



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



4/2009 (413) czwartek, 29 stycznia 2009 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Renta planistyczna

– Do urzędu wciąż dzwonią mieszkańcy, którzy oczekują szczegółowych wyjaśnień związanych z rentą planistyczną. Warto wiedzieć, że uściślono pewne sformułowania prawne, które poszerzają krąg potencjalnych płatników renty – mówi zastępca naczelnika Wydziału Planowania Przestrzennego UM.

6-7

FERIE W MIEŚCIE

W czasie zimowych wakacji nie trzeba się nudzić. Można skorzystać z ofert przygotowanych dla dzieci i młodzieży przez różne instytucje. Przedstawiamy niektóre z nich. Proponujemy coś „dla ciała” i „dla ducha”.

9

Czego nie wiemy o szkołach niepublicznych?

Dominują stereotypy. Jedne mogą dodać skrzydeł, drugie – obrazić. Mieszają rzadko sprawdzone przekonania o poziomie szkoły niepublicznej (bardzo wysoki – bardzo niski) i charakterze jej uczniów („geniusze”, „elita” kontra „mimozy”, „wybrańcy losu”, a nawet... „spady”).

Maszt Radiostacji jest wyjątkowym w skali europejskiej modrzewiowym zabytkiem techniki i niemyym świadkiem wydarzeń poprzedzających wybuch II wojny światowej. Tak postrzegają go dorośli, niemniej dla kilku już pokoleń dorastających gliwiczian to po prostu... „gliwicka wieża Eiffla” – jeden z nieodłącznych, a zarazem najbardziej tajemniczych (bo nieosiągalnych) symboli miasta. Ni mali, ni duzi nie zaprzeczają jednak, że Radiostacja i teren ją otaczający zasługują nie tylko na ogólny podziw, ale też odpowiednie wyeksponowanie i szersze udostępnienie – na miarę jedynej w swoim rodzaju wizytówki Gliwic. Dalekość, innowacyjne w swej istocie zmiany na terenie kompleksu przy ul. Tarnogórskiej szykują się wiosną tego roku.

O szczegółach planu rewitalizacji terenu dawnej rozgłośni przy ul. Tarnogórskiej czytaj na str. 3.

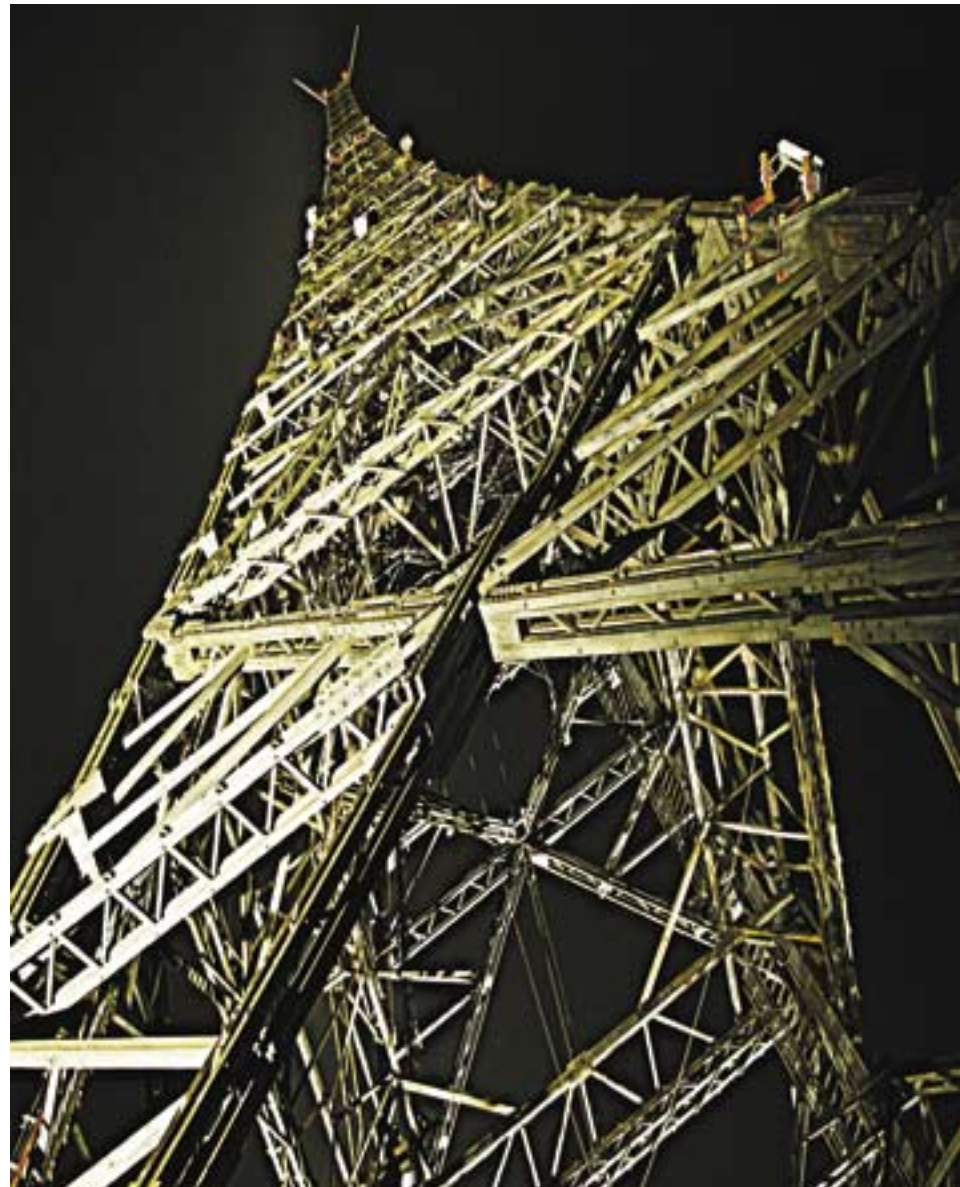


foto. S. Zaremba

Ma być czysto!



foto. W. Baran

Przepełnione kosze, rozrzucone ulotki, zwały śmieci zalegające na chodnikach. Tak jeszcze niedawno wyglądała główna ulica miasta – Zwycięstwa. Czystością nie grzeszył również Rynek, a to raczej kiepska wizytówka Gliwic. Dlatego nie dziwi irytacja i skargi mieszkańców. Efekt? Nadszedł czas na zmiany – zapewniają urzędnicy zajmujący się gospodarką odpadami. O jakich zmianach mowa? Czytaj na str. 5.



MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Renta planistyczna

Co się kryje pod pojęciem „renta planistyczna”? Pisaliśmy o tym na łamach „MSI” rok temu. – **Do magistratu wciąż jednak dzwonią mieszkańcy, którzy oczekują szczegółowych wyjaśnień związanych z tym zagadnieniem. Poza tym w międzyczasie uściślono pewne sformułowania prawne, które poszerzają krąg potencjalnych płatników renty. Dlatego warto przypomnieć zasady jej naliczania – mówi Ewa Nowak, zastępca naczelnika Wydziału Planowania Przestrzennego UM.**

– „Renta planistyczna”, nazywana też niekiedy „opłatą planistyczną”, stanowi potoczne określenie jednorazowej opłaty z tytułu wzrostu wartości nieruchomości w związku z uchwaleniem lub zmianą miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Przykładem takiego wzrostu może być przeniesienie w nowym planie terenów użytkowanych do tej pory rolniczo na cele zabudowy mieszkaniowej. Obowiązek pobierania opłaty wynika z przepisów ustawy z 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym. Ten akt prawny reguluje również zasady jej obliczania. Rentę uiszcza zawsze ten, kto zbywa nieruchomość, a nie ten, kto ją nabywa – tłumaczy Ewa Nowak.

W ubiegłym roku sprecyzowano ostatecznie znaczenie używanego pierwotnie w kontekście renty planistycznej terminu „sprzedaż nieruchomości”. W znowelizowanej wersji ustawy, w miejsce „sprzedaży” pojawiło się pojęcie „zbycia nieruchomości”, ale nie zostało zdefiniowane. Różnie więc rozumiano to określenie. – Rozstrzygnięcie przyniósł dopiero wyrok Naczelnego Sądu Administracyjnego z 17 lipca 2008 r. wskazujący na interpretację zwrotu „zbycie nieruchomości” analogiczną do zapisów ustawy o gospodarce nieruchomościami. A pojęcie „zbycia” obejmuje tam wszelkie sposoby przeniesienia prawa własności nieruchomości – bez względu na to, czy przeniesienie nastąpiło odpłatnie, czy nie i czy ktokolwiek uzyskał dochód. Nie ma też znaczenia, czy zbycie nastąpiło na rzecz osoby bliskiej – wyjaśnia zastępca naczelnika wydziału. Postępowanie w sprawie renty planistycznej jest więc wszczynane zarówno w przypadku sprzedaży nieruchomości, jak i w sytuacji dokonania darowizny, zamiany czy przeniesienia udziałów lub wniesienia ich do spółki.

Jak się ją oblicza?

Aby renta planistyczna mogła być naliczona i pobrana, muszą zostać spełnione (łącznie!) następujące warunki:

- nieruchomość lub jej część leży na terenie, dla którego w uchwalonym miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego (lub jego zmianie) określono stawkę procentową służącą do obliczenia wysokości opłaty;
- nastąpił wzrost wartości nieruchomości w wyniku uchwalenia planu lub jego zmiany;
- nieruchomość została zbyta przed upływem 5 lat od dnia wejścia w życie planu.

Stawka procentowa jest ustalana przez radę gminy w uchwalanych planach zagospodarowania przestrzennego lub zmianach planu, przy zastrzeżeniu, że nie może być ona wyższa niż 30%. **Wysokość renty planistycznej jest wynikiem pomnożenia tej stawki przez liczbę, którą stanowi różnicę pomiędzy wartością nieruchomości po uchwaleniu (zmianie) planu a jej wartością przed jego uchwaleniem.**

Faktyczny wzrost wartości nieruchomości (lub jego brak) jest potwierdzany w wycenie nieruchomości, sporządzonej w formie operatu szacunkowego przez uprawnionego rzeczoznawcę majątkowego. Nie bierze się przy tym pod uwagę ceny zbycia konkretnej działki przez jej właściciela, lecz wyłącznie rynkowe wartości nieruchomości przeznaczonych na podobne cele. Jest to bardzo istotne, bo może się zdarzyć, że ktoś dokona zbycia działki (użytkowanej do tej pory rolniczo) innemu rolnikowi za cenę stosowaną w przypadku gruntów rolnych, nie zdając sobie sprawy, że działka zmieniła w planie swoje przeznaczenie i teraz ma np. charakter usługowy.

– W takim przypadku wysokość renty planistycznej będzie naliczana przy uwzględnieniu wartości rynkowej działki jako usługowej (bo takie jest jej przeznaczenie po uchwaleniu planu). W efekcie renta, którą będzie musiał uiścić zbywający działkę, może znacznie przewyższyć kwotę, za jaką ją rzeczywiście zbył – informuje Ewa Nowak.

Scenariusz działań

Każdy notariusz jest zobowiązany przekazać do właściwego urzędu gminy odpis dokumentu (aktu notarialnego) stwierdzającego zbycie nieruchomości. Ma na to 7 dni. Po otrzymaniu takiego aktu notarialnego sprawdza się, czy dla danego terenu istnieje obowiązujący miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego i czy zbycie nastąpiło przed upływem 5 lat od dnia jego wejścia w życie. W dalszej kolejności sprawdza się, czy nieruchomość znajduje się na terenie, dla którego w istniejącym planie ustalono stawkę

umożliwiającą obliczenie wysokości jednorazowej opłaty planistycznej.

– Jeśli te warunki są spełnione, to osoba lub osoby, które dokonały zbycia nieruchomości, są zawiadamiane o wszczęciu stosownego postępowania administracyjnego. Następnie rzeczoznawca majątkowy otrzymuje zlecenie wykonania operatu szacunkowego dla danej nieruchomości. W operacie zostaje określona wartość rynkowa nieruchomości, zarówno przed uchwaleniem lub zmianą planu, jak i po jego wejściu w życie. Kolejną czynnością jest obliczenie różnicy pomiędzy tymi wartościami, a następnie pomnożenie jej przez stawkę procentową. Uzyskany wynik stanowi finalną kwotę renty planistycznej – relacjonuje Ewa Nowak.

Po sporządzeniu operatu szacunkowego ponownie zawiadamia się zbywców działki, informując ich o możliwości zapoznania się z treścią dokumentu i wniesienia ewentualnych uwag. W wyniku przeprowadzonego postępowania wysokość renty planistycznej jest ustalana w odpowiedniej decyzji administracyjnej. W Gliwicach wydaje ją prezydent miasta.

Renta planistyczna jest dochodem własnym gminy. Stanowi ona rodzaj rekompensaty dla gminy za nakłady finansowe poniesione przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, których uchwalenie spowodowało wzrost wartości nieruchomości na terenach objętych ich granicami.

Na obszarach, dla których nie ma obowiązującego planu zagospodarowania przestrzennego, warunki zabudowy i zagospodarowania terenu określa się w decyzji administracyjnej. Jeśli wydanie takiej decyzji powoduje wzrost wartości nieruchomości, na której ma być realizowana planowana inwestycja, to przepisy dotyczące renty planistycznej stosuje się odpowiednio.

