



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



41/2008 (398) czwartek, 9 października 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

7

Ankieta – i co dalej?

Czy zmienią się w przyszłości nazwy tych ulic w mieście, które przez lata symbolizowały niechlubne momenty w dziejach PRL-u, gloryfikowały ideologów komunizmu, piewców marksizmu-leninizmu, lokalnych kacyków bądź bohaterów walk o wolność sterowanych przez radzieckich działaczy partyjnych? Rada Miejska rozpisała w tej sprawie ankietę wśród mieszkańców Gliwic.

Życie powróciło w stare mury

Tych budynków nie da się przeoczyć. Uwagę zwraca majestat kształtów, karmin cegieł, zabytkowe detale, nowoczesne wstawki architektoniczne, estetyczne otoczenie, a ostatnio również – tłum ludzi wypełniający sale konferencyjne, aule, place, boiska oraz (jakżeby inaczej!) parkingi. Po niemal dekadzie



fol. A. Wrtwicki

dawne zabudowania KWK Gliwice zaczynają bowiem tętnić życiem... Pierwsi lokatorzy odrestaurowanego kompleksu pojawili się przy ul. Bojkowskiej 37 pod koniec sierpnia. Ostatni – wykładowcy i studenci Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości – przeniosą się tam za mniej więcej półtora miesiąca. 1 października wszyscy zainteresowani uczestniczyli w oficjalnym otwarciu CENTRUM EDUKACJI I BIZNESU „NOWE GLIWICE”.

Fotorelacja z imprezy – str. 3

8-9

Sportowy bilans miasta

Wzniesienie hali widowiskowo-sportowej „Podium” i krytego basenu na terenie Kąpieliska Leśnego, przebudowa stadionu piłkarskiego „Piasta” i budowa pływalni w Sośnicy to tylko niektóre inwestycje sportowe zaplanowane przez gliwicki samorząd. W zamierzeniach jest zdecydowanie więcej obiektów.

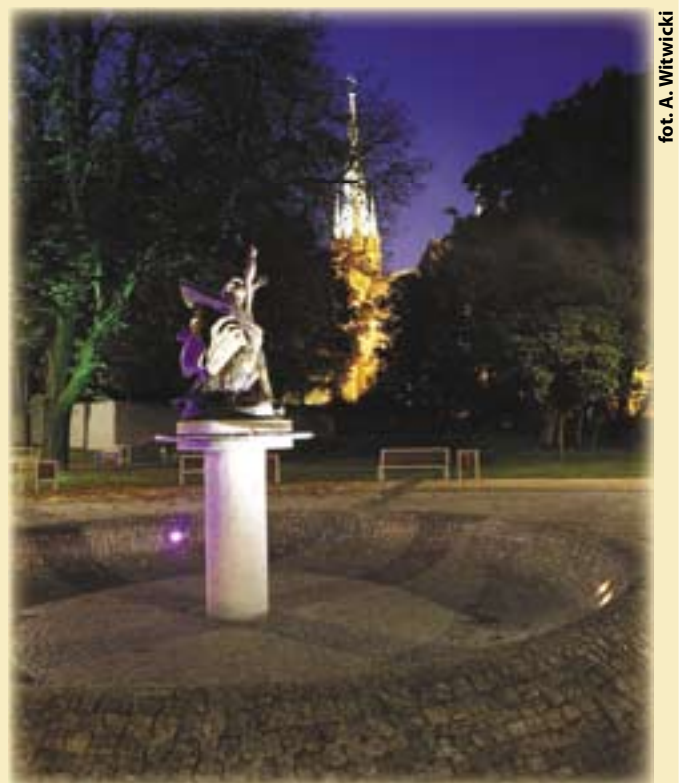


fol. W. Baran

Chłopiec znów na skwerze

Wypiękniał skwer Dessau, położony u zbiegu ulic Jana Pawła II i Nowy Świat. Rezultat kilkumiesięcznych prac modernizacyjnych można ocenić nawet w porze wieczorno-nocnej. Usytuowana w fontannie rzeźba „Chłopca z łabędziem” jest wówczas ciekawie oświetlona przez 7 wodoszczelnych reflektorów pracujących w systemie sterowania barwą światła. To pierwszy przypadek takiej wodnej iluminacji w naszym mieście.

Odnowiony skwer został przekazany do użytku w miniony weekend. Prace przy jego renowacji trwały od końca maja do pierwszych dni października. Przedsięwzięcie realizowano na zlecenie Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych, a wykonawcami robót były 3 gliwickie firmy – „SZOSTAK-DUDA”, „ZDZIENICKI” oraz Zakład Projektowo-Wykonawczy Instalacji Elektrycznych „MAREK BRODAŁA”. Skwer nabrał oryginalnego wyglądu, różniąc się wyraźnie od poprzedniego zieleńca.



fol. A. Wrtwicki

dokończenie na str. 5

12

Dwa wieki dziejów

W tym roku mija 200 lat od założenia Cmentarza Hutniczego. Dla upamiętnienia jubileuszu Stowarzyszenie „Gliwickie Metamorfozy” organizuje 11 października okolicznościowe uroczystości. Rozpoczną się one o godz. 9.00 nabożeństwem ekumenicznym na cmentarzu przy ul. Robotniczej.

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH





**OGŁOSZENIE
O NABORZE KANDYDATÓW
DO OBWODOWYCH KOMISJI
WYBORCZYCH W WYBORACH
DO RAD OSIEDLOWYCH W GLIWICACH,
KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ 26 PAŹDZIERNIKA 2008 r.**

Miejska Komisja Wyborcza dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych w Gliwicach ogłasza nabór kandydatów do Obwodowych Komisji Wyborczych.

Kandydaci muszą spełniać następujące warunki:

- mieć ukończone 18 lat,
- być mieszkańcami Gliwic,
- nie kandydować do Rad Osiedlowych,
- nie być członkami rodzin osób kandydujących do Rad Osiedlowych (dziecko, rodzic, małżonek, rodzeństwo, małżonek dziecka).

Do każdej Komisji Obwodowej zostaną wybrane drogą losowania 3 osoby spośród tych, które odpowiedzą na niniejsze ogłoszenie. Losowania dokona Miejska Komisja Wyborcza. Składy poszczególnych Komisji Obwodowych zostaną podane na tablicy ogłoszeń przed Urzędem Miejskim oraz na stronie internetowej Urzędu www.um.gliwice.pl (w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych). Wylosowane osoby zostaną przeszkolone 22 października, po uprzednim zawiadomieniu.

Wybory odbędą się w niedzielę, 26 października 2008 r., w godzinach od 8.00 do 20.00 – w osiedlach: Śródmieście, Trynek, Wójtowa Wieś. Za pracę w Obwodowej Komisji Wyborczej przysługują diety: dla przewodniczących OKW w wysokości 160 zł, dla zastępców przewodniczących – 140 zł, dla członków – 120 zł.

Formularze zgłoszenia kandydatów do Obwodowych Komisji Wyborczych są dostępne na **stanowisku INFORMACJI w Biurze Obsługi Interesantów** na parterze Urzędu Miejskiego lub na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych).

Wypełnione formularze należy złożyć w siedzibie Miejskiej Komisji Wyborczej (pokój 127 na I piętrze Urzędu Miejskiego) w terminie do **13 października 2008 r.** w godzinach pracy Urzędu.

Andrzej Karasiński

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych



**INFORMACJA
MIEJSKIEJ KOMISJI WYBORCZEJ
DLA PRZEPROWADZENIA WYBORÓW
DO RAD OSIEDLOWYCH W GLIWICACH**

26 września 2008 r. o godzinie 18.00 Miejska Komisja Wyborcza dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych w Gliwicach zakończyła przyjmowanie zgłoszeń kandydatów do Rad Osiedlowych do wyborów 26 października 2008 r.

Do poszczególnych Rad zgłoszono następującą liczbę kandydatów:

- Politechnika – 18 kandydatów,
- Stare Gliwice – 25 kandydatów,
- Szobiszowice – 3 kandydatów,
- Śródmieście – 44 kandydatów,
- Trynek – 58 kandydatów,
- Wojska Polskiego – 19 kandydatów,
- Wójtowa Wieś – 24 kandydatów,
- Zatorze – 6 kandydatów.

Warunkiem przeprowadzenia wyborów jest prawidłowe zgłoszenie kandydatów w liczbie co najmniej o 50% większej od liczby mandatów. Minimalna wymagana liczba kandydatów do każdej z Rad Osiedlowych to 23.

Po sprawdzeniu wszystkich zgłoszeń i weryfikacji ich formalnej poprawności Miejska Komisja Wyborcza **zarejestrowała kandydatów w trzech osiedlach:**

- **Śródmieście – 42 kandydatów,**
- **Trynek – 58 kandydatów,**
- **Wójtowa Wieś – 23 kandydatów.**

Wybory w tych osiedlach odbędą się 26 października 2008 r.

Komisja nie zarejestrowała kandydatów do Rad Osiedlowych: Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Wojska Polskiego, Zatorze.

Niezarejestrowanie kandydatów do Rady Osiedlowej Stare Gliwice nastąpiło z powodu błędów formalnych stwierdzonych w zgłoszeniach kandydatów (zgłoszono 25 kandydatów, z czego 22 zgłoszenia były prawidłowe, a 3 nieprawidłowe). Powodem niezarejestrowania kandydatów do pozostałych osiedli było niezgłoszenie wymaganej liczby 23 kandydatów.

Niezarejestrowanie zgłoszonych kandydatów powoduje, że 26 października 2008 r. nie zostaną przeprowadzone wybory do Rad Osiedlowych: Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Wojska Polskiego, Zatorze.

Obwieszczenia Miejskiej Komisji Wyborczej, zawierające listy zarejestrowanych kandydatów do Rad Osiedlowych, zamieszczone są na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych.

Andrzej Karasiński

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych

W ramach obchodów 60-lecia istnienia Gliwickiego Biura Projektów Budownictwa Przemysłowego PROJPRZEM (ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 11) postanowiono zorganizować konkurs architektoniczny pod nazwą: „ZAMECZEK LEŚNY przy ul. Chorzowskiej w Gliwicach – koncepcja rewitalizacji obiektu wraz z zagospodarowaniem towarzyszących terenów parkowych”. Konkurs przeznaczony jest dla studentów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Pod koniec listopada zostaną wyłonione najlepsze projekty. Fachową opiekę nad przebiegiem współzawodnictwa sprawuje kadra naukowa gliwickiej uczelni.

Konkurs w sądowej asyście

– Podstawowym celem przedsięwzięcia jest wspieranie inicjatyw lokalnych we wspólnym dziele tworzenia wizji rozwoju miasta i regionu. Patronat nad konkursem objęli: rektor Politechniki Śląskiej i prezydent Gliwic. Obecnie trwa przyjmowanie studenckich zgłoszeń udziału w tej rywalizacji. Jej uczestnicy będą mieli potem kilka tygodni na przygotowanie swoich prac. Zaplanowano, że sąd konkursowy, złożony z grupy profesorów Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, zbierze się 28 listopada – informuje Jadwiga Rawecka z Gliwickiego Biura Projektów Budownictwa Przemysłowego PROJPRZEM.

– Konkurs stanowi dla nas istotny element publicznej dyskusji nad sposobem wykorzystania i zagospodarowania ważnego dla Gliwic obiektu związanego z wypoczynkiem i rekreacją. Organizatorem i sponsorem tego pożytecznego przedsięwzięcia jest prywatna firma projektowa o kilkudziesięcioletnich tradycjach, która chce w ten sposób włączyć się do działań na rzecz zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Studenci naszego wydziału zyskają dzięki konkursowi szansę własnego – świeżego i twórczego – spojrzenia na problem rewitalizacji Zameczku Leśnego. Z satysfakcją oceniam fakt wspólnego objęcia patronatu nad konkursem przez rektora uczelni i prezydenta miasta. Uważam, że dobrze to wróży na przyszłość – mówi prof. Krzysztof Gasiłło, dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej.

Czy wyłoniony w drodze konkursu projekt zostanie w praktyce zrealizowany? Trudno w tej chwili wyrokować. Będzie to zależało od wielu czynników. Efekty rywalizacji mogą zapewne przyczynić się do wzbogacenia wizji zagospodarowania tego miejsca. Na razie gliwicki samorząd ciągle nie jest jeszcze pełnoprawnym właścicielem i gospodarzem Zameczku Leśnego. Dlaczego? Przypomnijmy, że przed sześcioma miesiącami sędziowie Sądu Najwyższego przyznali rację miejskim władzom samorząd-



foto: S. Zaremba

dowym, które stanowczo nie godziły się na przekazanie obiektu na własność spółdzielcom ze „Społem”. Pomimo kwietniowego werdyktu SN nie wydano jednak dotąd nieruchomości miastu Gliwice. PSS „Społem” wystosowała w czerwcu pozew do Sądu Okręgowego w Gliwicach, domagając się przyznania jej prawa do obiektu z tytułu... wieloletniego zasiedzenia. Posiedzenie SO w tej sprawie wyznaczono na 22 października.

