosztów. Jego autorzy analizują inwestycję pod kątem zgodności z prawem lotniczym. Ze studium będzie wynikało, co naprawdę możemy zbudować i jak należy zweryfikować wstępną koncepcję – wyjaśnia rzecznik Aeroklubu.

Studium jest opracowywane na zlecenie Urzędu Miejskiego. – Zadanie to zlecieliśmy w lipcu firmie EMA-PROJEKT. Dokument powinien być gotowy jeszcze w tym roku. Kolejnym krokiem będzie ogłoszenie przetargu na wykonanie dokumentacji projektowej wraz z pozwoleniem na budowę, no i utworzenie spółki. Ostatni etap to wyłonienie wykonawcy robót – wyjaśnia Paweł Kopczyński. – Po opracowaniu studium i określeniu harmonogramu dalszych prac, wydzielimy geodezyjnie grunty pod niezbędne elementy infrastruktury. Te grunty, które mamy w wieczystym użytkowaniu, chcemy przekazać aportem jako nasz wkład do spółki – dodaje Tomasz Włoczyk.

Władze samorządowe wspólnie z Aeroklubem starają się już o uzyskanie dofinansowania z Urzędu Marszałkowskiego. – Marszałek województwa publicznie deklarował wsparcie rozbudowy pięciu lotnisk – w Gliwicach, Bielsku Białej, Częstochowie, Katowicach i Rybniku. Uzyskaliśmy już oficjalną informację, że naprawdę możemy liczyć na pomoc finansową. Poprosiliśmy o przyznanie 500 tys. zł w przyszłym roku na sporządzenie dokumentacji projektowej. Teraz będziemy czekać na zatwierdzenie przyszłorocznego budżetu wojewódzkiego. Także na początku roku okaże się, czy realne jest przekazanie na rzecz pięciu lotniczych inwestycji 100 milionów złotych. Został złożony wniosek do Wojewódzkiego Wieloletniego Planu Inwestycyjnego poparty przez pięć lotnisk. Jeśli otrzymalibyśmy 1/5 kwoty, czyli 20 milionów złotych, to moglibyśmy je przeznaczyć na budowę pasa startowego i wieży, a więc trzonu całego przedsięwzięcia – wyjaśnia naczelnik BRM.

Czy na nowej płycie lotniska znajdzie się jeszcze miejsce dla sportowców? – Będą zapewnione właściwe warunki do dalszych treningów i uprawiania sportów lotniczych. Po utworzeniu spółki podpiszemy umowę, regulującą w szczególności sposób wykorzystywania lotniska przez Aeroklub – uspokaja Tomasz Włoczyk. Twierdzi, że realizacja inwestycji nie spowoduje zaprzestania dotychczasowej działalności klubu, a wręcz przeciwnie – przyczyni się do poszerzenia oferty. – Będzie można rozbudowywać bazę szkoleniową dla lotników i przyszłych pilotów, organizować ciekawsze pokazy lotnicze z udziałem większych zabytkowych maszyn. Do tej pory z wielu takich propozycji musieliśmy rezygnować. Funkcjonowanie małego lotniska nie powinno kolidować z zawodami lotniczymi, treningami szybowcowymi, skokami spadochronowymi lub uprawianiem modelarstwa. Miejsca mamy dużo i wszystko zależy od właściwej koordynacji – tłumaczy.

Warto wiedzieć, że jeszcze rok temu sprawa rozbudowy lotniska stała pod dużym znakiem zapytania. Przeszkodą były nieuregulowane kwestie formalne dotyczące prawa wieczystego użytkowania gruntu o powierzchni 100 hektarów. – Nie było jasne, czy prawo to przysługuje Aeroklubowi Gliwickiemu czy Aeroklubowi Polskiemu. Sądowy spór toczył się przez siedem lat. Ugoda nastąpiła jesienią ubiegłego roku. Poprzedziła ją spotkanie władz naszego aeroklubu, prezydenta Gliwic i generała Gromosława Czempieńskiego – prezesa Aeroklubu Polskiego. Ostatecznie zawarliśmy porozumienie. Regionalny Aeroklub Gliwicki został uznany za wieczystego użytkownika terenu. Aeroklub Polski, któremu formalnie podlegamy, zgodził się też na realizację inwestycji, co jest konieczne ze względu na statutowe zapisy – przypomina rzecznik.

Jakie są realne szanse na realizację inwestycji? – Należy je ocenić jako duże. Zarówno ze strony Aeroklubu, jak i władz samorządowych wszelkie przeszkody zostały usunięte. Wspólnie wypracowaliśmy pewien model organizacyjny, w którym inwestycja ma być realizowana. Dzięki rozbudowie lotniska zyskamy kolejny korytarz komunikacyjny prowadzący do miasta. Gliwice staną się jeszcze bardziej atrakcyjne dla inwestorów, a inwestycje oznaczają przecież wpływ do budżetu. Chcemy zapewnić Gliwicom ważną pozycję w regionie i dogodne warunki rozwoju na wiele lat – podsumowuje Zygmunta Frankiewicza, prezydenta Gliwic. (al)



foto: A. Witwicki



SPORTOWE PUZZLE



Akademicki Związek Sportowy Politechniki Śląskiej organizuje w dniach 27 – 28 września **MIĘDZY-NARODOWY TURNIEJ JUDO JUNIORÓW MŁODSZYCH I MŁODZIKÓW O PUCHAR PREZYDENTA GLIWIC**. Impreza przygotowywana w hali Ośrodka Sportu Pol. Śl. przy ul. Akademickiej 26 uświetni jubileusz 50-lecia uczelnianej sekcji judo. Pierwszego dnia zawodów będzie rywalizować młodzież z roczników 1992-1995. Dzień później na matce pojawią się dzieci z roczników 1994-1997. Początek walk – godz. 11.00. Wstęp wolny! Swoją udział w turnieju zapowiedziały m.in. drużyny szwedzkie, ukraińskie, słowackie i czeskie. Współorganizatorem imprezy jest gliwicki samorząd.

Zwycięstwem drużyny SMS Gliwice zakończył się organizowany w Sońnicy **XXV FESTIWAL PIŁKI RĘCZNEJ JUNIOREK MŁODSZYCH** (12 – 14 września). Na parkiecie hali sportowej „TUR” zaprezentowało się ostatecznie 6 zespołów z Polski oraz goście z Czech. W ciągu trzech dni rozegrano 21 meczów. W klasyfikacji końcowej tuż za gliwiczankami uplasowały się zawodniczki Ruchu Chorzów i Olimpii Nowy Sącz. Reprezentantki GZKS „SOŃNICA” zakończyły turniej z szóstą lokatą. Trzy najlepsze drużyny otrzymały medale, puchary oraz zespołową nagrodę rzeczową. Przyznano również wyróżnienia indywidualne. Najskuteczniejszym strzelcem bramek (z 42 trafieniami) została Joanna Gadzina (Olimpia Nowy Sącz). Za najlepszą zawodniczkę uznano Emilię Galińską, a za najlepszą bramkarkę – Karolinę Sagałę. Obie panie reprezentowały barwy zespołu SMS Gliwice.

Dziewięć amazoнок w historycznych sukniach bądź eleganckich strojach sportowych uczestniczyło niedawno w **V Mistrzostwach Polski i Międzynarodowych Zawodach Amazonek w Damskim Siodle** (6 – 7 września). Początkowo zmagania miały się odbyć na terenie Stada Ogierów w Książu, jednak na dwa tygodnie przed planowanym terminem przeniesiono je do... gliwickich Czechowic! Panie rywalizowały m.in. w ujeżdżaniu, skokach przez przeszkody i przejazdach freestyle. Wyniki ich widowiskowych dokonań można znaleźć na stronie internetowej www.wdamskimsiodle.org.

Mistrzostwom amazoнок towarzyszyła **VII Gala „Złotego Podkowiaka”**. W tym roku prestiżowy laur środowisk jeździeckich wręczono dwóm osobom: Małgorzacie Marsztyn (wielokrotnej medalistce mistrzostw Polski i trenerce) oraz Wojciechowi Mickunasowi (olimpijczykowi, szkoleniowcowi i sędziemu jeździeckiemu). Specjalne wyróżnienie otrzymał Cezary Szamreta – relacjonuje Jan Maurycy Drobny, dyrektor goszczącego zawody Zarządu Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR” w Gliwicach i pomysłodawca jeździeckiej nagrody. (kik)

Nagrody dla sportowców

Prezydent Gliwic postanowił po raz kolejny przyznać nagrody pieniężne wyróżniającym się sportowcom z naszego miasta. Mogą się o nie ubiegać zawodnicy, którzy osiągnęli znaczące wyniki w 2007 r. – na olimpiadzie, mistrzostwach świata lub Europy, w zawodach pucharu świata lub Europy, w lidze światowej lub europejskiej (organizowanej przez uprawnione światowe i europejskie federacje, związki oraz centrale sportowe), ligach i mistrzostwach Polski (organizowanych przez uprawnione związki sportowe).