Praktyczna wskazówka

– Jeżeli ktokolwiek zamierza zbyć swoją działkę, to powinien najpierw upewnić się, czy przypadkiem transakcja ta nie będzie objęta obowiązkiem naliczenia i pobrania opłaty planistycznej. Wszyscy zainteresowani gliwiczanie mogą w tej sprawie zwracać się do Wydziału Planowania Przestrzennego UM. Chętnie poinformujemy, czy na danym terenie jest obowiązujący plan zagospodarowania przestrzennego, kiedy został uchwalony i jakie jest przeznaczenie działki w planie. W wydawanych przez nas zaświadczeniach o przeznaczeniu danych terenów umieszczamy zawsze adnotację o wysokości stawki procentowej służącej do obliczenia wielkości renty planistycznej. Takie zaświadczenie jest na ogół wymagane przy sporządzaniu aktu notarialnego – podkreśla Ewa Nowak. (luz-al)

Prezydent miasta Gliwice przypomina o obowiązku uiszczenia opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowych w terminie do 31 marca każdego roku z góry za dany rok bez wezwania

Wpłaty dokonane we wszystkich oddziałach ING Banku Śląskiego przyjmowane są bez dodatkowych prowizji.

Informacje dotyczące wyżej wymienionych opłat można uzyskać w Biurze Obsługi Interesantów na stanowisku Wydziału Gospodarki Nieruchomościami (parter budynku, po lewej stronie od wejścia głównego) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami, pokój 428 (IV piętro), tel. 032-239-12-30.

Ponadto prezydent miasta Gliwice informuje, że przedmiotowa opłata należna jest na podstawie art. 71 ust. 4 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.) i wynosi odpowiednio:

- **0,3% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości oddanych w użytkowanie wieczyste na cele szczególne, wymienione w art. 72 ust. 2 pkt. 1-3;
- **1% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości przeznaczonych na cele mieszkalne (art. 72 ust. 2 pkt 4 wyżej wymienionej ustawy);
- **3% ceny nieruchomości** – dla nieruchomości przeznaczonych na inne cele (art. 72 ust. 2 pkt 5 wyżej wymienionej ustawy).

Wartość nieruchomości określana jest w akcie notarialnym (lub decyzji administracyjnej), którym dana nieruchomość została oddana w użytkowanie wieczyste.

Zmiana wysokości opłaty może nastąpić w przypadku zmiany wartości rynkowej nieruchomości, w formie aktualizacji opłaty rocznej. Wysokość opłaty rocznej może ulec zmianie nie częściej niż raz do roku (art. 77 wyżej wymienionej ustawy). W takim przypadku użytkownik wieczysty powinien do końca roku kalendarzowego otrzymać pismo z wypowiedzeniem opłaty rocznej i propozycją nowej, zaktualizowanej opłaty, która będzie obowiązywała od następnego roku.

Użytkownikom wieczystym – osobom fizycznym, którym oddano nieruchomość na cele mieszkalne, a których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 50% średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający ten, za który opłata ma być wnoszona, ogłaszanego przez prezesa GUS – może zostać na ich wniosek przyznana bonifikata od opłaty rocznej. Bonifikata wynosi 50% wartości opłaty i jest przyznawana na okres 1 roku (art. 74 wyżej wymienionej ustawy). Wnioski o udzielenie bonifikaty należy składać przed upływem terminu płatności, tj. przed 31 marca każdego roku dla opłaty bieżącej.

PODATKI LOKALNE

Gruntowe aktualności

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego prowadzi aktualizację danych dotyczących ponad czterech tysięcy nieruchomości. Chodzi o grunty, którym zmieniono w ostatnim czasie sposób użytkowania, zgodnie z faktycznym zagospodarowaniem działek. – Prosimy o niezwłoczne zgłaszanie takich zmian w celu naliczenia właściwej kwoty podatku w 2009 roku – apelują urzędnicy.

Jak informuje Wydział Geodezji i Kartografii UM, wyłoniona w drodze przetargu firma wykonała pod koniec ubiegłego roku modernizację ewidencji gruntów i budynków dla nieruchomości położonych w Gliwicach. Aktualizowano dane w 27 obrębach ewidencyjnych oznaczonych jako: Brzezinka, Czechowice Północ, Czechowice Zachód, Kłodnica, Kopernik, Kozłówka, Kuźnica, Łabędy, Łabędy Las, Łabędzkie Pola, Niepaszyce Południe, Niepaszyce Północ, Ostropa Północ, Podlesie, Port, Przedmieście, Przyszówka, Przyszówka Las, Stare Gliwice, Stare Łabędy, Szobiszowice, Szobiszowice Las, Zalew Czechowice, Zatorze, Żerniki, Żerniki Las, Żorek. Z wprowadzonymi zmianami można było się zapoznać w Urzędzie Miejskim, kiedy wyłożono do wglądu dokumentację dokonywanej modernizacji (od 7 do 28 listopada ubiegłego roku).

Osoby płacące podatek rolny lub łączne zobowiązania pieniężne (posiadający jednocześnie grunty budowlane i rolne) mają obowiązek **niezwłocznego zgłaszania wprowadzonych zmian dotyczących ich nieruchomości**. Wpływają one bowiem na wysokość podatku płaconego w 2009 r. Aby zgłosić zmianę, należy wypełnić odpowiedni formularz dostępny na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (Wirtualne Biuro Obsługi/Druki/Wydział Podatków i Opłat/Druki aktualne na 2009 r.) i na stanowisku Wydziału Podatków i Opłat (w Biurze Obsługi Interesantów na parterze magistratu, tel. 032-238-54-88). (al)

Podatek transportowy – do 16 lutego!

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego przypomina osobom płacącym podatek od środków transportu, że termin składania deklaracji z tego tytułu na 2009 rok oraz uiszczenia wpłat pierwszej raty podatku mija 16 lutego (ponieważ 15 lutego jest dniem wolnym). Informacje o obowiązujących stawkach podatkowych są dostępne na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (Wirtualne Biuro Obsługi/Druki/Podatki i Opłaty/Podatki/Stawki podatku od środków transportowych od 1 stycznia 2009 roku). Formularz deklaracji można także znaleźć w Wirtualnym Biurze Obsługi (Wirtualne Biuro Obsługi/Druki/Wydział Podatków i Opłat/Druki aktualne na 2009 r.) lub pobrać na stanowisku Wydziału Podatków i Opłat (w Biurze Obsługi Interesantów na parterze magistratu). (al)

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:



„UWAGA! Tu Gliwice..”

Nowa oprawa wizualna z wykorzystaniem gry kilkunastu tysięcy światła, kamienia i szkła, podkreślenie wertykalizmu formy m.in. poprzez odbicie wizerunku wieży w tafli wody, stworzenie ścieżek spacerowych i wygodnych miejsc do rozmowy, odpoczynku oraz refleksji nad historią – w ten oto hasłowy, nieco enigmatyczny sposób można „zajawić” poszczególne elementy zbliżającej się rewitalizacji kompleksu gliwickiej Radiostacji.

– *W tej chwili to wartościowa perła, której należy się wyciągnięcie z szuflady i odpowiednie wyeksponowanie. Czas ku temu najwyższy – wkrótce minie 7 lat od momentu wykupienia terenu Radiostacji przez samorząd miasta od Telekomunikacji Polskiej* – mówi Marek Jarzębowski, rzecznik prezydenta Gliwic. Wyjaśnia, że rewitalizacja całego kompleksu będzie niczym innym, jak jego estetycznym, długofalowym, zaplanowanym od początku do końca porządkowaniem i nadawaniem mu nowego charakteru. – *To miejsce ma być bowiem prawdziwą wizytówką Gliwic: na poły zieloną, na poły industrialną; atrakcyjną, spokojną i bezpieczną, a co ważniejsze – otwartą dla gliwiczian i odwiedzających miasto turystów. Ma sprzyjać zarówno edukacji pokoleń, jak i wypoczynkowi rodzin. Ma być – zgodnie z charakterem swej oprawy wizualnej – „miejscem światła”* – podkreśla rzecznik.