– Należy odnotować, że PSS „Społem” w trzech instancjach sądowych dowodziła, że ma tytuł prawny do nieruchomości i jest jej użytkownikiem. Podkreślała, iż posiada roszczenie o uwłaszczenie. Teraz natomiast stara się z kolei dowieść coś zupełnie przeciwnego, a mianowicie, iż jest posiadaczem samoistnym w dobrej wierze, czyli posiadaczem bez tytułu prawnego. PSS „Społem” żąda przy tym od władz miejskich zwrotu jej 4 mln zł za poniesione nakłady na remonty i modernizację obiektu. Nie uzasadnia tego żądania żadnymi dokumentami. Nasuwa się więc naturalne pytanie, jak to jest możliwe, że nieruchomość, na którą rzekomo wydano tyle pieniędzy, znajduje się obecnie w stanie ruiny? – zastanawia się Aleksandra Wysocka, zastępca naczelnika Wydziału Gospodarki Nieruchomościami UM. (luz)

Harcerska przeprowadzka

Hufiec ZHP Ziemi Gliwickiej zmienił swoją siedzibę. Harcerze opuścili budynek przy ul. Długosza 2 (na zdjęciu) i przenieśli się do filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Studziennej 6 (klub „Perełka”). Powodem przeprowadzki stała się konieczność gruntownego wyremontowania obiektu, z którego dotąd korzystali.



foto: W. Baran

W maju rozpoczęły się prace przy wymianie konstrukcji dachowej i remoncie samego dachu w tym budynku. Wykonawcą robót jest gliwicka firma TOP SERWIS. – Prace powinny być ukończone w drugiej połowie października. Nie będzie to jednak równoznaczne z zakończeniem remontu całego obiektu. Wewnętrzne stropy w budynku są bowiem przegnięte i grożą zawaleniem. Potrzebna jest fachowa ekspertyza budowlana. Na jej podstawie zapadną stosowne decyzje. Kapitałny remont budynku może potrwać wiele miesięcy – ocenia Mariusz Komidziński z Wydziału Inwestycji i Remontów UM. (luz)



KOMUNIKAT DROGOWY

Od trzech miesięcy trwają prace przy remoncie wiaduktu drogowego nad ul. Folwarczną w ciągu Alei Jana Nowaka-Jeziorańskiego (DK 88). Wykonawcą robót realizowanych na zlecenie Zarządu Dróg Miejskich jest częstochowska firma „GRÓTZ Polska”. Przedsięwzięcie obejmuje przede wszystkim remont płyty pomostowej wiaduktu. Prace są prowadzone etapami. Do końca września drogowcy wykonywali je w obrębie pasa ruchu w stronę Bytomia. Obecnie zajmują zaś pas ruchu w stronę Wrocławia. W dalszym ciągu obowiązuje na tym odcinku trasy dwukierunkowy ruch jednojezdniowy. Remont wiaduktu potrwa do połowy listopada – zawiadamia spółka „GRÓTZ Polska”. (luz)

BADANIA

OPINII PUBLICZNEJ

Na zlecenie Urzędu Miejskiego firma Business Consulting Sp. z o.o. prowadzi na terenie miasta badania opinii publicznej zatytułowane „Opinie mieszkańców na temat warunków życia w mieście i ich oczekiwania wobec władz samorządowych”. Badanie będzie prowadzone w terminie od 10 września do 31 października przez ankietników posiadających stosowne identyfikatory. Tożsamość ankietników można też zweryfikować, dzwoniąc pod całodobowy numer Zespołu Służb Miejskich (032-231-98-76). (al)

Kto ma zdjęcia?

Wydział Kultury i Promocji Miasta zwraca się do mieszkańców Gliwic z prośbą o przejrzanie swoich domowych zbiorów fotograficznych. Poszukujemy zdjęć nieistniejącej już kopalni „Gliwice”. Wszystkie osoby, które chciałyby uwiecznić te zdjęcia w tworzonej przez nas Galerii Fotografii, proszone są o kontakt pod numerem telefonu 032/238-54-09 oraz adresem mailowym: kp@um.gliwice.pl



„I ślubuję uroczyście...”

Blisko 30 tys. studentów Politechniki Śląskiej wszystkich lat, w tym 7,5 tys. „pierwszoroczników”, rozpoczęło przed tygodniem nowy rok akademicki 2008/2009.

64. inaugurację roku w historii śląskiej uczelni technicznej zorganizowano 2 października w gliwickim Centrum Edukacyjno-Kongresowym Pol. Śl. przy ul. Konarskiego. Świeżo upieczonych żaków (reprezentujących 12 wydziałów Politechniki) pasował uroczyście JM Rektor prof. Andrzej Karbownik. Wręczył również najlepszym absolwentom uczelni medale OMNIUM STUDIOSORUM OPTIMO. W tym roku otrzymali je: Ewelina Mainka (Wydział Matematyczno-Fizyczny), Edyta Kania (Wydział Mechaniczny Technologiczny), Joanna Sojka (Wydział Organizacji i Zarządzania) oraz Jakub Adamek (Wydział Chemiczny).

Tradycyjny wykład inauguracyjny wygłosił prof. Jerzy Suwiński – były dziekan Wydziału Chemicznego. O oprawę artystyczną uroczystości zadbał natomiast Akademicki Chór Politechniki Śląskiej. (kik)



fot. W. Baran

dokończenie ze str. 1

Życie powróciło w stare mury

fot. W. Baran i A. Witwicki



INKUBATOR PRZEDSIĘBIORCZOŚCI. Niegdyś kopalniana maszynownia, dzisiaj – nowoczesna siedziba około 25 firm sektora mikro- i małych przedsiębiorstw. Można powiedzieć: Tylko mury te same...



Wcześniej na dziedzińcu między INKUBATOREM PRZEDSIĘBIORCZOŚCI a docelową siedzibą GWSP oficjalnie uruchomiono Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice”. „Otwieramy nowy rozdział tego miejsca” – podkreślali zgodnie prezydent Gliwic Zygmunt Frankiewicz i Bogdan Traczyk, szef Agencji Rozwoju Lokalnego.



Lokatorzy INKUBATORA reprezentują rozmaite branże (m.in. IT, zarządzanie, reklamę, PR, outsourcing, usługi projektowe, a nawet... konserwację zabytków). We wrześniu co rusz można było natrafić na przedsiębiorców wprowadzających się do wynajmowanych pomieszczeń.



Pierwsze w murach kompleksu podniósł „Gaude Mater Polonia” wykonali uczniowie gliwickiej Państwowej Szkoły Muzycznej.



Uroczystościom przyglądano się m.in. z okien biurowca Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych.



1 października w odrestaurowanej maszynowni zorganizowano uroczystą inaugurację roku akademickiego 2008/2009. W trakcie ceremonii pasowano żaków Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości...



...i słuchaczy Nauczycielskiego Kolegium Języków Obcych.



Na przekór pogodzie, lecz w zgodzie z duchem miejsca – fragment spektaklu „Chodnik 05” w wykonaniu grupy baletowej Gliwickiego Teatru Muzycznego.

Dzień Edukacji Narodowej

Zespół Szkół Gimnazjalnych przy ul. Ziemowita 12 będzie miejscem gliwickich obchodów Dnia Edukacji Narodowej. Okolicznościowa impreza z tej okazji odbędzie się tam we wtorek, 14 października. Swój udział w uroczystości zapowiedzieli przedstawiciele władz oświatowych, samorządowych i kościelnych. Dyrektorzy szkół i placówek oświatowych, których kadencje dobiegły końca 31 sierpnia, otrzymają listy gratulacyjne prezydenta miasta. Uzdolnieni uczniowie i studenci zostaną zaś uhonorowani prezydenckimi stypendiami. Przewidziano również wręczenie nagród zwycięzcom konkursów na najlepsze prace licencjackie, magisterskie i doktorskie o Gliwicach. Ponadto zostaną nagrodzeni triumfatorzy konkursu dla nauczycieli, którzy opracowywali koncepcje projektów edukacyjnych bądź koncepcje pracy placówek oświatowych, poszerzające aktualną ofertę dydaktyczną, opiekuńczą i wychowawczą. Po zakończeniu części oficjalnej zaplanowano spotkanie środowiska oświatowego z władzami miasta. Początek uroczystości – godz. 13.00. (luz)

Laury dla pedagogów

Z okazji Dnia Edukacji Narodowej wielu gliwickim pedagogom przyznano okolicznościowe laury. Nagrody śląskiego kuratora oświaty i prezydenta Gliwic zostaną wręczone zainteresowanym podczas uroczystego spotkania środowiska oświatowego we wtorek, 14 października, w siedzibie ZSG.

WYRÓŻNIENI NAGRODAMI MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ:

Halina STARUSZKIEWICZ – wicedyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Krzysztof SZATKA – dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych

UHONOROWANI NAGRODAMI ŚLĄSKIEGO KURATORA OŚWIATY:

Ewa BIJAŃSKA – dyrektor Szkoły Policealnej Województwa Śląskiego w Gliwicach
Aleksandra BUKOWIEC – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 10
Henryka BUKOWSKA – dyrektor III LO
Katarzyna CZAPLICKA – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Małgorzata DERECHOWSKA – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10
Joanna KOĆWIN – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 21
Danuta KRZAK – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4
Krzysztof PRZYBYŁOWICZ – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4
Barbara ZABŁOCKA – nauczycielka Przedszkola Miejskiego nr 29
Andrzej ZIELIŃSKI – nauczyciel Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11

WYRÓŻNIENI NAGRODAMI PREZYDENTA MIASTA W DZIEDZINIE OŚWIATY (PIERWSZEGO STOPNIA):

Jan BALLARIN – dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Gliwicach
Helena BOROWIK – dyrektor Zespołu Szkół Gimnazjalnych
Florian BROM – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Jolanta GAJDA – dyrektor Zespołu Szkół Budowlano-Ceramicznych
Elżbieta GUZIORSKA – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 41
Jerzy JANKOWSKI – dyrektor Górnośląskiego Centrum Edukacyjnego
Wojciech KIJEWSKI – nauczyciel Domu Dziecka nr 2
Anna KRASOWSKA – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 21
Izabela TRUSZKOWSKA-BODYŃSKA – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 21
Grażyna WACH – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 28
Jolanta WINKLER – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 10

UHONOROWANI NAGRODAMI PREZYDENTA MIASTA W DZIEDZINIE OŚWIATY (DRUGIEGO STOPNIA):

Bogna DOBRAKOWSKA – dyrektor Gimnazjum nr 3
Antonina DZIUBAN – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Małgorzata HARASYMOWICZ – dyrektor Domu Dziecka nr 2
Izabela JAZIENICKA – nauczycielka Zespołu Szkół Ekonomiczno-Technicznych
Krzysztof KONDRUSIEWICZ – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 17
Wiesława KOWALSKA – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 5
Bernard KROTKY – nauczyciel Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych
Mariusz KUCHARZ – dyrektor Zespołu Szkół Samochodowych
Lucyna MARKOWICZ – nauczycielka, doradca metodyczny Szkoły Podstawowej nr 12
Halina OLBIŃSKA – nauczycielka, doradca metodyczny Szkoły Podstawowej nr 16
Paweł SYGIT – wicedyrektor Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Od 70 do 170 zł na podręczniki

Rodzice sześciolatków oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych mogą tradycyjnie ubiegać się o dofinansowanie zakupu podręczników dla swoich pociech. Dotacje na ten cel będą im wypłacane ze środków budżetu państwa. Zainteresowani muszą jednak spełniać warunki określone w przepisach o pomocy społecznej. Miesięczny dochód na osobę w rodzinie wnioskodawcy nie może przekraczać kwoty 351 zł netto.

Zasady przyznawania dotacji („wyprawki szkolnej”) zostały szczegółowo przedstawione w rozporządzeniu Rady Ministrów z 5 sierpnia br. w sprawie „warunków udzielenia pomocy finansowej dzieciom i uczniom na zakup podręczników szkolnych”. Weszło ono w życie z początkiem roku szkolnego. Wnioski o przyznanie dofinansowania należy składać w szkołach, do których dzieci uczęszczają. W przypadku maluchów z przedszkolnych „zerówek” trzeba dostarczyć wnioski do szkół podstawowych usytuowanych w rejonie zamieszkania.

Ostateczny termin składania wniosków upłyne 31 października br. Mogą one mieć postać zwykłych podań kiero-

wanych do dyrektorów szkół (chyba że dana placówka opracuje i udostępni rodzicom wzór odpowiedniego formularza). Do każdego wniosku należy dołączyć zaświadczenie o wysokości dochodów z ostatniego miesiąca (bądź zamienny dokument o korzystaniu ze świadczeń pieniężnych w ramach pomocy społecznej). Wysokość dotacji może wynieść:

- do 70 zł dla dziecka z „zerówki”,
- do 130 zł dla ucznia I klasy,
- do 150 zł dla ucznia II klasy,
- do 170 zł dla ucznia III klasy.