Kandydaci muszą mieszkać w Gliwicach (zameldowanie nie jest konieczne) i należeć do gliwickich klubów sportowych. To kluby powinny składać wnioski o przyznanie nagród. Zgłoszenia będą przyjmowane do 10 października do godz. 15.00 w sekretariacie wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach (I piętro, pok. 105). Szczegóły dotyczące niezbędnych informacji, które powinien zawierać wniosek, można znaleźć na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale „Sport i rekreacja”. (al)

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Sportowa debata

W piątek, 12 września, w sali sesyjnej UM odbyło się trzecie z kolei spotkanie uczestników Gliwickiego Forum Oświatowego. Temat obrad brzmiał: „Wychowanie fizyczne w gliwickich szkołach”. W spotkaniu wzięło udział 75 osób zajmujących się na co dzień rozwijaniem kultury fizycznej młodych mieszkańców miasta. Komunikat z wrześniowych obrad zostanie tradycyjnie przedstawiony do wiadomości prezydentowi Gliwic i śląskiemu kuratorowi oświaty w Katowicach oraz przesłany do Ministerstwa Edukacji Narodowej i Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie. Do sprawy wrócimy na łamach MSI w przyszłym tygodniu. (luz)

Nostalgiczne spotkanie na Sikorniku

Jubileusze to cenna okazja powrotu do źródeł. To możliwość wspomnień, podsumowania i refleksji nad czasem minionym. To dobra sposobność, by jeszcze raz powrócić do miejsc, w których zaczęło się kształtować życie – uważają znawcy zagadnienia.

Jubileuszowe obchody 40-lecia Szkoły Podstawowej nr 41 (ul. Kormoranów 23) zaplanowano na piątek i sobotę, 26 i 27 września. Pierwszy dzień uroczystości rozpocznie msza święta o godzinie 11.00 w kościele NMP Matki Kościoła na Sikorniku. O godz. 13.00 przewidziano w szkole okolicznościową imprezę. W programie m.in. nostalgiczny koncert wspomnień w wykonaniu uczniów „czterdziestki jedyńki”. Placówka ma też otrzymać Certyfikat Śląskiej Sieci Szkół Promujących Zdrowie. Sentymentalną podróż w czasie ułatwią gościom różnorodne wystawy prezentujące pamiętki i dokumenty z historii szkoły. W drugim dniu obchodów postanowiono zorganizować festyn szkolny, podczas którego odbędzie się pasowanie uczniów klas pierwszych, liczne konkursy, koncerty muzyczne, a także występy artystyczne oraz gry i zabawy sportowe.

– Można będzie miło spędzić czas w kawiarence, w której przy kawie i ciastkach odżyją wspomnienia szkolnych chwil. Wiele bowiem się zdarzyło w ciągu minionego 40-lecia, ale pewne zjawiska pozostały niezmiennie: otwartość, szczerłość, uczciwość i rzetelna nauka. Szkoła wciąż tchnie młodością, rozwija kreatywność i samodzielność, odkrywa ukryte talenty. Po prostu uczy żyć. Zapraszamy wszystkich, którzy współtworzyli historię placówki – zachęca Elżbieta Guziorska, dyrektor SP nr 41.

– Z okazji przypadającego w tym tygodniu jubileuszu warto z pewnością przypomnieć ważniejsze zdarzenia szkolne z lat 1968-2008. Na uwagę zasługują choćby: nawiązanie kontaktów z młodzieżą z Ekwadoru, Korei Południowej oraz USA w ramach projektu „E-twinning”, udział przedstawicieli samorządu uczniowskiego SP nr 41 w pracach Sejmu Dzieci i Młodzieży czy też sukcesy naszych uczniów w ogólnopolskich konkursach polonistycznych i matematycznych – wspomina Elżbieta Guziorska. (luz)

Przyspieszyli

Trwa remont chodnika przy budynku SP nr 11 w Ligocie Zaborskiej (ul. Pocztowa 31). Roboty powinny dobiec końca najpóźniej 25 października. W ostatnich dniach sierpnia skończyły się natomiast prace remontowe w obrębie tej placówki (modernizacja dachu, renowacja kanalizacji deszczowej, budowa ogrodzenia). Pierwotnie miały one trwać do drugiej połowy października. – Mając jednak na uwadze bezpieczeństwo naszych uczniów dołożyliśmy starań, abyśzybciej uporać się z remontem obiektu. Dzięki wspólnym wysiłkom szkolnego personelu oraz pracowników firm remontowo-budowlanych realizujących przedsięwzięcie udało się wykonać zadanie znacznie wcześniej, niż przewidywał początkowy plan robót – podkreśliła z satysfakcją Iwona Hrycyna-Mutz, dyrektor „jedenastki”. (luz)

Aktywni na emeryturze

Uniwersytet Trzeciego Wieku w Gliwicach organizuje uroczystą inaugurację roku akademickiego 2008/2009. Odbędzie się ona w poniedziałek, 6 października, w Centrum Edukacyjnym im. Jan Pawła II (obok Katedry). Początek – godz. 9.00. – Wszystkim zainteresowanym przedstawimy program zajęć. Planujemy także wykład eurodeputowanego prof. Jerzego Buzka pt. „Wyzwania i zagrożenia współczesnej Europy (konkurencyjność, demografia, energia i klimat). W części artystycznej wystąpi zespół Anety Rybowicz ze Szkoły Podstawowej nr 20 i uczniowie Szkoły Muzycznej – informuje Krystyna Jurczewska-Płońska, prezes UTW. (al)

Nauka różne ma twarze

Otwarte laboratoria, dyskusje z badaczami, prelekcje i zabawy, edukacja i rozrywka – to atrakcje „NOCY NAUKOWCÓW”. Impreza organizowana przez Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki Politechniki Śląskiej odbędzie się w piątek, 26 września. Wstęp wolny!

Program „Researchers Night” powstał z inicjatywy Komisji Europejskiej. Imprezy pod takim hasłem są organizowane na terenie całej Europy od 2005 r. Ich celem jest zachęcenie młodych ludzi do nieustannego poszerzania wiedzy i wyboru zawodu naukowca. Równocześnie ważne jest nakłonienie absolwentów europejskich uczelni do poszukiwania pracy na Starym Kontynencie, a nie – jak to często bywa – w Stanach Zjednoczonych. Politechnika Śląska przyłącza się do tego przedsięwzięcia już po raz trzeci.

„NOC NAUKOWCÓW” przygotowano z myślą o wszystkich mieszkańcach naszego miasta. – *Wiek nie ma znaczenia. Program został tak skonstruowany, aby każdy znalazł coś dla siebie* – zachęca Dagmara Sokółowska, koordynatorka gliwickiej imprezy. Dodaje, że naukowe spotkania cieszą się dużą popularnością wśród gliwiczian i często sale wręcz pękają w szwach. – *Staramy się, żeby propozycje były interesujące nie tylko dla studentów Politechniki Śląskiej, ale również dla tych, dla których matematyka czy informatyka to odległe dziedziny wiedzy. Nauka wcale nie musi być nudna. Może być fascynująca i stanowić życiową pasję* – przekonuje prof. Jerzy Rutkowski, prorektor ds. współpracy międzynarodowej. (al)



WYDZIAŁ AUTOMATYKI, ELEKTRONIKI I INFORMATYKI ul. Akademicka 16

Spotkania warsztatowe

godz. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 (zapisy przy stoisku informacyjnym na parterze Wydziału AEI)

§ „Laboratorium zakłóceń elektromagnetycznych”
prowadzący: mgr inż. Michał Maćkowski oraz mgr inż. Krzysztof Skoroniak

§ „Thetos – od słowa pisanego do języka migowego”
prowadzący: mgr inż. Krzysztof Simiński

§ „Nauka w rozrywce: gry komputerowe od podszewki”
prowadzący: mgr inż. Jakub Grudziński, dr inż. Przemysław Szmaj

§ „Jak pobrać i przeanalizować sygnały pochodzące z ludzkiego ciała?”
prowadzący: prof. dr hab. inż. Ewa Piętka, dr inż. Wojciech Więclawek, dr inż. Piotr Zarychta, dr inż. Dominik Spinczyk, mgr inż. Joanna Czajkowska, mgr inż. Marcin Rudzki

§ „Inżynierowie lekarzom” – laboratorium komputerowe wspomaganie diagnostyki komputerowej
prowadzący: prof. dr hab. inż. Ewa Piętka, dr inż. Wojciech Więclawek, dr inż. Piotr Zarychta, dr inż. Dominik Spinczyk, mgr inż. Joanna Czajkowska, mgr inż. Marcin Rudzki

§ „Inżynierowie lekarzom” – laboratorium komputerowe wspomaganie diagnostyki komputerowej
prowadzący: prof. dr hab. inż. Ewa Piętka, dr inż. Wojciech Więclawek, dr inż. Piotr Zarychta, dr inż. Dominik Spinczyk, mgr inż. Joanna Czajkowska, mgr inż. Marcin Rudzki