Zdradza on, iż najprawdopodobniej w ostatnią niedzielę sierpnia, a więc niemal w przeddzień ogólnopolskich wydarzeń upamiętniających 70. rocznicę wybuchu II wojny światowej na tym terenie odbędzie się plenerowe widowisko artystyczne oddające ideę motta umieszczonego pod wieżą antenową Radiostacji: „Chcemy pamiętać o przeszłości – patrząc w przyszłość”. Jego głównym elementem powinno być wykonanie utworu „Missa pro pace” („Msza dla pokoju”) autorstwa cenionego w świecie Ślązaka, Wojciecha Kilara.

Krok pierwszy – plany

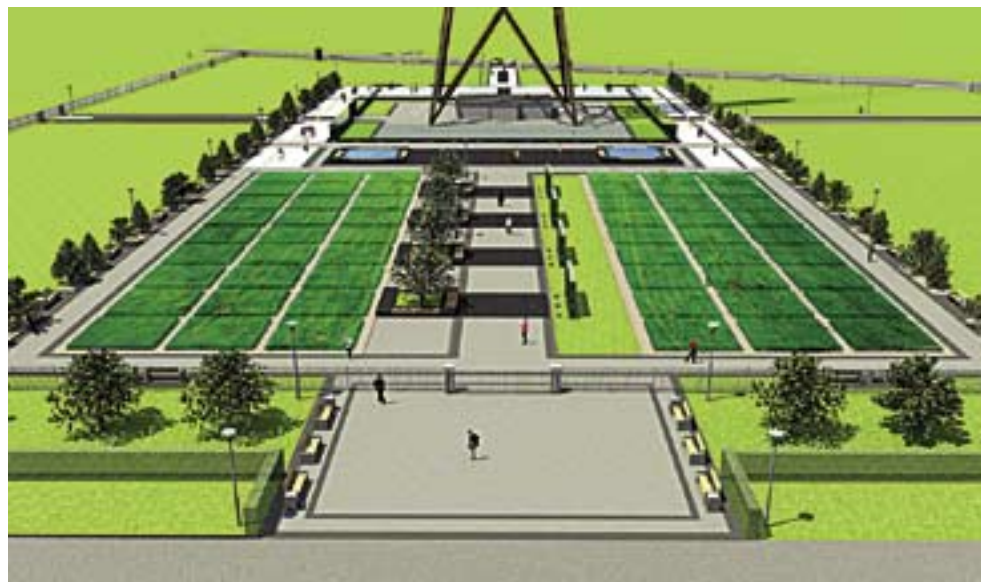
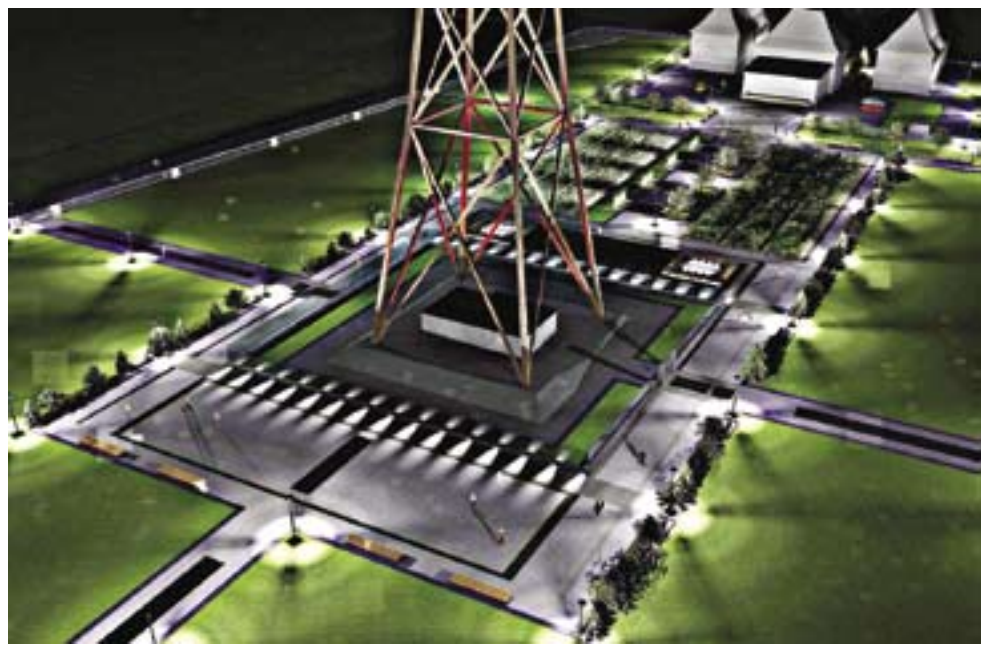
Pod koniec lipca ubiegłego roku zapadła decyzja o przekazaniu terenu Radiostacji Miejskiemu Zarządowi Usług Komunalnych. Postanowiono, że będzie to tzw. trwały zarząd obejmujący teren wokół wieży – bez samej wieży i budynku Radiostacji oraz dwóch budynków mieszkalnych. MZUK został ponadto zobowiązany do uruchomienia wszelkich procedur związanych z opracowaniem projektu zagospodarowania terenu oraz wszczęciem prac porządkowych w rejonie modrzewiowej wieży.

Projekt zagospodarowania terenu przygotowała wyłoniona w drodze przetargu gliwicka firma VENIT (Usługi Architektoniczno-Budowlane VENIT Ewa Przybył). – *Całość układu zaprezentowanego w naszym projekcie jest podkreśleniem głównej osi kompozycyjnej, zgodnej z pierwotnym układem zagospodarowania terenu wokół Radiostacji* – omawia założenia projektu jego autorka, Ewa Przybył. – *Przewidzieliśmy aleje spacerowe (stanowiące kompozycję płyt i kostek granitowych), które doprowadzą odwiedzających do masztu Radiostacji. W części otaczającej wieżę zaplanowaliśmy elementy małej architektury, m.in. ławki i donice wyłożone płytą granitową z drewnianymi siedziskami. Bardzo ważnym elementem będą również dwie fontanny z tzw. ustabilizowaną taflą wody (niewytryskującą, aby nie zakłócać wertykalnej dominacji masztu Radiostacji) oraz wysokie na 2,5 metra szklane ogrodzenie wieży, wykonane z tafli hartowanego i laminowanego szkła* – podkreśla projektantka.