W kasie miejskiej pojawiły się już wymagane środki z budżetu państwa. Dyrektorzy szkół powinni więc sporządzić i przesłać do magistratu listy uczniów uprawnionych do otrzymania pomocy finansowej na zakup podręczników szkolnych. W tym celu rodzice dzieci winni dostarczyć do szkół dowody kupna książek (faktury lub imienne rachunki). Wszelkie pytania w tej sprawie należy kierować do szkół lub też bezpośrednio do Wydziału Edukacji UM, tel. 032-238-54-51, 032-239-11-63 – informuje Krystyna Błasiak, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji UM w Gliwicach. (luz)

Tropem Marka Niedźwiedzkiego

Pod koniec ubiegłego miesiąca młodzi adepci sztuki dziennikarskiej z III LO (ul. Gierzyńskiego 1) wzięli udział w warsztatach „Zwierciadła dziennikarskie” w Łodzi. Przedsięwzięcie zostało zorganizowane m.in. przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” i Centralny Gabinet Edukacji Filmowej przy finansowym wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Głównym celem łódzkich warsztatów było zaznajomienie młodzieży z tajnikami pracy dziennikarzy radiowych, telewizyjnych i prasowych. Uczniowie klasy dziennikarsko-prawniczej z gliwickiego „ogólniaka” uczestniczyli pod opieką swojej nauczycielki, Beaty Nawrath, w ciekawych zajęciach przygotowanych

przez gospodarzy „Zwierciadła”. Mieli okazję m.in. przysłużyć się wykładom w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi, obejrzeć interesujące filmy w studyjnym kinie „Charlie”, złożyć wizytę w studenckim radiu „Zak” Politechniki Łódzkiej (swoją radiową przygodę rozpoczął tam Marek Niedźwiedzki), spotkać się ze znanymi łódzkimi dziennikarzami – Sławomirem Maciasem i Jackiem Grudniem, a także wyruszyć na ulice miasta z kamerą i mikrofonem. – *Przekonaliśmy się, że praca dziennikarza nie jest łatwym zadaniem i wymaga wiele poświęcenia, czasu, nauki i wytrwałości* – ocenił Mateusz Cwiok, uczeń III LO, a zarazem uczestnik wrześniowych warsztatów. (luz)

Kto najlepiej recytuje Herberta?

W ramach obchodów Roku Herberta postanowiono zorganizować regionalny konkurs recytatorski pod nazwą „Przesłanie Pana Herberta”. Miejskie Centrum Kultury w Mysłowicach zachęca gimnazjalistów i uczniów szkół średnich ze Śląska do wzięcia udziału w tym konkursie. Jest on częścią projektu „Przesłanie Pana Herberta – festiwal pamięci o Zbigniewie Herbertcie”, współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Celem przedsięwzięcia jest popularyzacja twórczości słynnego poety. Każdy uczestnik współzawodnictwa ma za zadanie przygotować interpretację dwóch utworów poetyckich Zbigniewa Herberta. Czas recytacji nie może przekroczyć 7 minut.

Listowne zgłoszenia będą przyjmowane w myśłowickim MCK (ul. Grunwaldzka 7) w nieprzekraczalnym terminie do 7 listopada. Można też nadsyłać je drogą elektroniczną (artystyczny@mckmyslowice.pl). Przesłuchania eliminacyjne odbędą się w Mysłowicach 17 i 18 listopada. Komisja konkursowa będzie oceniać: sugestywność interpretacji, formę prezentacji, wyrazistość mowy oraz dostosowanie repertuaru do wrażliwości i predyspozycji recytatora. Dla zwycięzców przygotowano cenne nagrody rzeczowe. Szczegółowych informacji na ten temat udziela myśłowicka placówka, tel. 032-222-66-70 lub 032-222-68-27. (luz)

Jak gimnazjalista z gimnazjalistą...

W ostatnich dniach września w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 4 (ul. Orłąt Śląskich 25) przebywała grupa nauczycieli i uczniów z gimnazjum w Kežmaroku (Słowacja). Było to kolejne spotkanie gimnazjalistów z obydwu partnerskich miast. Gospodarze zadbał o zapewnienie gościom tu-

rystycznych atrakcji. – *Słowacy zwiedzali Gliwice, wzięli udział w wycieczce nad jezioro w Dzierżnie, podziwiali zabytki Wrocławia, złożyli wizytę w Krakowie. Sądzą, że będą z sympatią wspominać swój tegoroczny pobyt na polskiej ziemi* – stwierdziła Aleksandra Zięba, nauczycielka z ZSO nr 4. (luz)

Szkoła globalna

Janina Ochojska z Polskiej Akcji Humanitarnej gościła w zeszłym tygodniu w Gliwicach. W środę, 1 października, spotkała się z młodzieżą z Zespołu Szkół FILOMATA (ul. Bojkowska 20a). Podsumowano udział uczniów tej placówki w realizacji międzynarodowego projektu „Szkoła globalna”, który w ubiegłym roku szkolnym był wdrażany w życie w Anglii, Austrii, Czechach, Malcie, Polsce, Słowacji i Tajlandii. W naszym kraju zajmowała się tym Polska Akcja Humanitarna. – *Było to innowacyjne przedsięwzięcie edukacyjne. Pozwoliło ono naszym uczniom na podjęcie wielu ciekawych działań,*

dzięki którym zdobyli wiedzę o tematyce globalnej, uczyli się krytycznego spojrzenia na własną postawę i kształcili poczucie odpowiedzialności za świat. Po zrealizowaniu wszystkich zadań otrzymaliśmy w sierpniu br. tytuł SZKOŁY GLOBALNEJ. Spotkanie z Janiną Ochojską było zarazem częścią nowej kampanii PAH pod nazwą „Akcja – edukacja”. Ma ona na celu krzewienie w Polsce zainteresowania problemem dostępu do edukacji na świecie oraz gromadzenie środków finansowych na rozwój edukacji w Afganistanie – relacjonuje Elżbieta Więclaw, dyrektor Zespołu Szkół FILOMATA. (luz)

Dziewczęta w przewodzie

W ostatni poniedziałek ubiegłego miesiąca obradowała Młodzieżowa Rada Miasta Gliwice. Było to jej inauguracyjne posiedzenie VII kadencji. Przy tej okazji skrupulatnie obliczono, że zebrała się po raz pięćdziesiąty w swojej dotychczasowej historii. Wybrano prezydium MRMG. W jego skład weszli: **Petros Tovmasyan** – przewodniczący, **Radosław Zagrobelny** – I zastępca przewodniczącego, **Marcin Szwajda** – II zastępca, **Anna Piątek** – skarbnik, **Sabina Gućwa** – sekretarz i **Karolina Ficek** – rzecznik praw ucznia. Rzecznikiem prasowym rady została natomiast **Aleksandra Fulara**. Zaufaniem obdarzono więc w większości dziewczęta.

Przypomnijmy, że wszyscy młodzieżowi radni są uczniami i zarazem reprezentantami gliwickich szkół ponadgimnazjalnych. Swoje mandaty uzyskali w demokratycznych wyborach, które przeprowadzono w poszczególnych placówkach. We wrześniowym posiedzeniu MRMG wzięli udział Piotr Wie-

czorek – zastępca prezydenta miasta. Podziękował on obecnym za wytrwałość i dotychczasową pracę na rzecz Gliwic.

Tematem obrad był plan pracy na lata 2008-2009. Ustalono, że młodzieżowi radni obecnej kadencji skupią się na skutecznym upowszechnianiu idei samorządności wśród młodych mieszkańców miasta oraz nawiązywaniu owocnej współpracy z organizacjami młodzieżowymi. – *Jesteśmy otwarci na wszelkie inicjatywy młodych gliwiczank* – deklaruje przewodniczący MRMG. Warto dodać, że w połowie września delegacja MRMG pojawiła się na sesji międzynarodowej organizacji European Youth Parliament, zrzeszającej młodzież z różnych krajów Europy. Nawiązano wzajemne kontakty, które powinny zaowocować obecnością młodych, aktywnych gliwiczank na kolejnych obradach EYP. – *Zapraszamy do kontaktu z MRMG pod elektronicznym adresem: ptovmasyan@gmail.com* – zachęca Aleksandra Fulara. (luz)

Chłopiec znów na skwerze

Zakres inwestycji był dość obszerny i objął wytyczenie i wybrukowanie alejek spacerowych oraz centralnego placu, ustawienie nowych ławek, latarni parkowych i koszy na śmieci, modernizację placu zabaw dla dzieci, uporządkowanie zieleni (wykonanie nowych trawników, zasadzenie nowych drzew i krzewów, likwidację wielu zacienionych miejsc), budowę nowej niecki fontanny i ponowne umieszczenie w niej rzeźby „Chłopca z łabędziem”, a także zapewnienie nocnej iluminacji monumentu. Projekt opracowany przez Ewę Przybył z gliwickiej firmy VENIT został w całości zrealizowany. Łączny koszt robót finansowanych wyłącznie ze środków budżetu miejskiego wyniósł 1,21 mln zł (brutto).

W pierwszej kolejności zdemontowano metalowe konstrukcje, które w czasach PRL służyły do umieszczania politycznych haseł propagandowych (warto przypomnieć, że po przeciwnej stronie ulicy znajdowała się w przeszłości siedziba Komitetu Miejskiego PZPR). Usunięto też wejście do podziemnego schronu usytuowanego w tym punkcie miasta. Potem przystąpiono do właściwej renowacji skweru. Trwała ona ok. 3 miesiące. W efekcie spacerowe alejki zyskały nawierzchnię z kostek granitowych w trzech kolorach. Pojawiło

się 19 gustownych ławek i 13 latarni parkowych. Na placu zabaw zamontowano nowe urządzenia zabawowe – zestaw wspinaczkowy i dwa rodzaje huśtawek. Dzieci nie potłuką się, bo ułożono dla nich gumową nawierzchnię terenu. Odlew „Chłopca z łabędziem” został natomiast wyeksponowany za pomocą systemu kolorowych reflektorów.

– Posąg jest kolejną repliką słynnej rzeźby Theodora Kalidego. Został wykonany w odlewni Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych. Pozostałe kopie dzieła artysty zdobią place i ulice wielu miast w naszym kraju. Przypomnę, że rzeźbiarz zaprojektował „Chłopca z łabędziem” w swej berlińskiej pracowni w roku 1834. Zrównoważona, wielokierunkowa kompozycja o zróżnicowanej fakturze, przedstawiająca postać nagiego chłopczyka obejmującego jedną ręką łabędzia o rozpostartych skrzydłach, cieszyła się dużym zainteresowaniem.



fot. A. Witwicki

W 1851 „Chłopiec z łabędziem” został zaprezentowany na pierwszej wystawie światowej w Londynie. Obejrzało go wówczas ok. 6 milionów widzów. Posąg jest dziś jedną z charakterystycznych wizytówek rzeźbiarskich Gliwic – wyjaśnia Ewa Pokorska, miejski konserwator zabytków.



– Skwer Dessau stał się bardziej estetyczny i bezpieczny. Pamiętajmy, że znajduje się on w pobliżu Katedry, obok dużego skrzyżowania, a w dodatku na trasie, którą pokonuje codziennie wielu pieszych. Teraz nie ma tam już potencjalnych zagrożeń dla przechodniów. Mam nadzieję, że skwer będzie dla gliwiczian jednym z ulubionych miejsc krótkiego wypoczynku – ocenia Krystian Tomala, dyrektor MZUK. (luz)

Ekologia w szkołach

W poniedziałek, 6 października, w sali sesyjnej UM wręczono nagrody laureatom szkolnych konkursów ekologicznych, zorganizowanych przez gliwicki samorząd. Przypomnijmy, że w konkursie na plakat promujący „Europejski Dzień bez Samochodu” wzięło udział 62 młodych twórców. Każdy z nich starał się przedstawić środkami plastycznymi ideę „Dnia bez samochodu”, która przed laty zrodziła się we Francji. Plakaty miały zwracać uwagę na negatywne skutki korzystania z aut i przekonywać kierowców do wybierania komunikacji zbiorowej. Kampania przebiegała pod hasłem „Czyste powietrze dla wszystkich”.

W poszczególnych kategoriach wiekowych triumfowali: **Julia Bul** z Młodzieżowego Domu Kultury (I miejsce), **Paulina Czapek** z SP nr 8 (II miejsce), **Anna Gromada** z Przedszkola Miejskiego nr 18 (III miejsce) – wśród najmłodszych, **Justyna Pyrkosz** z Młodzieżowego Domu Kultury (I miejsce), **Magdalena Opania** z SP nr 10 (II miejsce) i **Justyna Nieznalska** z SP nr 41 (III miejsce) – wśród uczniów klas IV–VI szkół podstawowych oraz **Sylvia Grochowska** z Gimnazjum nr 4 (I miejsce), **Jacek Chudy** z Liceum Plastycznego (II miejsce) i **Karolina Bryndza** z Zespołu Szkół „Filomata” (III miejsce) – wśród uczniów szkół ponadpodstawowych.

U honorowano również zwycięzców konkursów związanych ze zbiórką surowców wtórnych. Zostały one przeprowadzone



pod hasłem „Segregujesz-odzyskujesz”. Nagrodami GRAND PRIX wyróżniono placówki oświatowe, które w ubiegłym roku szkolnym zdołały zgromadzić najwięcej surowców wtórnych (zużytych baterii, puszek aluminiowych i makulatury). Poszczególne miejsca w tej rywalizacji przyznano natomiast szkołom, w których uczniowie zebrali rekordową – w przeliczeniu na jedną osobę – ilość surowców.

Zbiórka zużytych baterii: GRAND PRIX – SP nr 20, I miejsce – SP nr 8, II miejsce – Gimnazjum Ewangelickiego Towarzystwa Edukacyjnego, III miejsce – SP nr 20.

Zbiórka puszek aluminiowych: GRAND PRIX – Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 11, I miejsce – SP nr 41, II miejsce – ZSO nr 11, III miejsce – SP nr 36.

Zbiórka makulatury: GRAND PRIX – SP nr 14, I miejsce – Gimnazjum ETE, II miejsce – Przedszkole Miejskie nr 42, III miejsce – SP nr 41.