Spotkanie z osobistościami świata nauki

▶ „Informatyczno-molekularne tajemnice procesów życia”
wykład prof. STEFANA WĘGRZYNA oraz dr. hab. inż. LECHA ZNAMIROWSKIEGO – Aula D, godz. 18.30

▶ „Jak mówić, by być zrozumianym...”
wykład prof. JERZEGO BRALCZYKA – Aula D, godz. 20.15

Demonstracje

foyer Wydziału AEI

Przegląd aparatury pomiarowej – weryfikacja magistrali szeregowych i równoległych

INSTYTUT ELEKTRONIKI

– prelekcje godz. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00

Laboratorium analizy sygnałów biomedycznych

§ Zbadaj swój puls

§ Sprawdź, jak bije Twoje serce

§ Posłuchaj pracy swoich mięśni i sprawdź ich siłę

§ Sprawdź, jak pracują Twoje oczy

Aula D

• Wizualizacja 3D zmian stwardnienia rozlanego w mózgu na podstawie obrazów MR (rezonansu magnetycznego)

• Detekcja guzów płuc na podstawie obrazów tomografii komputerowej

• Diagnostyka kontuzji stawu kolanowego na podstawie obrazów MR (rezonansu magnetycznego)

WYDZIAŁ ELEKTRYCZNY

ul. Bolesława Krzywoustego 2, Budynek C

godz. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00 (zapisy przy stoisku informacyjnym na parterze Wydziału AEI)

Spotkania warsztatowe

§ Robotyka przemysłowa (sala 203),
prowadzący: dr inż. Damian Krawczyk, mgr inż. Marek Kciuk

§ Roboty mobilne (sala 205)
prowadzący: dr inż. Damian Krawczyk, mgr inż. Marek Kciuk

§ Prezentacja multimedialna na temat mechatroniki (sala 210)
prowadzący: dr inż. Tomasz Trawiński, mgr inż. Marcin Szczygieł

Demonstracje

Laboratorium Robotów i Manipulatorów

§ Robot pneumatyczny (sala 203)

§ Robot KUKA (sala 203)

§ CoilGun (sala 204)

§ Lewitacja magnetyczna (sala 204)

§ Sortownik kolorów (sala 205)

§ Roboty mobilne kołowe (sala 205)

§ Roboty mobilne kroczące (sala 205)

Laboratorium Mechatroniki (sala 210)

§ Silnik o dwóch stopniach swobody

§ Pomiar drgań

§ Wstrząsarka elektromagnetyczna

§ Mięśnie pneumatyczne

§ Pomiar tensometryczny aktuatorów

KINO TEATR X

ul. Marcina Strzody 10

12.00 – Noc Naukowców dzieciom – „WALL-E” (film dla dzieci)

21.00 – Wieczór artystyczny „PIOSENKA FILMOWA” w wykonaniu studentów i absolwentów Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej oraz innych łódzkich szkół artystycznych

TYSKIE MUZEUM PIWOWARSTWA

ul. Mikołowska 5, Tychy

11.30 – zwiedzanie muzeum

* LICZBA MIEJSC OGRANICZONA – zapisy do 25 września (tel. 032-237-18-20, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl). Zbiórka 26 września o godz. 10.00 przy stoisku informacyjnym na Wydziale AEI (przejazd do muzeum)

FABRYKA FIAT AUTO POLAND

ul. Turyńska 100, Tychy

14.30 – zwiedzanie (prezentacja zakładu + film, zwiedzanie linii produkcyjnych z przewodnikiem)

* LICZBA MIEJSC OGRANICZONA – zapisy do 25 września (tel. 032-237-18-20, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl). Zbiórka 26 września o godz. 12.40 przy stoisku informacyjnym na Wydziale AEI (przejazd do fabryki)

RADIOSTACJA GLIWICE

14.30 – zwiedzanie Radiostacji i wykład

* LICZBA MIEJSC OGRANICZONA – zapisy do 25 września (tel. 032-237-18-20, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl). Zbiórka 26 września o godz. 14.00 przy stoisku informacyjnym na Wydziale AEI (przejazd do Radiostacji)

SZYB MACIEJ

ul. Srebrna 6, Zabrze

16.00 – zwiedzanie szybu

* LICZBA MIEJSC OGRANICZONA – zapisy do 25 września (tel. 032-237-18-20, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl). Zbiórka 26 września o godz. 15.15 przy stoisku informacyjnym na Wydziale AEI (przejazd do szybu)

MUZEUM TECHNIKI SANITARNEJ

I CENTRALNA OCZYSZCZALNIA ŚCIEKÓW

17.00 – zwiedzanie obiektów w Gliwicach, projekcja filmu

* LICZBA MIEJSC OGRANICZONA – zapisy do 25 września (tel. 032-237-18-20, e-mail: dagmara.sokolowska@polsl.pl). Zbiórka 26 września o godz. 16.15 przy stoisku informacyjnym na Wydziale AEI (przejazd do muzeum)

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w programie

Nowy rozdział „Nowych Gliwic”

Jak z rozmachem i zachowaniem wysokich standardów zaadaptować niszczone obiekty przemysłowe do nowych funkcji? Jak przekształcić wielki pokopalniany obszar, aby stał się integralną częścią miasta i jego wizytówką, a nie – wstydlwym balastem? Do tej pory najciekawsze przykłady „oddawania” zaniedbanych części postindustrialnej tkanki miastu i jego mieszkańcom odnajdywaliśmy na kartach specjalistycznych pism, katalogów bądź opasłych książek. Dobrych rozwiązań szukaliśmy też na ogół w dużych ośrodkach poza Górnym Śląskiem. Za chwilę to się zmieni, bowiem 1 października uruchomione zostanie Centrum Edukacji i Biznesu „NOWE GLIWICE” (ul. Bojkowska 37).

Sześć dni do premiery

1 października na terenie odrestaurowanego kompleksu dawnej Kopalni Węgla Kamiennego „Gliwice” rozlegnie się gromkie „Gaudamus Igitur”. Wysłuchają go świeżo upieczeni studenci Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości oraz Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych. Inauguracja działalności „Nowych Gliwic” i roku akademickiego 2008/2009 – połączona m.in. z uroczystą immatrykulacją żaków obydwu szkół i prezentacją wystawy zdjęć prasowych Stanisława Jakubowskiego „Zawsze blisko” w ramach III Gliwickiego Miesiąca Fotografii (szczegóły – str. 6) – odbędzie się w przestronnym „obiekcie nr 4”, czyli w murach dawnej maszynowni. Od początku miał się tam mieścić tzw. Inkubator Przedsiębiorczości „Nowych Gliwic”, sprzyjający rozwojowi działalności biznesowej, umożliwiający nawiązywanie szerokich kontaktów i oferujący wsparcie tym, którzy dopiero wchodzi na rynek gospodarczy bądź już na nim z powodzeniem funkcjonują.

Od początku września do odnowionego budynku wprowadzają się masowo przyszli lokatorzy – przedstawiciele co najmniej 25 firm różnych branż z sektora małych i średnich przedsiębiorstw. Zajmują oni pomieszczenia o łącznej powierzchni ok. 4600 m². – Przeznaczono je na działalność biznesowo-biurową – przypomina Bogdan Traczyk, prezes Agencji Rozwoju Lokalnego w Gliwicach (instytucji koordynującej na zlecenie miasta realizację projektu „Nowe Gliwice”, a od 31 maja br. zarządzającej całym kompleksem). – Około 800 m² zajmują firmy funkcjonujące w ramach inkubatora, korzystające na starcie z preferencyjnych stawek czynszów. Pozostałe 3300 m² jest wynajmowane różnym podmiotom po cenach komercyjnych – wylicza szef ARL.