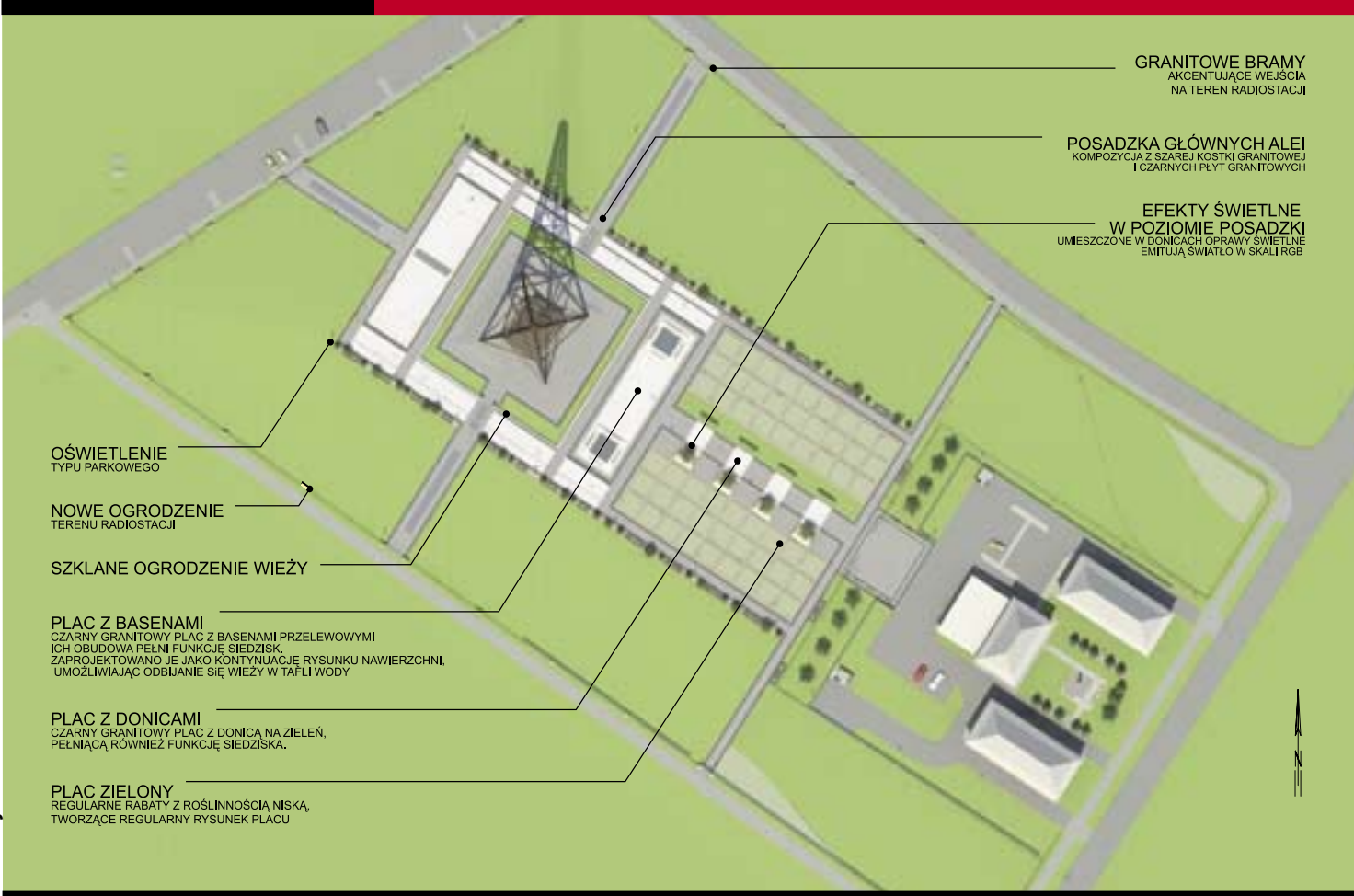
W szkłe, tak jak i w wodzie, odbijać się będą: Radiostacja, refleksy słońca oraz sztuczne światło kilkunastu tysięcy białych diod. – *System oświetlenia masztu i całego terenu Radiostacji ma się opierać na technologii LED marki Philips. Jest ona energooszczędna, przyjazna środowisku i bezpieczna dla drewnianych konstrukcji, poza tym pozwoli w pełni wyeksponować urodę modrzewiowego obiektu* – stwierdza Krystian Tomala, dyrektor MZUK. Koszt wprowadzenia diod zamknie się w kwocie około 950 tys. złotych.

– *Rzecz jasna na terenie kompleksu pojawią się różnego rodzaju nasadzenia (drzewka i krzewy)* – kontynuuje Ewa Przybył. – *Cały teren zostanie też ogrodzony, a prowadzić do niego będą 4 bramy zamykane automatycznie i 2 furtki.*

– *Przy wejściach pojawią się napisy: „Radiostacja Gliwicka”* – dodaje Krystian Tomala. – *Zamierzamy ponadto wprowadzić system monitoringu wizyjnego i regulamin korzystania z kompleksu Radiostacji. Na noc, prawdopodobnie między godz. 22.00 i 6.00, teren ten będzie zamykany.*



ZAGOSPODAROWANIE TERENU W REJONIE RADIOSTACJI W GLIWICACH



Krok drugi – realizacja

Wykonanie przedsięwzięcia może pochłonąć kilka milionów złotych. Aby sprostać wyzwaniu, miasto zamierza starać się o środki zewnętrzne (głównie dotacje unijne). Procedura przetargowa na realizację pierwszego etapu prac ruszy już w lutym. W marcu powinna zostać podpisana umowa z wyłonionym wykonawcą. – *Zadanie powinno zostać ukończone w lipcu. Do tego czasu kompleks zostanie uporządkowany, znikną też zabudowania nieposiadające charakteru historycznego (budynek gospodarczy) oraz ogródki działkowe w ich obecnym kształcie* – zapowiada rzecznik prezydenta miasta. Drugi etap inwestycji, realizowany w dalszej kolejności, zakłada m.in. modernizację wnętrza głównego budynku Radiostacji Gliwickiej (to zadanie ZBM II TBS w Gliwicach).

Co stanie się z historyczną siedzibą Radiostacji? Po zakończeniu jej generalnego remontu budynek ma nadal służyć działalności muzealno-edukacyjnej. Natomiast dwa obiekty mieszkalne, po stosownej adaptacji i zapewnieniu nowych lokali dla mieszkańców z ul. Tarnogórskiej 127 – 131, powinny w przyszłości pełnić funkcje kulturalno-społeczne. (kik)

Z ringu na podium

– **Marzę, aby na najbliższej olimpiadzie medale zdobyły pięściarki z Gliwic. Jeśli tylko kobiecy boks zostanie ostatecznie zatwierdzony jako dyscyplina olimpijska, to nic nie stoi na przeszkodzie, aby nasze reprezentantki włączyły się do rywalizacji – mówi Henryk Wilk, wiceprezes GUKS „Carbo”.**

GUKS „Carbo” zaczął funkcjonować w 2002 roku. Działaczom i trenerom sportowym wystarczyło kilka lat, aby zachęcić młodych ludzi do ciężkich treningów i zbudować zespół bokserski na dobrym poziomie. – *Tworząc klub, nawiązaliśmy do dawnych gliwickich tradycji sportowych. Kiedyś „Carbo” i ŁTS „Labeły” to były prężne zespoły, w których ćwiczyli bardzo dobrzy zawodnicy. Często byli wspierani i zatrudniani przez duże zakłady przemysłowe i dzięki temu mieli pieniądze na rozwój sportowej kariery. Obecnie sytuacja jest inna. Nasi podopieczni nie są nigdzie zatrudnieni, a jedynymi źródłami dochodu pozostają dla nich zwykle nagrody i stypendia. Są jednak młodzi i mają wyjątkowo dużo zapału.*



fot. W. Baran

Osiągają nawet lepsze wyniki niż ich poprzednicy sprzed lat – podkreśla Henryk Wilk.