Nagrody w postaci gratyfikacji finansowych (w wysokości od 700 do 1300 zł) zostały ufundowane ze środków Gminnego i Powiatowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gliwicach. Regulamin konkursów przewiduje, że pieniądze mogą być przeznaczone na zakup pomocy dydaktycznych bądź na szkolne wycieczki edukacyjne. Nagrody i okolicznościowe dyplomy wręczał laureatom konkursów Adam Neumann – zastępca prezydenta miasta. (luz)




fot. A. Witwicki

Zielony kiermasz

Koło Miejskie Polskiego Klubu Ekologicznego w Gliwicach zaprasza na XIII Śląski Kiermasz Żywności Ekologicznej i Tradycyjnej. Zostanie on zorganizowany w sobotę, 11 października, w pomieszczeniach Wydziału Górnictwa i Geologii Politechniki Śląskiej przy ul. Akademickiej 2. Kiermasz będzie połączony z konferencją pt. „Ekologiczne drzewa owocowe w śląskich sadach i ogrodach działkowych”. Przewidziano również wystawę i sprzedaż sadzonek drzew i krzewów z produkcji ekologicznej. Początek kiermaszu – godz. 9.30.

Jego organizatorzy zaprosili do Gliwic m.in. certyfikowanych producentów warzyw, owoców, przetworów warzywno-owocowych, nabiału, miodów, ziół, a także kilku producentów wyrobów tradycyjnych. Towarzysząca temu handlowemu przedsięwzięciu konferencja ma na celu upowszechnienie wiedzy o ekologicznym sadownictwie na Śląsku. Zaplanowano wykłady specjalistów z Instytutu Sadownictwa i Kwiaciarstwa ze Skierniewic oraz Ośrodka Doradztwa Rolniczego z Mikołowa. Eksperti udzielą sadownikom praktycznych wskazówek. Wszyscy zainteresowani będą mogli dowiedzieć się, jak hodować drzewa owocowe przy zastosowaniu metod ekologicznych, zakładających znaczne ograniczenie oprysków i minimalizację ich szkodliwości dla konsumentów oraz środowiska. (luz)

 Regionalne Centrum
Krwiodawstwa
i Krwiolecznictwa
Katowice

Krew potrzebna wszystkim

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zachęca mieszkańców Gliwic do oddawania krwi. Najbliższa akcja krwiodawstwa odbędzie się w poniedziałek, **13 października**. Osoby zainteresowane niesieniem bezinteresownej pomocy mogą przyjść w godzinach od 10.00 do 17.00 do ambulansu, który stanie przed wejściem głównym do dworca PKP w Gliwicach.

Przypominamy, że krew może oddać każdy zdrowy człowiek w wieku od 18 do 65 lat, który waży co najmniej 50 kilogramów. Konieczne jest posiadanie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W momencie oddawania krwi nie trzeba być na czczo, wskazane jest wcześniejsze spożycie lekkiego posiłku. (al)

Biblioteka Cyfrowa

Zgodnie ze standardami ery cyfryzacji Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w Gliwicach udostępniła pod koniec września elektroniczną kolekcję części swoich zbiorów. Do świeżo otwartej BIBLIOTEKI CYFROWEJ gliwickiej uczelni trafimy w internecie za pośrednictwem adresu <http://delibra.bg.polsl.pl>.

Zasoby BC są bezpłatne i non stop poszerzane – celem uruchomienia portalu była bowiem (i jest!) chęć rozpowszechnienia dokumentów związanych z Politechniką Śląską oraz archiwizacja jej zbiorów bibliofilskich (ze szczególnym uwzględnieniem historii nauki i techniki). Kto może skorzystać z elektronicznych publikacji? Każdy zainteresowany – pod warunkiem użycia pobranych materiałów do pracy naukowo-badawczej bądź dydaktycznej oraz w celach edukacyjnych. Ograniczenia w dostępie do zawartości tych dokumentów dotyczą li tylko wydań objętych prawem autorskim.

Struktura

Wprowadzane stopniowo materiały można znaleźć w jednym z 8 działów tematycznych zwanych kolekcjami. Są to odpowiednio: „Czasopisma naukowe”, „Historia nauki i techniki”, „Materiały dydaktyczne”, „Materiały konferencyjne”, „Monografie i podręczniki”, „Politechnika Śląska”, „Rozprawy autorskie” i „Varia”. Do tej pory umieszczono tam ponad 70 różnych publikacji. Twórcy Biblioteki Cyfrowej zadeklarowali, że będzie ich znacznie więcej i że w miarę rozbudowy portalu pojawiają się kolejne kolekcje, podkategorie lub kategorie.

Jak wyszukiwać?

Służy do tego pasek wyszukiwarki na stronie głównej portalu <http://delibra.bg.polsl.pl>. Wpisując tam np. nazwisko autora publikacji, fragment tytułu, nazwę wydawcy, dziedzinę nauki bądź słowo kluczowe powiązane z frazującym nas zagadnieniem, można liczyć na przeszukanie wybranego zbioru lub wszystkich kolekcji BC – zarówno w opisach dostępnych publikacji, jak i w ich treści. Warto ponadto wiedzieć, że dokumenty zgromadzone w Bibliotece Cyfrowej mają format .pdf. Do ich otwarcia niezbędne jest zatem skorzystanie z programu Adobe Reader lub DjVu Plug.

Cierpliwość popłaca!

I nie ma w tym krztyny przesady... Niektóre pliki ściąga się bowiem dość wolno. Warto zatem korzystać również z innej drogi do interesującej nas publikacji lub przeprowadzić jakiegokolwiek proste wyszukiwanie, żeby zobaczyć, czy np. nie zostało przerwane połączenie z internetem. W razie zaistnienia problemów z obsługą portalu powinniśmy zgłaszać swoje uwagi na adres: bg.info@polsl.pl.

Na koniec – do czego służy konto?

Konto użytkownika umożliwia dostęp do dodatkowych funkcji Biblioteki Cyfrowej, takich jak np. biuletyn e-mailowy z listą nowo dodanych publikacji. Planowana jest daleko idąca rozbudowa tych rozwiązań. **Zwykle przeglądanie zbiorów biblioteki nie wymaga posiadania konta użytkownika!** (kik)

Prace nad utworzeniem Biblioteki Cyfrowej rozpoczęły się pod koniec 2006 roku. Impulsem do rozpoczęcia działań była propozycja udziału w projekcie Universal Digital Library (stworzenia ogólnopolskiej biblioteki cyfrowej).

Rada muzeum

Na wrześniowej sesji Rady Miejskiej podjęto uchwałę w sprawie utworzenia Rady Muzeum w Gliwicach. „Powołanie Rady Muzeum jest możliwością i jednocześnie wymogiem ustawowym. Rada Muzeum jest powoływana dla sprawowania nadzoru nad działalnością statutową muzeum oraz może stanowić jego ciało doradcze” – napisano w uzasadnieniu uchwały. W zaakceptowanym przez miejskich radnych skład nowego gremium weszli: Renata Caban – zastępca prezydenta Gliwic, Grażyna Lazar – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej, Paweł Gabara – dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego, prof. Jan Ballarin – dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, prof. dr hab. Jacek Radziejewicz-Winnicki – architekt (Politechnika Śląska), prof. dr hab. Irena Bukowska-Floreńska – etnograf (Uniwersytet Śląski), prof. Wojciech Kowalski – prawnik (Uniwersytet Śląski), ks. dr Henryk Gerlic – historyk, Barbara Klajmon – śląski wojewódzki konserwator zabytków, Małgorzata Korzeń-Kraśna – historyk sztuki (Muzeum Narodowe we Wrocławiu), dr Mirosław Furmanek – archeolog (Uniwersytet Wrocławski), Krzysztof Kornacki – dyrektor Muzeum Zamojskich w Kozłowie. (al)

Komputeryzacja w toku

Rozmowa z Grażyną LAZAR, dyrektorem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach

Od kilku lat w Miejskiej Bibliotece Publicznej trwa proces komputeryzacji. Na czym on polega?

Mówiąc najbardziej ogólnie, podobnie jak w każdej współczesnej instytucji także w bibliotece komputery są obecnie podstawowym narzędziem pracy. Mamy w naszych filiach 126 komputerów dla pracowników i czytelników. Poza tym dysponujemy m.in. 68 drukarkami, 7 skanerami, 2 projektorami multimedialnymi. Proces komputeryzacji trwa od ośmiu lat. W tym czasie na ten cel wydano ponad 700 tysięcy złotych z kasy miejskiej. Poza niezbędnym sprzętem liczy się także dobry program komputerowy.

Z jakiego programu korzysta MBP?

Sięgnęliśmy po typowo biblioteczne oprogramowanie PROLIB. Pozwala ono stworzyć zintegrowany i przejrzysty system biblioteczny związany m.in. z gromadzeniem zbiorów i ich opracowywaniem. Zawiera sporo użytecznych modułów i – co ważne – możemy kupować te, które są nam potrzebne. Korzystamy z tego programu już od 2002 r. i od tego czasu na bieżąco opracowujemy i katalogujemy nowe książki, a także stopniowo inwentaryzujemy starsze zbiory. Jednocześnie z elektronicznym opracowywaniem i inwentaryzowaniem książek postępuje rozbudowa katalogu. Obok tradycyjnego katalogu kartkowego powstaje katalog elektroniczny, który ostatecznie zastąpi ten tradycyjny.

Elektroniczne katalogi to chyba największe udogodnienie dla czytelników?

Zdecydowanie tak. Żeby zajrzeć do katalogu, nie trzeba nawet przychodzić do biblioteki. Wystarczy wejść na naszą stronę internetową www.biblioteka.gliwice.pl. Można oczywiście przejrzeć też elektroniczny katalog na miejscu – w bibliotece. Są w nim zebrane informacje o zbiorach i ich lokalizacji. Katalog jest wciąż poszerzany, ale to ogromne zadanie dla bibliotekarzy. Z jednej strony wiąże się ono ze żmudnym procesem szczegółowego opisywania każdej książki, co zajmuje pracownikom sporo czasu, ale z drugiej – mając gotowy elektroniczny opis – szybko mogą oni udzielić informacji czytelnikom i odnaleźć poszukiwany tytuł. Dużym ułatwieniem dla bibliotekarzy i czytelników powinno być także uruchomienie modułu „wypożyczalnia”.

Co kryje się za tym pojęciem?

Moduł „wypożyczalnia” może być uruchomiony, gdy wszystkie zbiory danej filii są już zinwentaryzowane w systemie komputerowym, a czytelnicy wpisani do komputerowej bazy danych. Czytelnik dostaje jedną kartę biblioteczną i może sprawdzać stan swoich kont bibliotecznych we wszystkich filiach MBP poprzez internet. Może także sprawdzić, czy książka jest w danej chwili dostępna w bibliotece. Docelowo będzie mógł także zarezerwować wybraną książkę. Moduł „wypożyczalnia” funkcjonuje już w kilku filiach dziecięcych (w Bibliotece Centralnej i filiach na os. Gwardii Ludowej, Kopernika, w Sośnicy i na Sikorniku), a także w wypożyczalni dla dorosłych w Sośnicy. Internetowe rezerwowanie książek będzie możliwe jednak dopiero wówczas, gdy wszystkie filie zakończą proces przenoszenia danych do katalogu elektronicznego. Warto sobie uświadomić, że 30 czerwca tego roku księgozbiór całej MBP liczył ponad 454 tys. pozycji, a do systemu PROLIB

wprowadzono na razie około 280 tys. książek. Jak widać, sporo już zrobiono, ale wiele jest jeszcze do zrobienia.

Ciekawostką jest pojawienie się na książkach kodów paskowych.

Nasze książki rzeczywiście posiadają kody paskowe, podobne do tych, jakie mają towary w sklepach. Jest to niezbędne do uruchomienia elektronicznej wypożyczalni. Szczytowanie kodów kreskowych czytnikiem zastępuje tradycyjną „kieszonkową” ewidencję wypożyczonych książek. Skraca to czas potrzebny na obsługę klienta i zdecydowanie usprawnia kontrolne spisy księgozbioru.

Jak wybrany system PROLIB sprawdza się w praktyce?

W bibliotekach naszego województwa funkcjonuje kilka różnych specjalistycznych programów. Nie jest to dobre rozwiązanie, bo trudno będzie zorganizować sieć współpracy placówek na komputerowej płaszczyźnie internetowej. Zdecydowaliśmy się więc na takie oprogramowanie, które posiada również Biblioteka Śląska i Biblioteka Politechniki Śląskiej. PROLIB wymaga co prawda dość dużego nakładu czasu przy wprowadzaniu danych, ale jest za to – co ważne – bardzo prosty w obsłudze dla czytelników. OPAC, czyli katalog biblioteczny dostępny online, jest czytelny i daje możliwość wyszukiwania pozycji według wielu kryteriów. Chęć przy okazji zaznaczyć, że w naszym katalogu elektronicznym można znaleźć nie tylko książki, czyli druki zwarte, ale również tzw. książki mówione dla osób niewidomych i słabo widzących oraz zbiory dźwiękowe.

Komputery nie służą jedynie do przeszukiwania bibliotecznych katalogów. Zapewniają dostęp do internetu osobom, które nie posiadają go w domu lub po prostu chcą szybko odszukać potrzebne informacje. Czy mogą to zrobić bezpłatnie?