Powierzchnia biurowa na wynajem cieszy się sporym zainteresowaniem przedsiębiorców. – Najmcy w ramach podpisanych umów zaję-

li dotychczas ok. 80% dostępnych pomieszczeń. Pozostałe

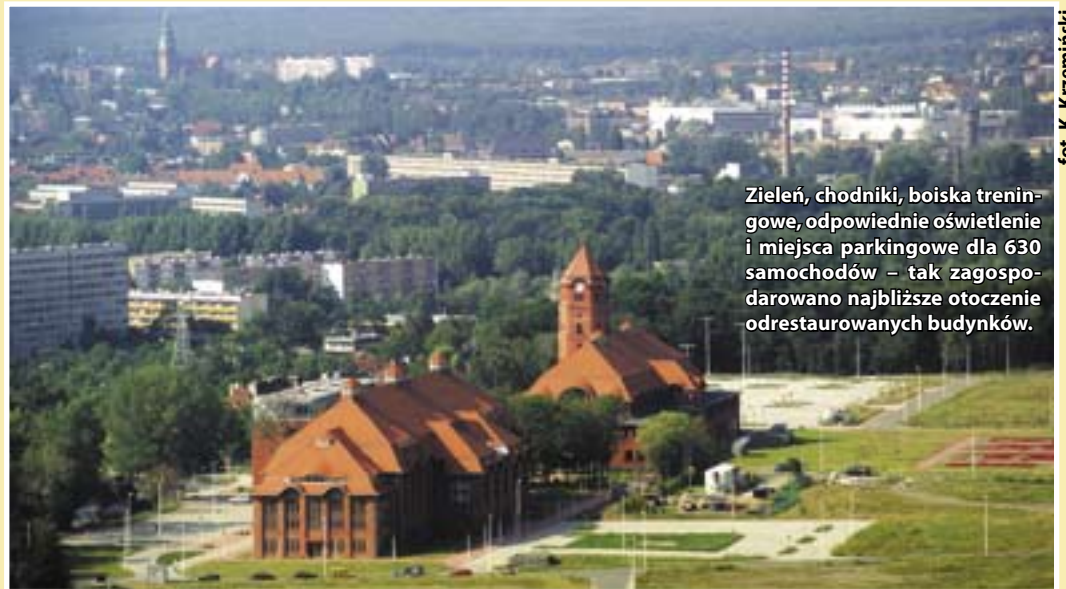
czekają na nowych lokatorów (prowadzone są ostatnie negocjacje przed podpisaniem umów). Chętnych, jak widać, nie brakuje, bo lokalizacja kompleksu jest wyjątkowo atrakcyjna. Niedaleko stąd do skrzyżowania autostrad A1 i A4 – zachwala „Nowe Gliwice” Bogdan Traczyk.

Równie silnym magnesem przyciągającym kolejnych oferentów okazuje się możliwość współpracy firm z kadra naukową pobliskiej Politechniki Śląskiej (cenionego ośrodka naukowo-badawczego dysponującego bazą nowoczesnych technologii) oraz Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości, przenoszonej w tym semestrze na ul. Bojkowską. – Sąsiedztwo uczelni ułatwia młodzieży poszerzanie wiedzy i podnoszenie kwalifikacji, a pracodawcom umożliwia pozyskiwanie młodych ludzi na praktyki i staże. Plusem całego kompleksu jest również potencjał prężnie rozwijającego się miasta. „Nowe Gliwice” to po prostu dobry adres – podkreśla walory miejsca Paweł Kopczyński, naczelnik Biura Rozwoju Miasta UM w Gliwicach.

Edukacja na językach

Pod koniec sierpnia w zrewitalizowanym kompleksie przy Bojkowskiej 37 pojawili się przedstawiciele pierwszej uczelni: **Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych** (NKJO). Szkoła ta działa pod auspicjami Uniwersytetu Śląskiego i oferuje słuchaczom 3-letnie studia w trzech specjalnościach: język francuski, język angielski oraz język włoski.

Rewitalizację obszarów po dawnej KWK „Gliwice” rozpoczęto kilka lat temu z myślą o stworzeniu w tym miejscu strefy aktywności gospodarczej oraz strefy edukacji i wspomaganie rozwoju przedsiębiorczości. Idea spotkała się z przychylną opinią Komisji Europejskiej. Gliwicki samorząd otrzymał na realizację inwestycji unijną dotację w wysokości 9,5 mln euro. Przedsięwzięcie objęło 15 ha pokopalnianego terenu. Wykorzystując dawną zabudowę, przygotowano obiekty edukacyjne i biznesowe. W ofercie znalazły się też działki inwestycyjne wraz z drogami dojazdowymi i niezbędną infrastrukturą.



fol. K. Krzeminski

Zieleń, chodniki, boiska treningowe, odpowiednie oświetlenie i miejsca parkingowe dla 630 samochodów – tak zagospodarowano najbliższe otoczenie odrestaurowanych budynków.

Kompleks „Nowych Gliwic” składa się z: okazałego budynku dawnej cechowni (docelowa siedziba GWSP), nowo wybudowanego budynku dydaktycznego wzniesionego na fundamentach biurowca (obecna siedziba NKJO), zmodernizowanej, przedwojennej willi dyrektora kopalni, która zostanie wynajęta na zasadach komercyjnych, oraz drugiego budynku kopalnianego – dawnej maszynowni (Inkubator Przedsiębiorczości). Na obszarze 10 ha wydzielono ponadto tereny inwestycyjne w postaci 10 działek o powierzchni od 4900 m² do 7900 m².

Placówka, rezydująca przed kilkoma laty w dawnym Liceum Maryjnym przy ul. Królowej Bony 13, a następnie w pomieszczeniach przy ul. Jana Śliwki 12, zajęła **nowoczesny, przeszklony obiekt wzniesiony na fundamentach starego biurowca**. – „Z dużą satysfakcją informujemy, że zakończyła się najtrudniejsza część przeprowadzki naszego Kolegium. Całe miasteczko znajduje się już w nowej siedzibie przy ul. Bojkowskiej i trwa prace nad przygotowaniem placówki do nowego roku szkolnego” – brzmiał pod koniec wakacji oficjalny komunikat władz NKJO, zamieszczony na stronie www.nkjogliwice.edu.pl. – „Wszyscy odwiedzający nas pod nowym adresem nie kryją podziwu dla nowego budynku. Przestronny i nowoczesny, dostosowany do potrzeb niepełnosprawnych, otoczony historycznymi i odrestaurowanymi budynkami kopalni, będzie z pewnością dobrze służył słuchaczom Kolegium” – pisała dyrekcja NKJO.

Do nowej siedziby szkoły można dojechać autobusami komunikacji miejskiej linii 8 i 58 (przystanek przy ul. Bojkowskiej) lub 32 (przystanek – ul. Pszczyńska, następnie około 10 min spacerem w kierunku ul. Bojkowskiej).

Nieprzewidziane problemy

Jedynym nieprzekazanym dotąd do użytku obiektem architektonicznym „Nowych Gliwic” jest obecnie **budynek dawnej cechowni – docelowa siedziba GWSP**. Remont tej budowli obfitował w liczne komplikacje, związane m.in.

z koniecznością wzmocnienia fundamentów zabudowy, jego stropów, a także konstrukcji wieńczącej go 45-metrowej wieży. Prace te nie zostały ujęte w głównym kontrakcie inwestycyjnym i konieczne okazało się wyasygnowanie na ten cel dodatkowych środków z budżetu miejskiego. Początkowo w kontrakcie z wykonawcą – grecką firmą J&P AVAX – zakładano, że realizacja całego „Nowych Gliwic” będzie kosztować 13,7 mln euro (z tego 9,5 mln euro pozyskano z Unii Europejskiej, a resztę wyasygnowano z kasy miejskiej). Teraz wiadomo, że kwota będzie wyższa.

Rozmowy w tej sprawie wciąż trwają – i z tego powodu przeciąga się również planowana od miesiąca przeprowadzka Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości. Do listopada jej studenci będą się jeszcze uczyć w tymczasowej siedzibie GWSP przy ul. Warszawskiej. Po zmianie adresu przyjdzie jednak czas na „zadomowienie się” w odrestaurowanym obiekcie i pokazanie go szerokiej rzeszy gliwiczian. „Drzwi otwarte” placówki zaplanowano na maj przyszłego roku.

Jednym zdaniem

– „Nowe Gliwice” będą symbolem zmian dokonujących się w Gliwicach i w całej metropolii górnośląskiej – zmian polegających na zastępowaniu tradycyjnego przemysłu przez nowoczesne technologie i naukę – przekonuje Zygmunt Frankiewicz, prezydent miasta. – Nie zapominajmy jednak o trudnościach technicznych, jakie towarzyszyły rewitalizacji kompleksu. Wykonawca inwestycji okazał się nierzetelny – nie są dotrzymywane żadne zobowiązania. Mieliśmy przez to (i jeszcze mamy!) dużo problemów z całą adaptacją. Efekt prac jest jednak bardzo dobry. Wierzę, że dzięki „Nowym Gliwicom” zmieni się charakter tej części miasta, a kompleks stanie się znaczącym punktem na mapie Gliwic. (kik)

Kto ma zdjęcia?