Obecnie sześcioro zawodników „Carbo” jest w składzie bokserskiej reprezentacji kraju – z tego aż pięć pań! W gronie tym znajdują się juniorki: Sandra Brodacka (46kg), Sylwia Pel (57kg), Magda Stelmach (66kg), Julia Kałuża (66 kg), a także seniorka Natalia Kowalska (57 kg) oraz junior Seweryn Dąbkowski (80 kg). – *W ubiegłym miesiącu po raz pierwszy w historii reprezentanci „Carbo” wrócili z mistrzostw Europy z dwoma medalami. Magda Stelmach wywalczyła złoto, a Sylwia Pel – brąz – informuje z dumą wiceprezes klubu. Kolejny poważny sprawdzian czeka gliwickich pięściarzy w kwietniu podczas mistrzostw kraju. – Ostatnio nasze zawodniczki wraz z innymi juniorkami tworzącymi kadrę Śląska pokonały kadrę kraju. Uważam, że z kadrą kraju mogą wygrać także same gliwiczanki. Są w dobrej formie. Czekam więc z niecierpliwością na ostateczne decyzje dotyczące wprowadzenia boksu kobiet na olimpiadę i myślę, że nasze podopieczne będą miały szansę powalczyć na olimpijskim ringu – wyznaje z nadzieją Henryk Wilk.*

W „Carbo” trenuje obecnie około 100 młodych osób w wieku od 10 do 23 lat. Ćwiczą w sali przy ul. Dubois 36. W rozgrywkach o drużynowe mistrzostwo Śląska juniorów zespół z Gliwic wywalczył w minionym roku drugie miejsce wśród 23 drużyn. Szczegółowe informacje o działalności klubu można znaleźć na stronie internetowej www.carbo.net.pl (al)

JAK MINĄŁ ROK?

- ▶ **Mistrzostwa Śląska Juniorów w Myszkowie** (15 – 17 lutego) – Szymon Wąs (waga 81 kg) zajął I miejsce.
- ▶ **Mistrzostwa Polski Kobiet w Grudziądzu** (10 – 13 kwietnia) – cztery zawodniczki stanęły na podium: Sylwia Pel (I miejsce w wadze 57 kg), Magdalena Stelmach (I miejsce – waga 66 kg), Julia Kałuża (II miejsce – waga 66 kg), Natalia Kowalska (II miejsce – waga 57 kg). Zespół GUKS „Carbo” zajął w klasyfikacji zespołowej III miejsce, a Sylwia Pel została uznana za najlepszą zawodniczkę mistrzostw.
- ▶ **Sportowy Festyn Sztuk Walk** w Gliwicach na Placu Krakowskim (17 maja) – drużyna GUKS „Carbo” zremisowała 12:12 w rewanżowym meczu bokserskim z zespołem BC Bottrop z niemieckiego miasta partnerskiego Gliwic.
- ▶ **Międzynarodowy Turniej Bokserski im. Józefa Cyrana** w Rybniku (15 czerwca) – Krzysztof Kucharczyk wywalczył srebrny medal (waga 64 kg).
- ▶ **Międzynarodowy Turniej Bokserski „Czarne diamenty”** w Myszkowie (20 – 22 czerwca) – Szymon Wąs zajął trzecie miejsce (waga 81 kg).
- ▶ **Otwarte Mistrzostwa Śląska Kobiet** w Gliwicach (18 – 20 września) – na podium stanęły cztery juniorki: Sandra Czapska (II miejsce – waga 46 kg), Sandra Brodacka (III miejsce – waga 46 kg), Sylwia Pel (II miejsce – waga 57 kg), Magdalena Stelmach (II miejsce – waga 66 kg).
- ▶ **Finały Pucharu Polski Kadetów w Lesznie** (28 – 30 listopada) – Seweryn Dąbkowski wywalczył srebro (waga 80 kg).
- ▶ **Kadra Śląska kontra kadra Polski** – mecz bokserski junierek w Zawierciu (6 grudnia) – Ślączki zwyciężyły w ogólnej klasyfikacji 10:4. Nasz region reprezentowały zawodniczki z Tych, Zabrze i Gliwic (cztery pięściarki GUKS „Carbo”: Sandra Brodacka, Sylwia Pel, Magda Stelmach, Natalia Kowalska).
- ▶ **Mistrzostwa Europy Kobiet** (kadełek i junierek) w Bułgarii (9 – 13 grudnia) – juniorka Magdalena Stelmach zdobyła złoto (waga 66 kg), a kadełka Sylwia Pel – brąz (57 kg).
- ▶ **Międzynarodowy Turniej Bokserski im. Franciszka Kika** w Rudzie Śląskiej (12 – 14 grudnia) – medale wywalczyły czterech bokserów: kadet Seweryn Dąbkowski (I miejsce – waga 80 kg), junior Piotr Kamiński (I miejsce – waga 64 kg), kadet Piotr Czapski (III miejsce – waga 70 kg), junior Damian Górski (III miejsce – waga 69 kg).
- ▶ Trenujący w „Carbo” Szymon Wąs (WKN Polska Raw Steel) został w grudniu mistrzem świata amatorów w kick-boxingu – sięgnął po pas federacji WKN na ringu w Belfaście.

SPORTOWE PUZZLE



Pod koniec grudnia zakończyły się **mistrzostwa Gliwic w grach zespołowych**, organizowane przez gliwicki Szkolny Związek Sportowy. W koszykówce czołowe miejsca zajęły żeńskie drużyny Gimnazjum nr 14 i VII LO oraz męska ekipa I LO. W siatkówce triumfowały reprezentantki Gimnazjum nr 14 i I LO oraz panowie z II LO. W piłce ręcznej celowali gimnazjaliści z „piątki” i uczniowie Zespołu Szkół Łączności. – *Ci młodzi sportowcy będą reprezentować nasze miasto w zawodach rejonowych przewidzianych na luty i marzec. Natomiast w najbliższych dniach wyłonieni zostaną kolejni mistrzowie Gliwic w pozostałych grach zespołowych (koszykówce i siatkówce gimnazjalistów, piłce ręcznej gimnazjalistek i licealistek oraz we wszystkich*

grach zespołowych w kategorii szkół podstawowych) – informuje Wiesław Prymaczenko, szef Szkolnego Związku Sportowego w Gliwicach.