Internet jest dostępny na 31 stanowiskach komputerowych w kilkunastu filiach MBP. Za jego wykorzystanie pobieramy opłaty w wysokości 2 zł od każdej rozpoczętej godziny. Tyle samo kosztuje praca przy komputerze w ramach pakietu Office. Także dodatkowe usługi, takie jak skanowanie czy drukowanie, są realizowane za drobną odpłatnością. Natomiast bezpłatnie oferujemy dostęp do internetu w ramach ogólnopolskiego programu IKONK@, który finansuje Ministerstwo Edukacji Narodowej. W Gliwicach działają dwie bezpłatne czytelnie IKONK@ wyposażone w sumie w 6 komputerów: w Filii nr 16 w Sośnicy przy ul. Skarbnika 3 oraz w bibliotece przy Placu Inwalidów Wojennych 3.

A jakie są możliwości korzystania z internetu za pomocą sieci bezprzewodowych i własnego laptopa?

Aż w 15 filiach mamy już zainstalowane hotspoty, czyli punkty bezprzewodowego dostępu do sieci www. Na razie mieszkańcy korzystają z tej możliwości w dwóch placówkach: w Bibliotece Centralnej przy ul. Kościuszki oraz w Filii nr 25 w Wilczym Gardle. Zapraszamy więc do pozostałych trzynastu filii. Zachęcamy jednak do wcześniejszego naładowania baterii swojego laptopa, bo nie zawsze będzie można podłączyć go do bibliotecznej sieci elektrycznej.

Rozmawiała Beata Baranek

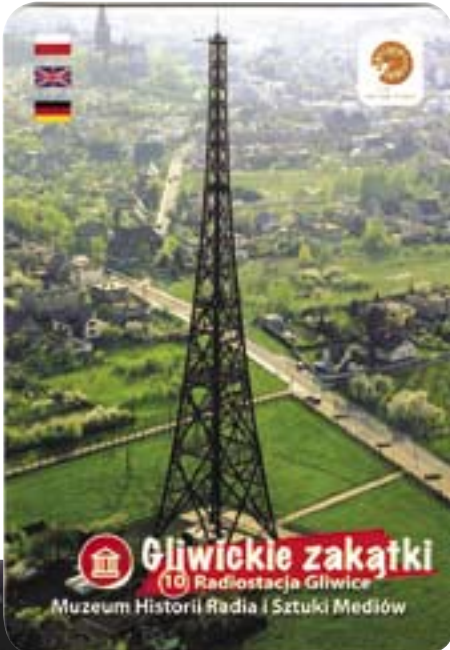
Internet zamiast książki?

W Gliwicach, podobnie jak w całym kraju, od 2-3 lat drastycznie spada liczba osób korzystających z tradycyjnych usług bibliotecznych, a także liczba wypożyczanych książek. Natomiast zdecydowanie wzrasta liczba udzielanych informacji. Pojawiły się także nowe usługi biblioteczne: dostęp do internetu, do pakietu Office, możliwość wypożyczenia zbiorów multimedialnych i audiobooków czy internetowy dostęp do katalogu zbiorów. Czytelnicy chętnie korzystają z tej nowej oferty. O zainteresowaniu usługami bibliotecznymi świadczy duża liczba odwiedzin na stronie internetowej MBP, ale o aktywności czytelniczej może także decydować dobre umiejscowienie biblioteki. Na przykład nową bibliotekę przy ul. Bernardyńskiej w Gliwicach odwiedza obecnie zdecydowanie więcej osób niż niegdyś dwie pobliskie filie przy ul. Dworskiej i Sztabu Powstańczego (które zostały zastąpione przez tę nową placówkę). Zdaniem pracowników biblioteki o powodzeniu nowej filii zadecydowała jej dobra lokalizacja. Mieszkańcy wolą odwiedzać placówkę, która znajduje się blisko przystanku autobusowego, przy ruchliwej ulicy, na trasie spaceru z pracy czy szkoły. Niepokój budzi natomiast fakt, że – biorąc pod uwagę strukturę wiekową czytelników – wciąż zbyt rzadko po książki sięgają dzieci i młodzież. Z tego powodu pracownicy MBP prowadzą systematyczne akcje popularyzujące czytelnictwo. – *Od dwóch lat organizujemy na przykład spotkania dla rodziców przedszkolaków, tłumacząc im, dlaczego warto od najmłodszych lat czytać dzieciom książki. To z rodzinnego domu młody człowiek powinien wynieść umiejętność czytania, miłość do lektur i zamiłowanie do poszerzania wiedzy. Ważną rolę w tym procesie odgrywają też szkoły. Nauczyciele muszą umiejętnie zachęcać uczniów do korzystania z różnych źródeł informacji, a także do sięgania po lektury, również te nadobowiązkowe. Chodzi o to, żeby młodzież nie poszukiwała informacji jedynie w internecie, ale potrafiła kształtować swoje opinie, wykorzystując również czytane książki – twierdzą bibliotekarze. Zdają sobie sprawę z tego, że magnesem przyciągającym czytelników do poszczególnych filii są m.in. atrakcyjne nowości książkowe. – Kupujemy nowe tytuły co tydzień, biorąc pod uwagę przede wszystkim głosy czytelników, którzy mogą teraz zgłaszać swoje propozycje także poprzez naszą stronę internetową – podkreślają. (bab)*

W siedzibie PTTK przy Rynku, w nowo otwartym Punkcie Informacji Kulturalnej i Turystycznej przy Zamku Piastowskim, w Radiostacji Gliwickiej, Dziale Współpracy Międzynarodowej Politechniki Śląskiej, recepcjach większości gliwickich hoteli oraz w śląskim Centrum Informacji Turystycznej w Katowicach można już znaleźć stojaki i witryny wypełnione barwnymi biletami z cyklu „Gliwickie zakątki”. Poręczne fiszki (przeznaczone dla turystów z Polski i zagranicy) mają ułatwić przyjezdnym orientację w ofercie kulturalnej, rekreacyjno-sportowej i hotelarskiej naszego miasta.

Czasomilacze

Talię „Gliwickich zakątków” tworzy 30 kart opatrzonych wizerunkami lokalnych muzeów, najpopularniejszych zabytków, wybranych obiektów sakralnych, kulturalnych i sportowych. Trzy kartoniki zawierają dodatkowo zwięzłe wykazy podpowiadające turystom, gdzie smacznie zjeść, wyjść w porze wieczorno-nocnej lub... spać. Wszystkie bilety są dwustronne – na odwrocie znajdziemy krótką charakterystykę sfotografowanego miejsca lub obiektu, jego dane teleadresowe oraz godziny funkcjonowania. Informacje te są podane w trzech językach: polskim, angielskim i niemieckim. Dotarcie do upatrzonego zabytku bądź np. galerii ułatwia nieobebranym z topografią Gliwic uproszczona mapa naszego miasta, dołączana do każdego zestawu kart.



– Do realizacji pomysłu przystąpiliśmy przed dwoma laty, po powrocie z zagranicznych targów promocyjnych – zdradzają Sylwia Banaszewska i Joanna Przypaśniak z Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego. – We wrześniu tego roku wypuściliśmy na lokalny rynek pierwszą edycję talii w nakładzie 600 tys. egzemplarzy (po 20 tys. egzemplarzy każdej karty). Wybrane instytucje – w większości gliwickie hotele – otrzymały średnio po 250 egzemplarzy każdego biletu. Na tym jednak nie zamierzamy poprzestać. Nasz zestaw pojawi się w następnym roku w punktach informacji turystycznej w miastach partnerskich Gliwic, będzie również rozpowszechniany podczas lokalnych i regionalnych spotkań konferencyjnych. Jako upominek zasilili ponadto komplet gadżetów promocyjnych miasta, wręczanych gościom z kraju i zagranicy oraz laureatom rozmaitych konkursów organizowanych przez gliwicki samorząd.

Czy talia kart będzie zmieniała swoje oblicze czy też stanowi zamkniętą całość? – Mamy pełną świadomość, że rozmaitych atrakcji w mieście jest znacznie więcej, dlatego zamierzamy co pół roku zmieniać i uaktualniać gliwicki zestaw, dodając do niego np. kolejne zabytki architektury, opisy następnych bądź nowo powstałych lokali gastronomicznych, hoteli itd. Na razie testujemy popularność „Zakątków...”, sprawdzając, które karty „schodzą” najszybciej, a które wywołują mniejsze zainteresowanie. Takie badanie pozwoli nam jeszcze lepiej dopracować cały komplet i udoskonalić pierwotny projekt – odpowiadają pomysłodawczyni przedsięwzięcia. (kik)

ANKIETA – I CO DALEJ?

Czy zmienią się w przyszłości nazwy tych ulic w mieście, które przez lata symbolizowały niechlubne momenty w dziejach PRL-u, gloryfikowały ideologów komunizmu, piewców marksizmu-leninizmu, lokalnych kacyków bądź bohaterów walk o wolność sterowanych przez radzieckich działaczy partyjnych? Decyzją Rady Miejskiej wszyscy gliwiczanie będą mogli wyrazić swoje zdanie na ten temat. Pod dyskusję publiczną trafił bowiem wykaz 20 spornych nazw wymienianych m.in. w listownych petycjach Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej – Oddziału Gliwice, Związku Inwalidów Wojennych RP – Zarządu Oddziału w Gliwicach oraz występującego w swoim imieniu gliwiczana Mieczysława Majewskiego (kapitana rezerwy i weterana II wojny światowej). Ankieta poruszająca sprawę ewentualnego przemianowania ulic – dostępna od 2 do 30 października w trzech kolejnych numerach „Miejskiego Serwisu Informacyjnego” (nr 40/2008 z 2 października, 41/2008 z 9 października oraz 42/2008 z 16 października), na stronie internetowej www.um.gliwice.pl oraz w Biurze Obsługi Interesantów UM w Gliwicach – ma stanowić przyczynek do dalszych działań Rady Miejskiej oraz prezydenta Gliwic w kwestii dekomunizacji nazewnictwa ulic.

Więcej informacji na ten temat można znaleźć w poprzednim numerze MSI (nr 40/2008), dostępnym w internecie pod adresem http://www.um.gliwice.pl/pub/msi/MSI_40_2008.pdf. (kik)

KOMUNIKAT PREZYDENTA MIASTA

Konsultacje z mieszkańcami Gliwic w sprawie zmiany obowiązujących nazw ulic na terenie miasta Gliwice będących symbolem okresu PRL

W związku z wnioskami działaczy organizacji kombatanckich w sprawie wszczęcia procedury zmierzającej do przemianowania wymienionych poniżej ulic będących symbolem okresu PRL:

Lp.	Nazwa ulicy	Lp.	Nazwa ulicy	Lp.	Nazwa ulicy
1	15 Grudnia	8	Marksa Karola	15	Sieronia Filipa
2	22 Lipca	9	Mitręgi Józefa	16	Skalskiego Józefa
3	Armii Ludowej	10	Niezbalskiego Feliksa	17	Targosza Pawła
4	Gomułki Władysława	11	Ociepki Wiesława	18	Zubrzyckiego Franciszka
5	Gwardii Ludowej	12	Rapackiego Adama	19	Związku Walki Młodych
6	Kona Feliksa	13	Sawickiej Hanki	20	Żabińskiego Edwarda
7	Luksemburg Róży	14	SDKPiL		

Rada Miejska w Gliwicach uchwałą nr XVIII/591/2008 z 18 września 2008 r. zobowiązała Prezydenta Miasta do przeprowadzenia konsultacji z mieszkańcami Gliwic w tej sprawie.

Prezydent Miasta Gliwice kieruje do mieszkańców Gliwic poniższą ankietę z prośbą o jej wypełnienie. Ankieta dostępna będzie również w „Miejskim Serwisie Informacyjnym” nr 42/2008 z 16 października 2008 r., na stronie internetowej Urzędu Miejskiego: www.um.gliwice.pl oraz w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego.

Wypełnioną ankietę należy do 30 października 2008 r.:

1. wrzucić do urny znajdującej się w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego w Gliwicach,
2. wysłać pocztą na adres: **Urząd Miejski w Gliwicach, Biuro Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej: 44-100 Gliwice, ul. Zwycięstwa 21,**
3. wysłać pocztą elektroniczną na adres: bpr@um.gliwice.pl.

Jednocześnie informuję, że w przypadku przemianowania wyżej wymienionych ulic wszystkie pełnoletnie osoby zameldowane przy tych ulicach będą obligowane do wymiany dokumentów na własny koszt.

Za wydanie dowodu osobistego nie będzie pobierana opłata (§ 2 pkt 2 Rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie opłaty za wydanie dowodu osobistego z 30 listopada 2000 r., (Dz. U. nr 105, poz. 1110 z późniejszymi zmianami)); nie pobiera się opłaty za wydanie dowodu osobistego od osób zobowiązanych do jego wymiany z powodu zmiany kodu pocztowego, administracyjnej zmiany nazwy miejscowości, nazwy ulicy, numeru domu lub numeru lokalu. Za wydanie nowego dowodu rejestracyjnego pojazdu i nowego prawa jazdy Rada Miejska może w drodze uchwały zmniejszyć opłatę lub zwolnić od jej uiszczenia w przypadku gdy zmiana stanu faktycznego w zakresie adresu właściciela lub posiadacza pojazdu oraz kierowcy spowodowana została zmianami administracyjnymi (art. 79b i art. 98a ustawy z 20 czerwca 1997 r., ustawy Prawo o ruchu drogowym (t.j. Dz. U. z 2005 r., nr 108, poz. 908 z późniejszymi zmianami)).