Wydział Kultury i Promocji Miasta zwraca się do mieszkańców Gliwic z prośbą o przejrzenie swoich domowych zbiorów fotograficznych. Poszukujemy zdjęć nieistniejącej już kopalni „Gliwice”. Wszystkie osoby, które chciałyby uwiecznić te zdjęcia w tworzonej przez nas Galerii Fotografii, proszone są o kontakt pod numerem telefonu 032/238-54-09 oraz adresem mailowym: kp@um.gliwice.pl



Agencja Rozwoju Lokalnego sp. z o.o. w Gliwicach



zaprasza:

- § studentów
- § osoby bezrobotne
- § osoby pracujące, które chcą założyć własny biznes

na bezpłatne szkolenie:

„W 8 DNI DO WŁASNEGO BIZNESU”

Ośmiodniowe szkolenie rozpocznie się 20 października i będzie prowadzone w terminie październik – listopad

Zgłoszenia uczestników będą przyjmowane do 10 października do godz. 15.00 faksem, e-mailem, pocztą bądź osobiście pod adresem:

Agencja Rozwoju Lokalnego sp. z o.o., ul. Wincentego Pola 16, 44-100 Gliwice, faks 032-33-93-117, e-mail: arlinfo@arl.pl

Formularz zgłoszeniowy oraz program szkolenia są dostępne na stronie www.arl.pl. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-33-93-110

ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA. DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

BADANIA OPINII PUBLICZNEJ

Na zlecenie Urzędu Miejskiego firma Business Consulting Sp. z o.o. prowadzi na terenie miasta badania opinii publicznej zatytułowane „Opinie mieszkańców na temat warunków życia w mieście i ich oczekiwań wobec władz samorządowych”. Badanie będzie prowadzone w terminie od 10 września do 31 października przez ankietatorów posiadających stosowne identyfikatory. Tożsamość ankietatorów można też zweryfikować, dzwoniąc pod całonodobowy numer Zespołu Służb Miejskich (032-231-98-76). (al)

Z gliną w tle

Stowarzyszenie Forum Ceramików zaprasza do udziału w szóstej edycji imprezy „Św. Michał – patron ceramików”. – Jest ona związana z tradycją rzemiosła garncarskiego i organizowana w dniu zakończenia letniego sezonu ceramicznego. W tym roku przypada ono 27 września. Zachęcamy do odwiedzenia w sobotę pracowni ceramiki i rzeźby przy ul. Ziemiowita 1. W godzinach od 9.00 do 22.00 czeka tam na gliwiczian sporo atrakcji – informuje Aleksandra Kwolek, prezes stowarzyszenia.

W programie przewidziano m.in.: pokaz budowy pieców polowych, prezentacje technik formowania z gliny, plenerową wystawę prac ceramicznych „RESPEKT 2008”, projekcje filmów, diaporamy, prezentacje multimedialne i spotkania z zaproszonymi gośćmi specjalnymi. (al)

Co? GDZIE? KIEDY?

WYSTAWY

Trwaj chwilo,
jesteś piękna...

Prace Rafała Milacha, Stanisława Jakubowskiego czy Ami Vitale to tylko wybrane propozycje zbliżającego się III Gliwickiego Miesiąca Fotografii. Przegląd wystartuje 27 września, potrwa natomiast do 31 października.



„Zastępczy napęd”, 1962

Tegoroczne spotkania w ramach GMF będą nawiązywać do tematyki utrwalania rzeczywistości w fotografii prasowej, społecznej (socjologicznej) i reportażach. Organizatorzy imprezy – Muzeum w Gliwicach, lokalne galerie, kluby i grupy fotograficzne – zaprezentują m.in. dokonania laureatów nagrody World Press Photo (Jakubowskiego, Milacha i Vitale), doświadczonych artystów fotografików oraz młodych twórców z Polski i zagranicy. Miesiąc Fotografii zainauguruje wystawa Stanisława Jakubowskiego zatytułowana „Zawsze blisko”. Nie przypadkiem zostanie ona pokazana w galerii usytuowanej w dawnym kompleksie kopalni „Gliwice”, bowiem na ekspozycji tej znajdują się m.in. zdjęcia z cyklu „Wyrwani śmierci”, poświęcone katastrofie w Kopalni Węgla Kamiennego „Generał Zawadzki”. Autor został za nie uhonorowany nagrodą World Press Photo AD 1970.

Pozostałe wystawy aranżowane będą w Art-Studio, Galerii Fabryki Drutu, Studio Fotografii Wielkoformatowej, galeriach: SMS, Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Związku Polskich Artystów Plastyków, Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach i Brama oraz w Willi Caro (m.in. ekspozycja prac Piotra Janika, wybitnego artysty i członka Gliwickiego Towarzystwa Fotograficznego).

– Podczas GMF nie zabraknie również imprez towarzyszących: multimedialnej prezentacji zdjęć Rafała Milacha, zdobywcy nagrody World Press Photo 2008 w kategorii sztuka i rozrywka – reportaż (10 października), pokazu filmów dokumentalnych poświęconych Zofii Rydet (16 października), spotkania ze znanym krytykiem fotografii Adamem Sobotą (30 października) oraz happeningu artystyczno-fotograficznego „Mój ogród, ale też Twój” (3 października) – informuje Dział Upowszechniania gliwickiego Muzeum. W ramach przedsięwzięcia szykuje się również prezentacja dwóch katalogów muzealnych, poświęconych twórczości Piotra Janika oraz Stanisława Jakubowskiego. (kik)

Główny koordynator III GMF: Anna Kwiecień, współpraca: Katarzyna Kalina

III GLIWICKI MIESIĄC FOTOGRAFII 27 września – 31 października

- ▶ **„Zawsze blisko. Fotografie prasowe Stanisława Jakubowskiego”** – otwarcie: 27 września, godz. 17.00, sala ekspozycyjna w budynku nr 4 na terenie „Nowych Gliwic”, ul. Bojkowska 37 (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Fotografia Ami Vitale”** – otwarcie: 2 października, godz. 17.00, Galeria Fabryki Drutu, ul. Dubois 22 (wystawa udostępniana do 31 października od wtorku do niedzieli w godz. 16.00-19.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Fotografia przypadkowo napotkanych ludzi – Michał Prochaczek”** – otwarcie: 2 października, godz. 19.00, Art-Studio, ul. Grodowa 1a (wystawa udostępniana do 16 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Kindersztuba. Fotografia Bartka Górczyńskiego”** – otwarcie: 2 października, godz. 19.00, Studio Fotografii Wielkoformatowej, ul. Grodowa 1a (wystawa udostępniana do 16 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Utrwalanie. Fotografia Jerzego Lewczyńskiego”** oraz **„O fotografii bez fotografii”** – otwarcie: 3 października, godz. 17.00 (obowiązują zaproszenia), Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a (wystawa udostępniana do 31 października we wtorki i czwartki w godz. 11.00-18.00, w środy i piątki w godz. 9.00-14.30, w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00)
- ▶ **„Piotr Janik. Fotografie”** – otwarcie: 3 października, godz. 17.00 (obowiązują zaproszenia), Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a (wystawa udostępniana do 31 października we wtorki i czwartki w godz. 11.00-18.00, w środy i piątki w godz. 9.00-14.30, w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00)
- ▶ **„Dzień z życia – grupa PRECEL”** – otwarcie: 3 października, godz. 19.00, Galeria SMS, ul. Kaczyńiec – obok nr 17 (wystawa udostępniana do 31 października od wtorku do piątku w godz. 12.00-17.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Zatorze – miejsca i ludzie”** – otwarcie: 6 października, godz. 15.00, Galeria Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, ul. Akademicka 7 (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Utrwalanie – drobiny. Fotografia Tomasza Zdulskiego”** – otwarcie: 6 października, godz. 18.00, Galeria ZPAP, Rynek 6 (wystawa udostępniana do 30 października od wtorku do czwartku w godz. 13.00-17.00, w soboty w godz. 11.00-14.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Ślady. Fotografia Witolda Cichockiego”** – otwarcie: 6 października, godz. 18.00, Galeria ZPAP, Rynek 6 (wystawa udostępniana do 30 października od wtorku do czwartku w godz. 13.00-17.00, w soboty w godz. 11.00-14.00, wstęp wolny)
- ▶ **„To był Cejlon. Fotografia Mirosława Mizery”** – otwarcie: 7 października, godz. 17.00, Galeria Młodzieżowego Domu Kultury, ul. Rybnicka 29 (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Tsataani – ostatni szamani tajgi”** – otwarcie: 17 października, godz. 18.00, Galeria Brama, ul. Krótka 1-3 (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 11.00-17.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Refotografia”** – otwarcie: 17 października, godz. 19.00, Studio Fotografii Wielkoformatowej, ul. Grodowa 1a (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, wstęp wolny)
- ▶ **„Muzyczne portrety. Fotografia Norberta Dorobisza”** – otwarcie: 17 października, godz. 19.00, Art-Studio, ul. Grodowa 1a (wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, wstęp wolny)

ATRAKcje DODATKOWE

- ▶ **„Mój ogród, ale też Twój” – happening artystyczno-fotograficzny** – 3 października, godz. 10.00, ogród Willi Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny
- ▶ **Pokaz multimedialny Rafała Milacha i spotkanie z autorem** – 10 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny
- ▶ **Pokaz filmów o Zofii Rydet i spotkanie z ich reżyserem** – 16 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny
- ▶ **„Fotografia jako dokument” – wykład Adama Soboty** – 30 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny

KINO



Dla jednych bóg, dla innych szaleniec. Bardziej surrealistyczny niż Buñuel, perwersyjny i wyjątkowo enigmatyczny. **ALEJANDRO JODOROWSKY** – reżyser, aktor, scenarzysta komiksów, okultysta i psychoterapeuta – nigdy nie wahał się epatować krwią, przemocą, gwałtem czy kalectwem, świadomie kalając symbole różnych religii. Tworzył w imię wolności sztuki. Przekonajcie się sami...