Przed miesiącem rozegrane zostały również **mistrzostwa Gliwic w piłce nożnej halowej dziewcząt (uczennic szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych)**. – *W tej dyscyplinie sportowej najlepiej zaprezentowały się drużyny Gimnazjum nr 9 i I LO – zawiadamia Wiesław Prymaczenko, prezes SZS. Z kolei w I Mistrzostwach Gliwic Szkół Gimnazjalnych i Ponadgimnazjalnych w Halowej Piłce Nożnej Chłopców zwyciężyli gospodarze turnieju – drużyna Zespołu Szkół Ekonomiczno-Technicznych, prowadzona przez organizatora zmagania, Lesława Ogona, a także zespół Gimnazjum Dwujęzycznego (opiekunowie: Marcin Wawrzynek i Mariusz Mrózek). Najlepszymi zawodnikami turnieju zostali Maciej Gawlik i Dawid Burzawa, a najlepszym bramkarzem obwołano Roberta Chorobę. (kik)*

Kandydat na dyrektora

Muzeum w Gliwicach już wkrótce może mieć nowego szefa. Dwa konkursy na dyrektora tej placówki nie przyniosły spodziewanego rozstrzygnięcia. Prezydent Gliwic zwrócił się więc do ministra kultury i dziedzictwa narodowego z prośbą o wyrażenie zgody na obsadzenie tego stanowiska poza procedurą konkursową. Minister powiedział „tak” i wszystko wskazuje na to, że funkcja ta zostanie powierzona Grzegorzowi

Grzegorz Krawczyk ukończył filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Naukę kontynuował na tej samej uczelni na studiach podyplomowych w dziedzinie zarządzania kulturą – w Instytucie Spraw Publicznych na Wydziale Zarządzania i Komunikacji Społecznej. Następnie ukończył międzynarodowe studia podyplomowe MPA (Master of Public Administration) na Akademii Ekonomicznej w Krakowie w Katedrze Gospodarki i Administracji Publicznej kierowanej przez prof. Jerzego Hausnera. Zdobył tam wiedzę z zakresu zarządzania instytucjami finansów publicznych. Uczestniczył w warsztatach menadżerów sztuki i w wielu specjalistycznych szkoleniach m.in. na temat sponsoringu i public relations w kulturze, funduszy unijnych i zamówień publicznych.

W 1997 roku współpracował z Maciejem Nowickim przy produkcji filmów o Bolesławie Micińskim (współscenarzysta) i Leo Lipskim, stworzonych w cyklu „Kultura duchowa narodu”. W 2000 roku był kierownikiem produkcji w Telewizji Puls. Po roku trafił do Teatru Banialuka w Bielsku-Białej, gdzie przez trzy la-

Krawczykowi, obecnie zastępcy dyrektora Gliwickiego Teatru Muzycznego. Jest oficjalnym kandydatem na to stanowisko, a procedury formalne są już w toku. Przypomnijmy, że do marca 2008 roku szefem gliwickiego Muzeum był Leszek Jodliński, który teraz kieruje Muzeum Śląskim w Katowicach. Od tej pory osobą pełniącą tymczasowo obowiązki dyrektora gliwickiej placówki jest Beata Badura-Wituła. (al)

ta pracował jako konsultant programowy i szef biura Festiwalu Sztuki Wizualnej „ANIMACJE”.

W Bielsku rozpoczął ścisłą współpracę z Piotrem Tomaszukiem, reżyserem i twórcą teatru „Wierszalin”. Był jego asystentem przy tworzeniu spektakli „Cyrk Dekameron” i „Święty Edyp”. W 2003 roku wraz z Tomaszukiem reaktywował zawieszoną działalność „Wierszalina”. Organizował wyjazdy na festiwale: „W stronę europejskiej Polski” w Turynie; „Terra Polska” w Berlinie; „Neue Stücke aus Europa” w Wiesbaden oraz do teatru La MaMa w Nowym Jorku.

W 2004 roku został zastępcą dyrektora w Gliwickim Teatrze Muzycznym, gdzie odpowiada za stronę administracyjno-organizacyjną oraz planowanie i wykonanie inwestycji (w tym między innymi za modernizację siedziby GTM i kinoteatru „Bajka” oraz kontynuację przebudowy i odbudowy Ruin Teatru Miejskiego „Victoria”). Po koniec 2008 roku pełnił równocześnie obowiązki dyrektora naczelnego Teatru Dramatycznego miasta stołecznego Warszawy.

Przeczytane • Zastyszane

W przedostatnim numerze MSI przytoczyliśmy ponowny apel prezydenta Gliwic do Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad o zmianę nazwy autostradowego węzła „Sośnica” na węzeł „Gliwice”. Byłoby to zgodne z zasadami przyjętymi przez GDDKiA nazywania węzłów autostradowych od najbliższej położonych miejscowości. W ubiegłym tygodniu dotarł do urzędu ciekawy e-mail w tej sprawie. Nadawca napisał w nim między innymi:

„Bardzo zaciekawili mnie Państwa dwa artykuły odnośnie nazw węzłów wokół Gliwic. Działam na forum drogowym i ta sprawa jest ciągle poruszana. Nazwy węzłów w Polsce nie są zrozumiałe dla niko- go, oprócz ludzi z GDDKiA. Bardzo mi się to podoba, że chcą Państwo z tym walczyć. Pewnie Wam jako instytucji szybciej się to uda niż mnie – osobie prywatnej. Chcę pomóc i przedstawić parę uwag. GDDKiA odpowiada Wam, że węzły nazywane są od najbliższej miejscowości i nie mogą to być nazwy składające się z dwóch wyrazów. BZDURA!!! Podam kilka przykładów:

1. węzeł na A4 na południu Wrocławia nosi nazwę „Bielany Wrocławskie”;
2. węzeł koło Legnicy, też na A4, to „Nowa Wieś Legnicka”, jakby nie mogło być „Legnica”;
3. węzły koło Rzeszowa będą się nazywały: „Rzeszów Zachód”, „Rzeszów Centrum”, „Rzeszów Wschód” – jedno z nielicznych miejsc w Polsce, gdzie węzły będą się nazywały poprawnie;
4. na przyszłej A1 koło Łodzi na całej długości nie będzie węzła „Łódź”, ale za to będzie węzeł „Wrocław” – z tego miejsca do Wrocławia jest około 220 km;
5. węzeł na autostradzie A2 koło Łodzi nazywa się „Piątek”, choć do miasta Zgierz jest około 4 km, a do Piątku około 40 km.

Takich przykładów jest mnóstwo. Piszę to do Państwa, ponieważ z GDDKiA nikt mi na e-maile nie odpowiada. Wydaje mi się, że jestem dla nich osobą niepożądaną, bo za dużo wiem o drogach i supernazwach węzłów w Polsce. Jeżeli GDDKiA odpowie, że Wasza propozycja nie może być uwzględniona, to proszę podać przykłady, które przytoczyłem”.