Ponadto informujemy, że toponomastyka ulic, czyli opisy nazw i wydarzeń oraz życiorysy osób, których imieniem i nazwiskiem nazwano wyżej wymienione ulice, jest dostępna na stronie www.um.gliwice.pl.



Wymnij i wrzuć do urny w Urzędzie Miejskim lub wyślij pocztą

ANKIETA

Czy jest Pan/Pani za zmianą obowiązujących na terenie miasta Gliwice nazw ulic będących symbolem okresu PRL?

* w odpowiednim okienku należy umieścić znak (X)

 TAK

 NIE

 NIE MAM ZDANIA

UWAGI:

.....

Imię i nazwisko

Adres zameldowania

PESEL

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie moich danych osobowych w celu opracowania wyników niniejszej анкеты.

Czytelny podpis

Ankieta jest dostępna także na stronie www.um.gliwice.pl



Sportowy bilans miasta

Kąpielisko Leśne w upalne dni odwiedzają tysiące osób



Wzniesienie hali widowiskowo-sportowej „Podium” i krytego basenu na terenie Kąpieliska Leśnego, przebudowa stadionu piłkarskiego „Piasta” i budowa pływalni w Sośnicy to tylko niektóre inwestycje sportowe zaplanowane przez gliwicki samorząd. W zamierzeniach jest zdecydowanie więcej takich obiektów, a wśród nich są m.in. boiska, sale gimnastyczne i ścieżki rowerowe.

Na wrześniowej sesji Rady Miejskiej prezydent Gliwic przedstawił – na wniosek radnych – prezentację na temat sportu i rekreacji. Mówił o stanie miejskiej infrastruktury sportowej i odrabianiu wieloletnich zaniechań po przełomie ustrojowym, realizowanych inwestycjach i planach rozbudowy bazy rekreacyjnej. – *Dzisiaj chcę zaprezentować sportową politykę gliwickiego samorządu, wypracowywaną przez lata – zarówno w tej kadencji samorządowej, jak i w latach poprzednich. Omówię także efekty tej polityki – zasygnalizował prezydent na początku swojego wystąpienia. Najpierw przedstawił ogólne wytyczne dla podejmowanych działań.*

Nadszedł czas na inwestycje poprawiające komfort życia

– *Gliwiczanie są coraz zamożniejsi, mają też wyższe niż wcześniej wymagania w zakresie rekreacji i uprawiania sportów. Wytworzyła się pewna moda na sport. Dlatego – chociaż wybudowaliśmy przez lata dużo nowych obiektów – baza sportowa wciąż jest za mała – diagnozował sytuację prezydent. Wspominał o odzie-*

we, a łączny koszt tych inwestycji wyniósł 5,2 mln zł. – Moim zdaniem ta ogólnodostępna baza sportowa jest – zgodnie z założeniami – równomiernie rozmieszczona na terenie miasta – mówił prezydent Gliwic.

Wśród największych inwestycji sportowych znalazło się **Kąpielisko Leśne**, modernizowane w latach 1995 – 2003. Na ten cel wydano ponad **13,5 mln zł**. – *Kąpielisko cieszy się wyjątkowym zainteresowaniem, nie tylko gliwiczian. Pomimo tego, że za wstęp trzeba płacić, a niedaleko znajduje się bezpłatne kąpielisko w Czechowicach, to w sezonie – szczególnie w pogodne weekendy – „Leśne” odwiedza dziennie nawet 15 tys. osób – podkreślał Zygmunt Frankiewicz. Nie zmienia to faktu, że uporządkowano także teren kąpieliska w Czechowicach. – Na ten cel wydano około 700 tys. zł. To obszar, na którym w przyszłości będzie można realizować ciekawe inwestycje sportowe. Poza tym ma specyficzny urok i także posiada sporą rzeszę zwolenników – dodał prezydent.*

Do dużych inwestycji można zaliczyć ponadto **2 baseny kryte**, wybudowane przez miasto w ostatnich latach przy ul. Warszawskiej i Mewy. Na ten cel wyasygnowano odpowiednio ok. **18 mln zł** („Delfin”) i ok. **7 mln zł** („Mewa”). Nie można pominąć **lodowiska „Tafla”**, które zostało pięć lat temu kompletnie przebudowane kosztem **7,3 mln zł**. Zygmunt Frankiewicz wspominał również o systematycznym tworzeniu ścieżek rowerowych. – *W Gliwicach w tej chwili budowa-*

Główne założenia sportowe władz miasta:

- Obiekty sportowe w Gliwicach powinny być rozmieszczone równomiernie na mapie miasta. Łatwy dostęp do nich muszą mieć gliwiczanie ze wszystkich dzielnic.
- Oferta sportowa i rekreacyjna ma być urozmaicona oraz odpowiadać potrzebom osób z różnych grup wiekowych i społecznych.
- Przy każdej szkole powinno być boisko i sala gimnastyczna (już od ponad dwóch lat w każdej placówce funkcjonuje sala gimnastyczna – często nie jest ona pełnowymiarowa, ale wszędzie uczniowie mają już gdzie ćwiczyć).
- Trzeba powierzać profesjonalistom i pasjonatom prowadzenie działalności sportowej i rekreacyjnej.



Dawniej ruina...

Podstawą działań inwestycyjnych – także w sferze sportu – jest poziom rozwoju gospodarczego miasta

Zygmunt Frankiewicz przypomniał, że to od stanu gospodarki zależy jakość życia, zamożność mieszkańców i wpływ do budżetu miasta. Zasobność kasy miejskiej przekłada się z kolei na wydatki. Gliwice znajdują się w dobrej sytuacji finansowej w porównaniu z wieloma innymi polskimi ośrodkami. Budżet miasta szybko rośnie i dzięki temu można realizować coraz więcej zadań. Prezydent przytoczył również dane z lat 1998 – 2008. Zwrócił uwagę na fakt, że na początku funkcjonowania samorządu nakłady inwestycyjne przeznaczane były głównie na tzw. inwestycje prorozwojowe, które obecnie przyczyniają się do zwiększania dochodów. Był to czas, kiedy należało przede wszystkim uporać się z podstawowymi problemami związanymi m.in. z restrukturyzacją gospodarki, upadkiem przemysłu ciężkiego i brakiem miejsc pracy. W ciągu czterech lat (2004 – 2008) stopa bezrobocia w mieście z spadła z 14% do 4,8%. – *Można powiedzieć, że – biorąc pod uwagę jedynie liczby – bezrobocia w Gliwicach właściwie nie ma. Liczba ofert pracy jest taka sama albo nawet większa niż liczba zarejestrowanych bezrobotnych – wyjaśniał.*

dziczonych po minionej epoce ustrojowej nieukończonych lub zdewastowanych obiektach. – To na przykład nieukończona inwestycja przy ul. Warszawskiej (tam teraz jest już kryty basen i sala gimnastyczna), niszczący od lat stadion XX-lecia w dzielnicy akademickiej (tam planowana jest budowa hali widowiskowo-sportowej „Podium”), kąpielisko „Neptun” w Sośnicy (ma „PRL-owską jakość”; nie da się go naprawić, trzeba go zburzyć i wybudować zupełnie nowy obiekt) – wyliczał.



...a obecnie pływalnia „Delfin” przy ul. Warszawskiej

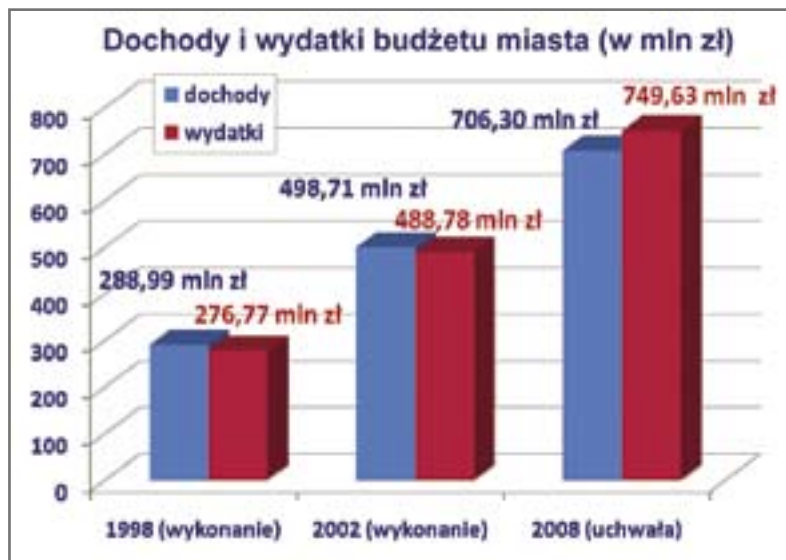
Jak przedstawia się bilans dotychczasowych działań?

W latach 1998 – 2007 zmodernizowano **11 sal gimnastycznych**, wybudowano właściwie od nowa **23 boiska**, wzniesiono **2 baseny**. Suma nakładów inwestycyjnych wyniosła **20 mln zł**. – *Kwoty te są nieporównywalne z obecnymi – nie ze względu na ogólną inflację, ale inflację w sferze budownictwa: tzn. wzrost cen materiałów i usług budowlanych oraz wartości samych obiektów. Za te pieniądze uzyskaliśmy wówczas znacznie więcej, niż teraz można by uzyskać – podkreślał Zygmunt Frankiewicz.*

Ogólnodostępną bazę sportową miasta tworzy obecnie: **5 krytych pływalni** (z tego 4 miejskie), **2 kąpieliska**, **5 stadionów i boisk piłkarskich**, **8 boisk wielofunkcyjnych**, **8 hal sportowych**, **6 kortów tenisowych**, **lodowisko** i **62 szkolne sale sportowe**. W ciągu ostatnich 5 lat gruntownie zmodernizowano **23 boiska sporto-**

nych jest ok. 49 km ścieżek rowerowych i niedługo ich sieć na terenie miasta obejmie aż 110 km. To naprawdę dużo – podkreślał. Dodał, że dla miłośników jednośladów i na ich prośbę wybudowano także wyczynowy tor rowerowy w parku „Szwajcaria”, a dla rolkarzy – rampę przy ul. Okulickiego.

– *Mówiąc o rekreacji dla najmłodszych gliwiczian, warto przyjrzeć się placom zabaw, które są wciąż unowocześniane – zachęcał prezydent. Podał przykład Placu Grunwaldzkiego, którego renowacja spowodowała nieoczekiwane protesty. – Aż trudno sobie wyobrazić, że tworzenie estetycznego ogródka jordanowskiego na Placu Grunwaldzkim i małego boiska wiązało się z obszerną korespondencją przeciwników inwestycji, różnymi złośliwymi komentarzami, wręcz napastliwymi. Doszło nawet do okupacji placu budowy, mówienia o skandalu przed kamerami telewizji. Proponuję, aby przejść się tam w tej chwili i zobaczyć, jak to miejsce jest wykorzystywane.*



Sala gimnastyczna przy każdej szkole to jedno z założeń samorządowego programu (przestronna hala w SP nr 1)



Na placu zabaw zwykle jest bardzo dużo maluchów, a na boisku gra młodzież. Park wygląda bardzo korzystnie i dobrze służy osobom w różnym wieku – mówił Zygmunt Frankiewicz.

Pieniądze dla „pozarządowych”

Odwołując się do jednego z głównych założeń dotyczących polityki sportowej (zgodnie z którym zajęcia sportowe i rekreacyjne powinni organizować przede wszystkim pasjonaci



i organizacje pozarządowe), prezydent przypomniał o funkcjonowaniu w mieście wielu stowarzyszeń. – Jest ich coraz więcej. Część z nich zajmuje się właśnie przygotowaniem imprez sportowo-rekreacyjnych. Zwiększamy wydatki na wsparcie organizacji o tym charakterze. Biorąc pod uwagę sześć kolejnych lat (w okresie 2002 – 2007), nakłady w tym sektorze zwiększyliśmy o ok. 50%. Charakterystyczny jest spadek w 2004 roku, ale to był moment wejścia w życie ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie. Jej następstwem był konkursowy tryb przyznawania grantów i konieczność dostosowania się do nowej sytuacji formalno-prawnej – objaśniał prezentowany schemat Zygmunt Frankiewicz.

Małe, większe, największe... czyli o planach słów kilka

Rozpoczęto budowę **kompleksu boisk** przy ul. Jasnej. Jeden powstaje przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych z inicjatywy miasta i będzie kosztował **2 mln zł**. Drugi to efekt programu rządowego „Orlik”, wyceniony na **2,2 mln** (w tym wypadku **1,5 mln zł** wyklada miasto, a pozostałą kwotę wyasygnują: Krajowy Fundusz Rozwoju Kultury Fizycznej oraz samorząd województwa). Inwestycje powinny zostać ukończone jeszcze w tym roku. – Z przekazów medialnych wiadomo, że budowa w ramach „Orlika” powinna kosztować 1 mln zł. Tak zakładano, ale to jest kwota nierealna. Ta inwestycja musi być droższa i wobec tego nie sprawdza się rządowe założenie, że dofinansowanie pokryje 2/3 kosztów. Ostateczne proporcje są zupełnie inne i to miasto musi wyłożyć najwięcej pieniędzy – zaznaczył prezydent.