Jodorowsky. No limits

PRZEGLĄD FILMÓW ALEJANDRA JODOROWSKIEGO – kino „Amok”, 26 – 29 września, początek seansów – godz. 20.00

• 26 września (piątek) – FANDO I LIS, Meksyk 1968

Filmowy debiut Jodorowskiego, po którego premierze (na festiwalu w Acapulco) reżyser otarł się o linczę i dekretem burmistrza został wyrzucony z miasta. Przekonywał bowiem, że w obrazie wszystko było prawdziwe: przemoc fizyczna i każda kropla krwi („Chciałem wykorzystać osoby, które poddadzą się takiemu doświadczeniu... łącznie ze mną”). Jedynie scena kanibalizmu Lis miała być udawana. Ekranizacja sztuki teatralnej Fernanda Arrabala, która do dziś szokuje wielu widzów.

• 27 września (sobota) – KRET, Meksyk 1970

Kultowa produkcja, złożona z psychodelicznych obrazów, religijnej symboliki i filozoficznych treści, podana w formie klasycznego spaghetti westernu z licznymi elementami przemocy. Ulubiony film Johna Lennona i nowojorskich dzieci kwiatów, pokazywany miesiącami w Nowym Jorku, Paryżu, Tokio i Madrycie wyłącznie w ramach seansów nocnych. Projekcje przybierały charakter narkotycznego happeningu. Ludzie szli na pokaz, aby przeżyć duchowe katharsis. Recenzenci prasy alternatywnej obwołali „Kreta” jednym z najwybitniejszych filmów w historii światowego kina.

• 28 września (niedziela) – ŚWIĘTA GÓRA, USA/Meksyk 1973

Trzeci film Jodorowskiego, który mieli sfinansować zafascynowani jego twórczością muzycy The Beatles. Groteskowa, obsceniczna i niepokojąca opowieść o krucjacie dziewięciu najbogatszych przemysłowców i polityków naszej planety, którzy, prowadzeni przez Alchemika, pragną zrabować Mędrcom sekret nieśmiertelności. „Święta góra” wyjątkowo silnie oddziałuje na widzów. Tak mocno zafascynowała kontrowersyjnego wokalistę Marilyna Mansona, że poprosił Jodorowskiego o udzielenie mu ślubu w filmowym stroju.

• 29 września (poniedziałek) – KONSTELACJA JODOROWSKY, Szwajcaria 1994

Dokument Louisa Moucheta, na który składają się m.in. rozmowy z Alejandro Jodorowskim oraz znanymi twórcami sztuki współczesnej zafascynowanymi jego osobą (Peterem Gabrielem, Moebiusem, Marcelem Marceau, Fernandem Arrabalem).

ALEJANDRO JODOROWSKY – urodzony w 1929 r. chilijski artysta rosyjskiego pochodzenia. Od początku kariery przewodził ruchom awangardowym w różnych dziedzinach sztuki. Na przełomie lat 40. i 50. XX wieku stworzył w Santiago teatr pantomimy. W 1953 r. przeniósł się na stałe do Francji, gdzie zgłębiał tajniki alchemii i tarota. Współpracował z mimem Marcellem Marceau, dla którego napisał m.in. słynną sztukę „Klatka”. Z Rolandem Toporem i hiszpańskim surrealistą Fernandem Arrabalem założył zaś w Paryżu grupę teatralną „Pánico”. Projekt ten był hołdem dla pogańskiego boga Pana i nawiązywał do rytualnej ekstazy, w którą popadali jego wyznawcy.

W latach 60. ubiegłego stulecia Jodorowsky zamieszkał w Meksyku, gdzie kontynuował prace nad różnymi formami teatru awangardowego i reżyserował swoje pierwsze filmy. Czasy sprzyjały wszelkiego rodzaju eksperymentom twórczym, transgresjom duchowym i życiowym odjazdom – nic więc dziwnego, że pokazy przeniesione z Francji „Pánico” wyznaczyły nowy kierunek w sztuce. Występy miały charakter pół rytuału, pół performance’u, odwołując się do Teatru Okrucieństwa Antoina Artauda, krwawych Akcjonistów Wiedeńskich oraz pradawnych, greckich, misteriiów dionizyjskich (w Polsce podobne reformy teatralne zaczął wprowadzać później Jerzy Grotowski).

W ostatnich latach Alejandro Jodorowsky zajmuje się głównie pisaniem powieści, badaniami nad tarotem oraz odkrywaniem uzdrawiających właściwości sztuki. Dla potrzeb swojej praktyki terapeutycznej stworzył psychomagię i psychosamanizm, za pomocą których leczy urazy psychiczne osób zwracających się do niego o pomoc. Jest także autorem popularnych komiksów: „Incal” (stworzony razem z francuskim rysownikiem Moebiusem), „Kasta Metabaronów”, „Megalex” oraz „Technokapłani”. (kik)

Źródło: materiały prasowe kina „AMOK”

3.X.2008 g. 18.00 - 23.30

gliwicka noc
w galeriach
i pracowniach

SZCZEGÓŁY JUŻ WKRÓTCE

Zamek tysiąca dni

Prawie tysiąc dni rewitalizacji. W efekcie: odświeżenie zabytku, nowoczesny wystrój wnętrz, poszerzone funkcje i nowa wystawa stała. – *Ekspozycja została przygotowana na kanwie zbiorów własnych Muzeum. Dotyczy głównie dziejów miasta, obejmując jednocześnie wiele wątków historii regionu gliwickiego* – mówi na wstępie Beata Badura-Wituła, p.o. dyrektora Muzeum w Gliwicach.

Zwiedzamy!

Dedykowaną pradziejom pierwszą część wystawy ulokowano na zamkowym parterze. Ukazano tam historię Ziemi Gliwickiej od najstarszych znalezisk datowanych na epokę kamienia (szchylkowy paleolit) aż po wczesne średniowiecze. Najwięcej miejsca poświęcono cmentarzysku łużyckiemu z okresu wczesnego żelaza, odkrytemu przed laty w miejscowości Świbie. Temat znany, a jednak... zupełnie inaczej wyekspozowany (uwaga na rewelacyjne przeszklenia podłogowe i „pancerne” gabloty!). W części traktującej o pradawnym środowisku przyrodniczym wystawiono m.in. szczątki zwierząt plejstocen- skich – nosorożca i mamuta. Z ulubieńców dzieciaków nie można było przecież zrezygnować! – *To, co widzicie Państwo obecnie, to nie kres naszych możliwości. W przyszłości zamierzamy odtwarzać w tej sali prezentację multimedialną, przedstawiającą mapę znalezisk archeologicznych na terenie powiatu gliwickiego* – podkreśla podczas oprowadzania po ekspozycji jej autorka, Monika Michnik (szefowa Działu Archeologii Muzeum w Gliwicach).

Dalszą – historyczną – część nowej wystawy umieszczono w pozostałych pomieszczeniach odnowionego zabytku (na I piętrze, w wyznaczonych partiach II kondygnacji oraz na wieży). Jej pomysłodawca – Damian Reclaw (kierownik Działu Historii gliwickiego Muzeum) – przedstawił dzieje miasta w sposób tematyczny-problemowy, poczynając od lokacji grodu w końcu XIII wieku, kończąc zaś na przełomie ustrojowym w Polsce w roku 1989. Do aranżacji tej ekspozycji wykorzystano różnorodne formy przekazu. Obok tradycyjnej prezentacji eksponatów zastosowano w salach m.in. duże ekrany projekcyjne, wbudowane monitory LCD, a nawet... podwieszany peryskop! – *Już wkrótce,*

dzięki nowoczesnemu sprzętowi audiowizualnemu, wystawę ożywi i uatrakcyjnią projekcje archiwalnych zdjęć oraz filmów dokumentalnych. Pojawią się również prezentacje multimedialne, ważne przy realizacji lekcji muzealnych przeznaczonych dla uczniów szkół podstawowych bądź gimnazjalnych – zdradza Damian Reclaw.

Niebagatelny element historycznej ekspozycji to – rzecz jasna – białe kruki i kopie: dokumentów, map, sprzętów, broni białej i palnej czy np. strojów mieszczan z XV i XVIII wieku. Te ostatnie można znaleźć w niewielkich salkach na I piętrze (prezentują je naturalnej wielkości manekiny, zastylę w swoich pozach niczym woskowe figury z londyńskiego muzeum Madame Tussaud). Spodobały się Wam? Kolejne ulokowano na II piętrze Zamku w ramach efektownej i najlepiej chyba zaaranżowanej wystawy



foto: S. Zaremba/archiwum UM

etnograficznej. Umieszczono je w przeszklonych tulejach rodem z „Odysei kosmicznej”, dzięki którym zwiedzający mają możliwość podziwiania danej postaci (w tym przypadku – gliwickich nowożeńców w odświętnych ubiorach z początku XX stulecia) z każdej strony i każdej perspektywy.