Kolejna poruszona sprawa dotyczyła sal sportowych. – W tej chwili trudno jest wynająć salę w Gliwicach, nawet w późnych – wręcz nocnych – godzinach. Konieczna jest budowa nowych obiektów – stwierdził prezydent. Przewidziano wzniesienie **3 nowych hal sportowych** przy szkołach ponadgimnazjalnych: przy ul. Górnych Wałów (ZSO nr 11), przy ul. Chorzowskiej (Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych) i przy ul. Kozielskiej (Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych). Został już ogłoszony przetarg na dokumentację projektową, ale – niestety – pierwszy efekt pracy projektantów daleki jest od spełnienia elementarnych wymagań. Nie wyklucza się konieczności zamówienia nowych projektów i – gdyby tak się stało – to re-



Zmodernizowane lodowisko „Tafla” jest nie tylko popularną ślizgawką, ale także miejscem rozgrywek curlingowych

alizacja zadań nastąpi później, niż zakładano. Na te 3 inwestycje zarezerwowano ok. **14,5 mln zł**.

Prace toczą się już natomiast na terenie Kąpieliska Leśnego. Powstaje tam **kryty basen** o długości 50 m. Ma być gotowy w listopadzie 2009 r. Koszt inwestycji to **33,5 mln zł**. – Sposób zagospodarowania obiektu był uzgodniony z Polskim Związkiem Pływackim i – wbrew prasowym doniesieniom – nie ma żadnego błędu w projektowaniu czy w koncepcji. Chcemy, żeby to był basen dla gliwiczian, a nie tylko na potrzeby imprez sportowych. Nie zależało nam na wzniesieniu dużej widowni, bo wtedy utrzymanie basenu byłoby bardzo drogie – objaśniał ideę przedsięwzięcia prezydent. Dodał, że w planach jest również budowa **krytego basenu w Sośnicy** – na terenie starych basenów otwartych. Ma on być pierwszym elementem większego kompleksu rekreacyjno-sportowego, który może tam powstać w przyszłości, jeżeli uda się pozyskać pobliskie grunty od Kompanii Węglowej.

Największe planowane przedsięwzięcia? Bez wątplenia można do nich zaliczyć przebudowę **stadionu GKS „Piast”**. – Wstępna koncepcja modernizacji została sporządzona ze sporym wyprzedzeniem, bo w 2004 r. Na jej podstawie za ponad 3 mln zł wykonano nowe oświetlenie i zamontowano system monitoringu. Do tej pory obiekt spełniał wymagania,



Stadion przy ul. Okrzei będzie po przebudowie spełniał standardy piłkarskiej ekstraklasy

jakie stawiano piłkarskim drużynom drugoligowym. Zamierzaliśmy stopniowo modernizować stadion, ale zakres pracy był zależny od kalendarza rozgrywek. Gdybyśmy chcieli wcześniej zrealizować kompleksową modernizację, do której obecnie przystąpiliśmy, to stadion musiałby być na długo zamknięty. Piłkarze „Piasta” nie mieliby gdzie grać i nie wiadomo, czy nie utrudniłoby im to awansu do ekstraklasy – tłumaczył prezydent. Inwestycja jest w trakcie realizacji. Wybrano już wykonawcę dokumentacji projektowej i oszacowano koszty. Przewidziano, że za przebudowę stadionu i dostosowanie go do odpowiednich standardów licencyjnych trzeba będzie zapłacić ok. **50 mln zł**.

„Podium” dla miasta i regionu

Najdroższą inwestycją ma być budowa **hali widowiskowo-sportowej „Podium”**. Powstanie ona w miejscu niszczonego stadionu XX-lecia i będzie wielofunkcyjnym obiektem przystosowanym do organizacji imprez kulturalnych, muzycznych, sportowych, wystawienniczych i targowych. – Pomysł budowy hali narodził się już w 2001 r. Przymierzaliśmy się do tej inwestycji także w kolejnych latach i nie był to „królik wyciągnięty z kapelusza” 2 lata temu. Wówczas po prostu zgłosiliśmy ten projekt – wielokrotnie zresztą akceptowany przez Radę Miejską – do Regionalnego Programu Operacyjnego po to, aby uzyskać dofinansowanie unijne – zauważył Zygmunt Frankiewicz. „Podium” zostało uznane przez zarząd województwa za jedną z najważniejszych inwestycji dla Śląska. Jej wartość jest obecnie szacowana na



Na Kąpielisku Leśnym powstaje 50-metrowy basen kryty

Wizualizacja: DIG Sowiński Architekci

340 mln zł, a wsparcie Unii Europejskiej wynosi 41,68 mln euro (mniej więcej 140 mln zł).

Koszty budowy hali są wyższe, niż wcześniej zakładano, i dlatego pomysł był w tym roku ponownie konsultowany. – O sytuacji dyskutowała Komisja Rozwoju Miasta i Inwestycji Rady Miejskiej, która jednogłośnie uznała, że należy projekt kontynuować. O zdanie zapytaliśmy także gliwiczian poprzez urzędową stronę internetową. Wypowiedziało się zaskakująco dużo osób, bo ponad 3300. Prawie 90% internautów uczestniczących w badaniu ankietowym poparło ideę budowy hali. Radni zaakceptowali przewidywane wydatki miasta w kolejnych latach. Myślę, że sprawa jest przesądzona. Zbudujemy nowoczesny obiekt o standardzie umożliwiającym rozgrywanie dużych zawodów sportowych, w tym międzynarodowych o randze mistrzostw. Będzie służył nie tylko gliwiczanom, ale mieszkańcom całego regionu – mówił prezydent Gliwic.

Jak przedstawia się harmonogram przedsięwzięcia? – Jest już gotowa dokumentacja projektowa wraz z pozwoleniem na budowę. Trzeba dokończyć procedury związane z uzyskaniem pieniędzy z UE – poddać projekt ocenie Urzędu Marszałkowskiego, zarządu województwa i Komisji Europejskiej. Umowa o dofinansowanie może zostać podpisana w 2009 r. Wówczas ogłoszony też będzie przetarg na wykonawcę robót i – jeśli procedura przetargowa będzie przebiegać bez przeszkód – to budowa może się zacząć w trzecim lub czwartym kwartale przyszłego roku. Planowane zakończenie prac przewidujemy na 2012 r. – poinformował Zygmunt Frankiewicz. Przy okazji nawiązał do pojawiających się niedawno w mediach informacji o przyznaniu Polsce organizacji mistrzostw świata w siatkówce w 2014 r. – Lepiej nie mogliśmy się wpasować z naszą inwestycją. Analizujemy przymiarki do tej imprezy w innych miastach i póki co trudno sobie wyobrazić żeby w gliwickim „Podium” nie rozgrywano jakiejś części mistrzostw – przewiduje Zygmunt Frankiewicz.

Krótkie podsumowanie

– Zarządzanie miejskimi obiektami powierzono wyspecjalizowanej jednostce – Zarządowi Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR” oraz organizacjom pozarządowym. Systematycznie rozbudowujemy i unowocześniamy infrastrukturę sportową na terenie całego miasta. To, co było założeniem władz samorządowych poprzednich kadencji, jest realizowane. Gliwice posiadają dobrze

Hala „Podium” to największa z planowanych inwestycji sportowych



Wizualizacja: Modern Constructions System, PERBO-PROJEKT

rozwinętej infrastrukturę rekreacyjno-sportową, a będącymi jeszcze znacznie lepszą – zadeklarował prezydent miasta na zakończenie swojego wystąpienia. (al)

Wystąpienia prezydenta Gliwic na temat sportu i rekreacji w mieście można wysłuchać, korzystając z dźwiękowego zapisu obrad zamieszczonego na stronie internetowej Urzędu Miejskiego (www.um.gliwice.pl – dział Samorząd/Rada Miejska/Sesje Rady Miejskiej/Sesja nr XVIII/2008 z 18 września 2008 r.).

fol. A. Witwicki

WYSTAWY

III GLIWICKI MIESIĄC FOTOGRAFII 27 września – 31 października

- ▶ **„Zawsze blisko. Fotografie prasowe Stanisława Jakubowskiego”** – wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00, sala ekspozycyjna w budynku nr 4 na terenie „Nowych Gliwic”, ul. Bojkowska 37, wstęp wolny
- ▶ **„Fotografia Ami Vitale”** – wystawa udostępniana do 31 października od wtorku do niedzieli w godz. 16.00-19.00, Galeria Fabryki Drutu, ul. Dubois 22, wstęp wolny
- ▶ **„Fotografia przypadkowo napotkanych ludzi – Michał Prochaczek”** – wystawa udostępniana do 16 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, Art-Studio, ul. Grodowa 1a, wstęp wolny
- ▶ **„Kindersztuba. Fotografia Bartka Góraczyńskiego”** – wystawa udostępniana do 16 października od poniedziałku do piątku w godz. 12.00-18.00, Studio Fotografii Wielkoformatowej, ul. Grodowa 1a, wstęp wolny
- ▶ **„Utrwalanie. Fotografia Jerzego Lewczyńskiego” oraz „O fotografii bez fotografii”** – wystawa udostępniana do 31 października we wtorki i czwartki w godz. 11.00-18.00, w środy i piątki w godz. 9.00-14.30, w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a
- ▶ **„Piotr Janik. Fotografie”** – wystawa udostępniana do 31 października we wtorki i czwartki w godz. 11.00-18.00, w środy i piątki w godz. 9.00-14.30, w soboty i niedziele w godz. 10.00-15.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a
- ▶ **„Dzień z życia – grupa PRECEL”** – wystawa udostępniana do 31 października od wtorku do piątku w godz. 12.00-17.00, Galeria SMS, ul. Kacznicy – obok nr 17, wstęp wolny
- ▶ **„Zatorze – miejsca i ludzie”** – wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-18.00, Galeria Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, ul. Akademicka 7, wstęp wolny
- ▶ **„Utrwalanie – drobiny. Fotografia Tomasza Zdulskiego”** – wystawa udostępniana do 30 października od wtorku do czwartku w godz. 13.00-17.00, w soboty w godz. 11.00-14.00, Galeria ZPAP, Rynek 6, wstęp wolny



Pożar rafinerii 1977 r.

fol. S. Jakubowski

- ▶ **„Ślady. Fotografia Witolda Cichockiego”** – wystawa udostępniana do 30 października od wtorku do czwartku w godz. 13.00-17.00, w soboty w godz. 11.00-14.00, Galeria ZPAP, Rynek 6, wstęp wolny
- ▶ **„To był Cejlon. Fotografia Mirosława Mizery”** – wystawa udostępniana do 31 października od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-16.00, Galeria Młodzieżowego Domu Kultury, ul. Rybnicka 29, wstęp wolny
- ▶ **„Tsataani – ostatni szamani tajgi”** – otwarcie: 17 października, godz. 18.00, Galeria Brama, ul. Krótka 1-3
- ▶ **„Refotografia”** – otwarcie: 17 października, godz. 19.00, Studio Fotografii Wielkoformatowej, ul. Grodowa 1a
- ▶ **„Muzyczne portrety. Fotografia Norberta Dorobisza”** – otwarcie: 17 października, godz. 19.00, Art-Studio, ul. Grodowa 1a

ATRAKcje DODATKOWE

- ▶ **Pokaz multimedialny Rafała Milacha i spotkanie z autorem** – 10 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny
- ▶ **Pokaz filmów o Zofii Rydet i spotkanie z ich reżyserem** – 16 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny
- ▶ **„Fotografia jako dokument” – wykład Adama Soboty** – 30 października, godz. 17.00, Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a, wstęp wolny

TEATR

Pszoniak mówi Różewiczem

Spędził tu dzieciństwo i wczesne lata młodości. W środę, 15 października, niezapomniany odtwórca ról Robespierre'a, Welta Moryca czy... tytułowego „Belfra” pojawi się na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego. Wojciech Pszoniak opowie o swoich związkach z grodem nad Kłodnicą i przedstawi kilka gliwickich wierszy Tadeusza Różewicza. Spotkanie z nim rozpocznie się o godz. 19.00. Bilety wstępu w cenie 5 zł można zarezerwować i nabyć w Biurze Obsługi Widzów i Promocji GTM (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00, tel. 032-230-49-68, 032-231-80-38, e-mail: bow@teatr.gliwice.pl) oraz w kasie biletowej GTM (czynna od wtorku do soboty w godz. 9.00 – 19.00, w niedziele, poniedziałki i święta – na 2 godz. przed spektaklem, tel. 032-232-13-39). (kik)

WOJCIECH PSZONIAK – jeden z najbardziej niezwykłych talentów aktorskich. Gliwiczanie, który debiutował w 1968 roku w „Kłatwie” Stanisława Wyspiańskiego wyreżyserowanej przez Konrada Swinarskiego. Ma w swoim dorobku wybitne role teatralne (m.in. w „Locie nad kukuczmy gniazdem” w Teatrze Powszechnym) oraz filmowe („Wesele”, „Piłat i inni” czy „Ziemia obiecana”). Międzynarodową karierę filmową rozpoczął rolami w „Błaszanym bębenu” Volkera Schloendorffa i „Dantonie” Andrzeja Wajdy. Od 1982 roku mieszka w Paryżu, grając w teatrze i filmie. Jego najważniejsze osiągnięcia tego okresu to „Ubu Król” w reżyserii Rolanda Topora, „Sklep na rogu ulicy” w Teatrze Montparnasse oraz „Pracownia krawiecka”. Od lat 90. ubiegłego stulecia Pszoniak coraz częściej pojawia się nad Wisłą, wzbudzając żywe emocje m.in. w „Kolacji dla głupca” i w „Pracowni krawieckiej”.



fol. materiały prasowe GTM

Dobiega końca I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej Improwizowanej ALL IMPROVISO. Impreza organizowana przez Towarzystwo Kulturalne FUGA rozpoczęła się 13 września i potrwa do 10 października.