Etnowystawa, przeniesiona do Zamku z Wil- li Caro i zaaranżowana pod okiem Bożeny Kubit (szefowej Działu Etnografii), to w istocie prawdziwa perełka; w kilku sąsiadujących pomieszczeniach odtworzono m.in. śląską kuchnię i izbę – z wystrojem charakterystycznym dla budownictwa wiejskiego oraz miejskiego pierwszej połowy XX wieku. Atrakcyjnym uzupełnieniem tej scenografii są archiwalne fotografie ze zbiorów Muzeum w Gliwicach, odzwierciedlające zmiany w codziennym życiu i obyczajowości Górnoślązaków od końca XIX stulecia do połowy XX wieku.

Co z historią najnowszą? To domena wspomnianego wcześniej Damiana Reclawa. W dalszej części wystawy historycznej (II piętro) wystawił on pamiątki z okresu powstań śląskich i życia mniejszości polskiej w Niemczech w latach 1922



foto: W. Turkowski

– 1939 (broszury propagandowe z czasów plebiscytu, druki Związku Polaków w Niemczech, sztandar toszecko-gliwickiego pułku piechoty, urna wyborcza czy przykłady broni powstańczej). Wyekspozował również pochodzący spod Knuruwa wielki kamienny słupek graniczny z czasów rozdarcia Górnego Śląska oraz fragment starej autostrady zwanej potocznie „Adolfką”, a po II wojnie światowej – „dekawka”. Zwiedzający tę część mogą m.in. obejrzeć fragmenty filmu dokumentalnego „Dwugłowy smok”, ocenić funkcjonalność szkolnej ławki Rettiga bądź wyczytać się w szczegółowe dane traktujące o liczbie mieszkańców miasta w różnych okresach jego historii i przynależności państwowej.

Zapoznaliście się z nimi? Czas więc na wieżę zamkową oraz „Blaski i cienie PRL-u”. Okres ten zilustrowano urzędowymi afiszami, plakatami, programami gliwickich imprez kulturalnych, a także grafikami i obrazami przedstawiającymi ikonografię miasta z czasów powojennych.

Ostatnie miejsce odwiedzin to PIKIT – świeżo uruchomiony Punkt Informacji Kulturalnej i Turystycznej na parterze Zamku Piastowskiego. Działalność ta będzie w godz. od 10.00 do 18.00 (tel. 032-231-44-94). Jego pracownicy wskażą gościom Zamku ciekawe obiekty w mieście i regionie, przedstawią aktualną ofertę kulturalną Gliwic (wystawy, koncerty, spektakle teatralne, projekcje filmowe), a w przyszłości pomogą też znaleźć wolne miejsce noclegowe. Docelowo będą również promować rozmaite wydarzenia kulturalne na terenie gliwickiego powiatu. Z ofert PIKIT-u skorzystają zarówno Polacy, jak i turyści władający językiem angielskim. Nie zabraknie tam informacji z dziedziny turystyki historycznej, nieobebrnani z historiografią okolic dowiedzą się więc co nieco o Szlaku Zabytków Techniki (w tym o Radiostacji Gliwice, Oddziale Odlewnictwa Artystycznego oraz Muzeum Techniki Sanitarnej). Każdy zainteresowany otrzyma ponadto bezpłatne foldery i promocyjne ulotki. Miłośników multimedialnych ucieszy zapewne fakt, że wkrótce powinien ruszyć interaktywny portal internetowy Punktu Informacji. Już teraz działają w nim dwa kioski multimedialne (oferujące na razie dostęp do strony www.muzeum.gliwice.pl), umieszczone na prawo od wejścia do Zamku – w przedsiönku prowadzącym do ekspozycji pradziejowej. (kik)

Projekt rewitalizacji Zamku Piastowskiego sfinansowały: Unia Europejska z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego, budżet państwa oraz samorząd Gliwic. Z budżetu miasta przeznaczono na ten cel ponad 1,5 mln zł.



OBWIESZCZENIA

Obwieszczenie Prezydenta Miasta Gliwice

Zawiadamiam mieszkańców miasta, że zgodnie z uchwałą nr V/124/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 29 marca 2007 r. w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice zaplanowano przeprowadzenie na terenie miasta akcji odczyszczenia. Akcja zostanie zorganizowana w dniach:

od 29 września do 17 października 2008 r.

Deratyzacja będzie polegała na jednorazowym oraz równoczesnym wyłożeniu trutki we wszystkich nieruchomościach mieszkalnych i użytkowych, sklepach spożywczych, wytwórniach oraz przetwórnictwach artykułów spożywczych, jak również obiektach przemysłowych, kolejowych i gospodarstwach rolnych. Deratyzację powinny zostać także objęte w miarę potrzeb sieci kanalizacji deszczowej i sanitarnej.

W terminie do 29 września 2008 r. właściciele, administratorzy budynków i innych pomieszczeń użytkowych zobowiązani są do zaopatrzenia się w odpowiedni zapas trutki, według normy:

- na każde 100 m² pow. lokalu – 0,25 kg trutki,
- lokale handlowe, przetwórnictwo przemysłowe – 0,50 kg trutki,
- w środowisku wiejskim, na każdą zagrodę – 0,25 kg trutki.

29 września 2008 r. należy trutkę wyłożyć w miejscach, gdzie istnieje prawdopodobieństwo pojawienia się gryzoni, w szczególności na śmietnikach, w piwnicach, na strychach, w budynkach gospodarczych itp. – zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu.

Od 29 września do 17 października 2008 r. należy pozostawić wyłożoną trutkę, uzupełniając ją w miarę potrzeb.

17 października 2008 r. należy zebrać pozostałe resztki trutki i padłe gryzonie, które należy przekazać do utylizacji.

Dzieci należy pouczyć o niebezpieczeństwie zatrucia i nie pozostawiać ich bez opieki.

Zwierzęta i ptactwo domowe należy trzymać w zamknięciu podczas akcji deratyzacji. W miejscach, gdzie wyłożono trutkę, należy umieścić wyraźne ostrzeżenie: „**UWAGA TRUTKA!**”. Na wypadek ewentualnego zatrucia człowieka dorosłego lub dziecka wyłożoną trutką należy bezwzględnie i natychmiast skierować poszkodowanego do najbliższego ośrodka zdrowia, względnie szpitala lub pogotowia ratunkowego.

Kontrolę wykonania obwieszczenia przeprowadzać będą przedstawiciele Straży Miejskiej i Powiatowego Inspektora Sanitarnego. W stosunku do osób, które nie wykonają obowiązków wynikających z niniejszego obwieszczenia, nakładane będą mandaty karne wynikające z art. 117 Kodeksu wykroczeń.

Obwieszczenie

Prezydenta Miasta Gliwice z 17 września 2008 r. o rejestracji przedpoborowych mężczyzn urodzonych w 1990 roku

Na podstawie art. 31 ust. 1, 4, 5 ustawy z 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (tekst jedn. – Dz. U. z 2004 r., nr 241, poz. 2416 z późn. zm.) w związku z art. 8 ust. 1 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. – z 2001 r. nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz § 9 i 10 rozporządzenia ministra spraw wewnętrznych i administracji z 22 września 2006 r. w sprawie rejestracji przedpoborowych (Dz. U. nr 186, poz. 1377)

podaje się do publicznej wiadomości:

- W czasie od 1 października 2008 r. do 31 października 2008 r. w godzinach od 9.00 do 15.00 przeprowadzona zostanie rejestracja przedpoborowych.**
- Obowiązkowi zgłoszenia się do rejestracji podlegają mężczyźni, obywatele polscy urodzeni w 1990 r. zamieszkaali stale bądź przebywający na pobycie czasowym ponad 3 miesiące na terenie miasta Gliwice.
- Obowiązkowi zgłoszenia się do rejestracji podlegają również mężczyźni, obywatele polscy, którzy dotychczas tego nie uczynili. Obowiązek ten trwa do końca roku kalendarzowego, w którym kończą 24. rok życia.
- Rejestracja odbędzie się w lokalu Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 – pok. 216, II piętro.**
- Przedpoborowi wymienieni w pkt. 2 i 3 obowiązani są zgłosić się do rejestracji osobiście w miejscu wskazanym w pkt. 4 i w terminie określonym w pkt. 1 oraz winni przedstawić dowód osobisty lub inny dokument pozwalający na ustalenie ich tożsamości.
- Przedpoborowy trwale niezdolny do osobistego zgłoszenia się do rejestracji wskutek kalectwa lub ułomności może spełnić ten obowiązek za pośrednictwem pełnoletniego członka najbliższej rodziny.
- Przedpoborowy, który w okresie od dnia ogłoszenia do dnia rozpoczęcia rejestracji zmienił miejsce pobytu stałego lub pobytu czasowego trwającego ponad 3 miesiące, zobowiązany jest zgłosić się do organu gminy właściwego ze względu na nowe miejsce pobytu stałego lub czasowego trwającego ponad 3 miesiące.
- Przedpoborowy, który po rozpoczęciu rejestracji zamierza zmienić miejsce pobytu, obowiązany jest zgłosić się do rejestracji przed dokonaniem zmiany miejsca pobytu.
- Przedpoborowy, który z jakichkolwiek przyczyn nie mógł zgłosić się do rejestracji we właściwym terminie, obowiązany jest uczynić to niezwłocznie po ustaniu przeszkód bez odrębnego wezwania oraz zawiadomić pisemnie, osobiście lub za pośrednictwem innej osoby organ gminy przeprowadzający rejestrację o przeszkodach uniemożliwiających zgłoszenie się do rejestracji – najpóźniej w dniu wyznaczonym na zgłoszenie się do rejestracji.
- NIEOTRZYMANIE WEZWANIA IMIENNEGO NIE ZWALNIA PRZEDPÓBOROWYCH WYMIENIONYCH W PKT. 2 I 3 OD OBOWIĄZKU ZGŁOSZENIA SIĘ DO REJESTRACJI W TERMINIE OKREŚLONYM W OBWIESZCZENIU.**
 - Wobec przedpoborowego niezgłaszającego się do rejestracji w określonym terminie i miejscu bez uzasadnionej przyczyny może być nałożona grzywna w celu przymuszenia albo zarządzone może być przymusowe doprowadzenie przez Policję do Urzędu Miasta, w trybie przepisów o postępowaniu egzekucyjnym w administracji, zgodnie z art. 31 ust. 6 ustawy z 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. z 2004 r. nr 241, poz. 2416 z późn. zm.).
 - Niezależnie od środków przymusu wymienionych w pkt. 1 przedpoborowy niezgłaszający się w określonym terminie i miejscu do rejestracji w myśl art. 224 cyt. wyżej ustawy podlega karze grzywny albo karze ograniczenia wolności. Takiej samej karze i grzywnie podlegają przedpoborowi, którzy nie przedstawią dokumentów nakazanych w pkt. 5 obwieszczenia.

Prezydent Miasta
Zygmunt Frankiewicz



Czesław śpiewa solo

W niedzielę, 28 września, w dawnej hali Fabryki Drotu przy ul. Dubois 22 odbędzie się impreza pod nazwą: „CZESŁAW ŚPIEWA SOLO”. Wystąpi Czesław Mozil, wokalista i akordeonista, którego twórczość – jak sam twierdzi – jest próbą „połączenia tanga, pop kabaretu, punka i inteligentnego rocka”. Artysta urodził się w Zabrze, ale od piątego roku życia mieszka w Dąbju. W ostatnim czasie koncertuje z powodzeniem w Polsce, a jego występy wzbudzają spore zainteresowanie publiczności. „Charyzmatyczny i zwiariowany muzyk, śpiewający do mikrofonu ustawionego na poziomie pępka, prowadzący swoją konferansjerkę całkiem od niechcenia, elektryzuje widzów, którzy domagają się wciąż nowych bisów” – piszą recenzenci. W kwietniu bieżącego roku ukazał się pierwszy w Polsce album Czesława pt. „Debiut”. Sześć tygodni po premierze uzyskał on status złotej płyty. Organizatorem solowego koncertu artysty jest Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego we współpracy ze Stowarzyszeniem Animatorów Wszeczstronnego Rozwoju Młodzieży w Gliwicach. Początek imprezy – godz. 19.00. Rezerwacją i dystrybucją biletów zajmują się kasy GTM przy ulicach Nowy Świat 55/57 oraz Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5 (kino AMOK). Przewidziano również sprzedaż biletów w hali przy ul. Dubois 22 (bezpośrednio przed imprezą, jeśli tylko pozostaną wolne miejsca). (luz)



W piątek, 3 października, nastąpi **BLUESOWE POŻEGNANIE LATA**. Imprezę pod takim tytułem przygotowuje Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego. W Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni zagrają dwie grupy bluesowe – „Siódma w nocy” oraz „Dżem”. Koncert rozpocznie się o godz. 19.00.

„Dżem” na pożegnanie lata

Śląska grupa bluesowa „Siódma w nocy” wywodzi się z... Krakowa. To właśnie w podwawelskim grodzie powstał przed trzema laty zespół założony przez gitarzystę i wokalistę Kajetana Drozda, grającego również na harmonijce ustnej. Formacja zadebiutowała w listopadzie 2005 roku. Już rok później młodzi muzycy zdobyli nagrody na kilku festiwalach (m.in. Olsztyńskie Noce Bluesowe, Bluestracje w Chorzowie, Galicja Blues Festival w Krośnie, a także Blues Colours w Ostrowie Wielkopolskim). Źródłem inspiracji artystycznej dla zespołu jest twórczość Steviego Raya Vaughana, Erica Claptona, B.B. Kinga oraz grupy The Doors. Trzon jego repertuaru stanowią jednak własne kompozycje. Koncerty „Siódmej w nocy” są często dawką świetnej zabawy. Formację tworzą czterej instrumentalści: Kajetan Drozd – gitara, śpiew, harmonijka, Robert Zowada – gitara, Marek „Mały” Idzik – gitara basowa, Aleksander „Olo” Juraszczyk – perkusja.



Gwiazdą wieczoru będzie natomiast „Dżem” – legendarna polska grupa blues-rockowa. Jej nazwa pochodzi od słowa „jam”, oznaczającego zbiorowe muzykowanie, improwizację na zaproponowany temat. Zespół powstał w 1973 roku w Katowicach. Założyli go bracia Adam i Beno Otrębowie wraz z Pawłem Bergerem i Aleksandrem Wojtasikiem. Po kilku miesiącach dołączył do nich charyzmatyczny wokalista Ryszard Riedel. „Mówi się o nich „polscy Rolling Stonesi”... I faktycznie – coś w tym jest. Choćby ze względu na źródła muzyki, zonglowanie stylami, konsekwencję. Ze względu na staż, pod względem którego coraz mniej mają równych. No i ze względu na skomplikowane, nie wolne od dramatów dzieje...” – napisał o zespole Jan Skaradziński, znany publicysta i krytyk muzyczny. Dorobek grupy jest imponujący – 35 lat koncertowania, dziesiątki muzyków współpracujących z formacją, 30 wydanych płyt. Od samego początku „Dżem” konsekwentnie gra blues-rocka wzbogaconego wpływami reggae, country, funky i boogie. Zespół występuje obecnie w składzie: Adam Otręba (gitara), Beno Otręba (gitara basowa), Janusz Borzucki (instrumenty klawiszowe), Jerzy Styczyński (gitara), Zbigniew Szczerbiński (perkusja) i Maciej Balcar (śpiew). (luz)



fol. J. Lindner



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57

tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 26 i 27 września: „Zemsta nietoperza” (18.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ 28 września: „Zemsta nietoperza” (18.00), CZESŁAW ŚPIEWA SOLO – koncert (19.00) – scena w dawnej Fabryce Drotu przy ul. Dubois 22
- ☐ 3 października: „Pan Plamka i jego kot” – spektakl Teatru Rzymskiego z Chorzowa (9.30 i 11.30) – scena przy Nowym Świecie, BLUESOWE POŻEGNANIE LATA – zespoły SIÓDMA W NOCY i DŻEM (19.00) – Ruiny Teatru Miejskiego
- ☐ 4 października: „Kwiat Hawaii” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ 5 października: „Kwiat Hawaii” (18.00) – scena przy Nowym Świecie

Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5

tel. 032-231-56-99, www.amok.gliwice.pl

- ☐ 25 września: „Zona” (16.00, 18.00), „Jeszcze dalej niż północ” (20.00)
- ☐ 26 – 29 września: „Hallam Foe” (16.00), „Jeszcze dalej niż północ” (18.00), ALEJANDRO JODOROWSKI – PRZEGLĄD FILMÓW (20.00) – szczegóły na str. 6
- ☐ 30 września – 2 października: „Jeszcze dalej niż północ” (18.00), „Hallam Foe” (16.00, 20.00)

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)

tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

(nieczynna do 31 października z powodu renowacji konstrukcji obiektu oraz remontu dachów pawilonów)

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

III Gliwicki Miesiąc Fotografii

27 września – 9 października (szczegóły na str. 6)

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

Wystawa czasowa:

- „W kawiarni, restauracji i gospodzie” (wystawa czynna do 20 października)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

(udostępniany zwiedzającym od 20 września)

Wystawa stała:

- „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Punkt Informacji Kulturalnej i Turystycznej – czynny codziennie w godz. 10.00-18.00.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

Wystawa stała:

- „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

Wystawa specjalna:

- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”

Wystawa czasowa:

- „Wielcy artyści w odlewach gliwickiej huty” (wystawa czynna do 31 grudnia)

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04,

0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna,

www.radiostacjagliwicka.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

Wystawa stała:

- „Z myślą o przyszłości...”