Festiwal improwizacji

– Pomysł na zorganizowanie festiwalu wyrósł ze zjawiska, jakim jest zwiększające się zainteresowanie muzyką dawną, czyli – umownie rzecz ujmując – powstałą przed rokiem 1750 (śmierć Jana Sebastiana Bacha). Wbrew temu, że wówczas nastąpił kres pewnego świata, pewnej epoki muzycznej, od lat sześćdziesiątych XX wieku powstawały (i nadal powstają) nowe zespoły prezentujące dawną muzykę improwizowaną – przypominając ideę przedsięwzięcia organizatorzy. Podkreślają, że to jedyny tego typu festiwal w Polsce. – Taką muzykę prezentują zwykle klasyczni wykonawcy, którzy na nowo odkrywają dawne utwory świeżo lub ich fragmenty, ludowe pieśni lub stare teksty. Na ich bazie tworzą oryginalną wartość muzyczną, łącząc stare elementy z nowymi. To niezwykle ciekawa forma, która może zainteresować miłośników różnych gatunków muzycznych – zachęca Paweł Ciepliński, wiceprezes stowarzyszenia. Bilety na ostatni festiwalowy koncert można kupować w sieci *Ticket Online* na stronie internetowej www.ticketonline.pl oraz w różnych punktach sprzedaży w całej Polsce (m.in. w gliwickim salonie Empik). Festiwal jest współorganizowany przez gliwicki samorząd.

Jakie atrakcje jeszcze przed nami? W piątek, 10 października, w Kino Teatrze X przy ul. Marcina Strzody wystąpi kolejna gwiazda imprezy – zespół **MUSICA NUDA**. Duet powstał w 2003 roku w wyniku nieoczekiwanego spotkania Petry Magoni (śpiew) i Ferruccio Spinetti (kontrabas). MUSICA NUDA w języku włoskim oznacza „naga muzyka”. Z jednej strony twórczość grupy to „rozbieganie” utworów muzycznych, znanych lub nie, niezależnie od ich rodzaju (muzyka dawna, jazz, pop, soul). Z drugiej strony włoscy muzycy do perfekcji opanowali sztukę ubierania „muzycznej ciszy”. Zespół wystąpi po raz pierwszy w Polsce. Początek koncertu – godz. 19.30 (support: RABARBAR). W ramach imprez towarzyszących tego samego dnia i w tym samym miejscu odbędzie się spotkanie edukacyjne członków zespołu MUSICA NUDA z młodzieżą szkolną (początek – godz. 11.00, wstęp wolny). (al)



fol. I. Głazowska

20 września w Ruinach Teatru Miejskiego wystąpił francuski zespół L'Arpeggiata, prowadzony przez Christinę Pluhar

Jazzowe atrakcje

Stowarzyszenie „Śląski Jazz Club” zaprasza na koncert formacji **PRZEMEK STRĄCZEK TRIO**. Zespół wystąpi w czwartek, 9 października, w siedzibie klubu przy Placu Inwalidów Wojennych 1. Będzie to kolejna impreza promocyjna z cyklu „ŚJC prezentuje”.

Grupa zagra w składzie: Przemysław Strączek – gitara, Andrzej Zielak – kontrabas i Bartek Staromiejski – perkusja. – Lider zespołu to utalentowany gitarzysta jazzowy, kompozytor, aranżer i pedagog. Jest absolwentem Uniwersytetu Śląskiego (filia w Cieszynie, studia pedagogiczno-muzyczne) oraz Akademii Muzycznej w Katowicach (Instytut Jazzu, kierunek „jazz i muzyka estradowa”). Należy do grona laureatów Mistrzowskiego Konkursu Gitarzystów Jazzowych im. Marka Bliżińskiego w Warszawie (dwukrotnie – w 2001 i 2003 roku), Ogólnopolskiego Konkursu Improwizacji Gitarowej w Kielcach (2005) i Międzynarodowego Konkursu Jazzowego w Usti nad Łabą w Republice Czeskiej (2006). Koncertował m.in. w Portugalii, Brazylii, Urugwaju, Argentynie i w Chile. Przed 10 laty założył grupę TRES JAZZ, z którą nagrał płyty „Asocjacje” (1999) i „The Shape of Melody” (2004). W Gliwicach przypomni m.in. niektóre nagrania z tych krązków – informuje Mirosław Rakowski, prezes ŚJC. Początek koncertu – godz. 20.00. (luz)



WARSZTATY

Na kubkach malowane

Młodzieżowy Dom Kultury zaprasza dzieci wraz z opiekunami na kolejne warsztaty plastyczne z cyklu „Razem”. Odbędą się one w sobotę, 11 października, w siedzibie MDK przy ul. Rybnickiej 29 – w godzinach od 10.00 do 12.00. Tym razem zaplanowano malowanie kubeczków. Zajęcia poprowadzi Małgorzata Kornaga. Koszt zakupu niezbędnych materiałów dla dziecka z opiekunem wynosi 15 zł (opłata za parę). Liczba miejsc jest ograniczona i dlatego warto wcześniej dokonać rezerwacji. Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-232-69-54 lub 0887-644-436. (al)

Dwa wieki dziejów

W tym roku mija 200 lat od założenia w naszym mieście Cmentarza Hutniczego. Znajduje się on przy dzisiejszej ul. Robotniczej. Decyzję o utworzeniu nekropolii podjął w 1808 roku zarząd ówczesnej Huty Gliwickiej. Dla upamiętnienia przypadającego obecnie jubileuszu postanowiono zorganizować okolicznościowe uroczystości. Stowarzyszenie na Rzecz Dziedzictwa Kulturowego Gliwic, znane bardziej pod popularną nazwą „Gliwickie Metamorfozy”, zaprasza mieszkańców miasta do udziału w obchodach.

Zaplanowano je na sobotę, 11 października. Uroczystości rozpoczną się o godzinie 9.00 nabożeństwem ekumenicznym na cmentarzu (warto odnotować, że nigdy nie był on cmentarzem osób jednego wyznania). Po nabożeństwie przewodnicy z „Gliwickich Metamorfoz”

oprowadzą wszystkich zainteresowanych po nekropolię, prezentując historię cmentarza i problemy jego rekonstrukcji. Potem przewidziano obejrzenie Oddziału Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach, w którym przygotowano wystawę ocalałych żeliwnych elementów ozdobnych z cmentarza. Będzie można podziwiać kunszt dawnych mistrzów z Królewskiej Odlewni Żeliwa.

Głównym punktem programu ma być jednak konferencja poświęcona ratowaniu starych cmentarzy. Rozpocznie się ona o godzinie 12.00 w auli Wydziału Chemicznego Politechniki Śląskiej przy ul. M. Strzody 9a (gmach „Czerwonej Chemii”). W przeszłości budynek był siedzibą Szkoły Maszynowej i Hutniczej, powiązanej ściśle z historią Huty Gliwickiej. W konferencji wezmą udział eksperci i społecznicy z różnych regionów Polski. Pozwoli to ukazać różnorodność problemów, z jakimi stykają się osoby podejmujące wysiłki na rzecz ratowania zabytkowych (historycznych) cmentarzy w naszym kraju.

– Wśród zaproszonych gości znajdują się przedstawiciele stowarzyszeń prowadzących na co dzień swoją działalność na terenach Łemkowszczyzny, Wielkopolski, Mazur, Lubelszczyzny, Ziemi Kieleckiej oraz Górnego Śląska (Bytom, Gliwice, Pyskowice, Toszek, Wielowieś, Zabrze). Wykorzystując obecność gości z różnych stron kraju, pragniemy im przy okazji pokazać piękno naszego miasta. W niedzielę, 12 października, zaprosimy ich na wycieczkę prezentującą zabytki i urokliwe zakątki Gliwic – informuje Marian Jabłoński, prezes „Gliwickich Metamorfoz”.

Z dziennikarskiego obowiązku przypominamy jeszcze, że właśnie to stowarzyszenie zajmuje się od lat prowadzeniem prac renowacyjnych i porządkowych na terenie Cmentarza Hutniczego. (luz)



fol. archiwum Muzeum w Gliwicach

fol. M. Malanowicz



Śladami historii

Po kilkumiesięcznej przerwie wakacyjnej wracam do swoich cyklicznych refleksji i reminiscencji na temat zabytków. Ostatnio zastanawiałam się, czy w Gliwicach są jeszcze ślady przeszłości, których dotąd nie zdołano ujawnić. Zapytałam o to nawet zaprzyjaźnionego wykładowcę historii architektury. Jego odpowiedź była negatywna. – W naszym mieście jest przecież sporo miłośników zabytków. Przy takiej ich liczbie nie da się niczego ukryć w tej dziedzinie – argumentował.

Życie jednak pokazało, że się mylił. Nadal można dokonać w Gliwicach frapujących odkryć. Na interesujący ślad przeszłości natrafił niedawno niestrudzony Bernard Klinik, wykonawca precyzyjnych robót konserwatorskich. W trakcie remontu frontowej elewacji budynku przy ul. Zwycięstwa 51 spostrzegł, że pod kilkoma warstwami tynku i farby zachował się delikatny rysunek przepłatających się ornamentów geometryczno-roślinnych. Nie było to bynajmniej pierwsze tego typu znalezisko w mieście. W przeszłości niejednokrotnie zdarzało się już, że podczas renowacji fasad historycznych budynków odsłaniano ukryte pod tynkiem dekoracje.

Rysunek na ścianie śródmiejskiej kamienicy został z wielką pieczołowitością odtworzony i zabezpieczony. Dzięki temu budynek, który do tej pory nie wyróżniał się niczym szczególnym spośród wielu podobnych obiektów, stał się nagle cennym zabytkiem z niespotykanym detalem architektonicznym. Ciekawego odkrycia dokonali też wykonawcy prac remontowych prowadzonych w tzw. „okrągłaku” w bliskim sąsiedztwie kościoła pw. Wszystkich Świętych. Okazało się, że obiekt nazywany potocznie „Krasnoludkiem” krył w sobie również pewną „tajemnicę”. Spod tynku odsłonięto białe strzałki z niemieckim napisem „Plac Pruski”. Taki sam znak można zobaczyć na ścianie pobliskiego kościoła. Po co malowano duże strzałki na różnych budowlach, w tym także na kościele?

Czasami upływający czas i niszczące działanie czynników atmosferycznych sprawiają, że niektóre elementy architektoniczne przestają być ukryte przed wzrokiem przechodniów. Na bocznej elewacji budynku przy ul. Nasyp 4, w niszach pomiędzy oknami,

można np. dostrzec wyłaniające się fragmentarycznie spod tynku ornamenty roślinne. Ich rysunek został tam delikatnie wryty na ścianie. Nie tracę nadziei, że właściciel obiektu ma świadomość, co posiada, i podczas ewentualnego remontu zwróci szczególną uwagę na odtworzenie tego interesującego detalu.

Nie do końca wiadomo, z jakich powodów umieszczano w przeszłości różne znaki i rysunki na ścianach niektórych domów. Do tej grupy należy z pewnością budynek przy Alei Korfantego 2. Spod warstwy tynku przeświecał tam w ubiegłych latach rysunek kielni i cyrkla. Dlaczego znalazł się w tym miejscu? Może ma to związek z masonerią? MASONI – zwani też wolnomularzami – tworzyli tajemniczą organizację, której korzenie sięgają średniowiecza. Chętnie posługiwali się zaskakującymi symbolami, dziwnymi kodami i rytuałami. A może istnieje prostsze wytłumaczenie – dom był niegdyś zajmowany przez architekta lub budowlanica, dla których kielnia i cyrkiel były po prostu narzędziami pracy...

W ostatnim czasie znowu została zaskoczona kolejnym odkryciem. Pracownicy firmy remontującej dach kamienicy przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zauważyli napisy na sterczyńcach (pionowych elementach dekoracyjnych). Wykonano je w taki sposób, że od strony ulicy były niewidoczne. Uwieczniono tam niemieckie nazwiska projektanta i majstra budowlanego (na zdjęciu). Częściowo zatarte świadczą jednak o historii naszego miasta. W głębi ducha liczę na następne tego typu fascynujące znaleziska.

Ewa Pokorska
miejski
konserwator
zabytków

fol. E. Pokorska



fol. W. Baran

Pożarające widowisko!

Mieliśmy niegdyś prężny browar... Spłonął 19 września 1711 roku. Przewrotną rekonstrukcją tych wydarzeń przeprowadził w niedzielę gliwicki Teatr „A”, fundując zgromadzonemu na Placu Krakowskim iście **pożarające** widowisko. W ramach szóstej już RETROSPEKCJI – nie stroniąc od patosu i emocji – doprowadzono do malowniczego (tym razem kontrolowanego) pożaru atrapy Browaru Scobla. – *Pali się, moja panno!* – mógł za Formanem krzyknąć każdy, kto obserwował dzięki na pozór harce języków ognia „Gorący” happening doczekał się uwiecznienia w obiektywach aparatów, telefonów komórkowych i kilku kamer filmowych. Aż strach pomyśleć, co performerzy zgotują widzom na 17 października... („Zeppelin powraca”, 7. retrospekcja Teatru „A”. Miejsce i godzina akcji – jeszcze nieznane). (kik)



WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:

TVG
miejska telewizja gliwice

CCM
radio

Plus
radio
162 FM