We wniosku prezydenta z 12 stycznia 2009 r. znalazły się podobne przykłady z bliższej nam okolicy. Odpowiedź z GDDKiA na gliwicki postulat jeszcze nie nadeszła, ale dowiedzieliśmy się od dziennikarzy, którzy interesują się tym tematem, że prawdopodobnie zgody nie będzie. Miejmy nadzieję, że tak się ostatecznie nie stanie... (rzepa)

Ma być czysto!

Z początkiem roku wprowadzono nowe zasady sprzątnięcia miasta. W drodze przetargów wyłoniono pięć firm, które przez najbliższe dwa lata będą odpowiadać za opróżnianie koszy na śmieci, a także za sprzątanie gliwickich przystanków autobusowych i tramwajowych oraz ich najbliższego otoczenia. W porównaniu z uprzednio obowiązującymi regulacjami pojawiły się istotne różnice. Nie tylko wzrosła liczba koszy w całym Gliwicach, ale przede wszystkim będą one częściej opróżniane! Zasada ta dotyczy także przystanków. Ponadto do harmonogramu wprowadzono dodatkowe, ręczne sprzątanie Rynku oraz zwiększono kontrolę nad przedsiębiorstwami działającymi na zlecenie miasta.

KTO SPRZĄTA GLIWICE?

Miasto zostało podzielone na cztery rejony. Obsługują je 4 firmy (we wspomnianym powyżej zakresie sprzątnięcia).

Rejon	Przybliżony obszar	Firma sprzątająca
1.	Sońnica, Ligota Zabrska, Bojków, okolice ulic: Chorzowskiej, Pszczyńskiej, Bojkowskiej	Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowe Polbes Sp. z o.o. z Gliwic
2.	Czechowice, Szobiszowice, Żerniki, os. Obrońców Pokoju, okolice ulic: Toszeckiej, Tarnogórskiej	PATI – Paweł Kwiecień z Zabrze
3.	Łąbędy, Brzezinka, Stare Gliwice, os. Kopernika, okolice ulic: Portowej, Kozielskiej	Remondis Opole Sp. z o.o.
4.	Trynek, os. Sikornik, Ostropa, Wójtowa Wieś, Wilcze Gardło, okolice ulic: Rybnickiej, Daszyńskiego, Nowy Świat	Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe „Anka” (Aniela Balcer) z Gliwic

Chcesz wiedzieć więcej? Informację uzyskasz w Wydziale Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych (PU) Urzędu Miejskiego (tel. 032-238-54-22, 032-238-54-25).

Przedsiębiorstwa te są również odpowiedzialne za czystość przystanków autobusowych i tramwajowych zlokalizowanych w centrum Gliwic. Kosze żeliwne i betonowe (z napisem „UM Gliwice”) rozmieszczone w śródmieściu (m.in. wzdłuż ul. Zwycięstwa i na Rynku) opróżnia natomiast gliwickie Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe ALYSHA.



Warto wiedzieć, że zgodnie z obowiązującymi umowami sprzątanie nie ogranicza się jedynie do opróżniania koszy na śmieci. Zadaniem firm wyłonionych w drodze przetargu jest również zebranie śmieci rozrzuconych wokół pojemnika w promieniu 5 metrów. W przypadku przystanków autobusowych i tramwajowych usługa obejmuje: usunięcie śmieci z pojemników, spod wiaty oraz z terenu w jej bezpośrednim sąsiedztwie (do 15 metrów), a także zamykanie przystanków.

CZĘSTSZE PORZĄDKI

Istotne zmiany pojawiły się też w nowym harmonogramie czasu pracy firm działających na zlecenie miasta. Wcześniej w śródmieściu śmieci z koszy usuwane były raz dziennie, a w przypadku obszarów miasta oddalonych od centrum – dwa, trzy razy w tygodniu. Dodatkowo ekipy po-

rządkowe pracowały jedynie od poniedziałku do soboty. W efekcie bywało, że w niedzielę reprezentacyjna arteria Gliwic tonęła w śmieciach. – *Problem nieuprzątniętych odpadów był szczególnie widoczny w weekendy, dlatego należało wprowadzić w tym zakresie niezbędne zmiany. W połowie ubiegłego roku, ze względu na dużą liczbę skarg i interwencji mieszkańców, zastosowaliśmy doraźne działania usprawniające. Ustaliliśmy z naszym ówczesnym wykonawcą – radzionkowską firmą „ALBA – Ekoserwis”, że będzie ona częściej opróżniać kosze na śmieci usytuowane przy ul. Zwycięstwa i na Rynku. W dni powszednie robiła to dwa razy na dobę. Wprowadziliśmy również sprzątanie w soboty i niedziele. Zmiany te weszły w życie na stałe wraz z nowymi umowami – wyjaśnia Danuta Pająk z Wydziału Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych Urzędu Miejskiego.*

Obecnie sprzątanie odbywa się codziennie w godzinach od 21.00 do 7.00. Najczęściej uczęszczane przystanki autobusowe i tramwajowe są porządkowane dwa razy na dobę (po raz drugi między 14.00 a 16.00). Wybrane kosze wolno stojące w centrum miasta także opróżniane są dwukrotnie – kolejne sprzątanie wyznaczono między godziną 13.00 a 14.00. Natomiast pojemniki usytuowane przy ul. Zwycięstwa i na Rynku opróżniane są trzy razy na dobę (dodatkowo między 18.00 a 19.00). Ekipy porządkowe pracują nie tylko od poniedziałku do soboty, ale także w dni ustawowo wolne od pracy, w tym w niedziele. – *Rynek w dalszym ciągu sprzątnięty jest mechanicznie przez pracowników przedsiębiorstwa REMONDIS. Zamiatarka nie ma jednak możliwości dokładnego uprzątnięcia okolic ławek czy klombów. Dlatego podjęliśmy decyzję o wprowadzeniu dodatkowego ręcznego porządkowania płyty Rynku. To zadanie powierzono zabrzańskiej firmie PATI – relacjonuje Małgorzata Sosnowska-Stasiaczek z Wydziału PU.*

WIĘCEJ KOSZY NA ŚMIECI

Zwiększona została ogólna liczba koszy na śmieci. W całym mieście jest ich obecnie prawie 1200 (wcześniej było ich niepełna 1000). – *Każdy z wyłonionych wykonawców wyposażył wyznaczony teren w określonej liczbie fabrycznie nowych koszy. W razie zniszczenia lub kradzieży pojemników, w ciągu 48 godzin od zgłoszenia firma musi uzupełnić brakujące kosze, a zniszczone – usunąć – informuje urzędniczka. Wszystkie pojemniki muszą być odpowiednio oznakowane. Na koszu, oprócz czytelnego logo firmy, musi znaleźć się również numer telefonu kontaktowego, umożliwiający mieszkańcom interweniowanie w przypadkach przepełnienia pojemników.*

Spostrzegawczy gliwiczanie z pewnością zauważyli także nowe, estetyczne kosze, które pojawiły się w śródmieściu. Miasto kupiło 356 pojemników wykonanych z betonu, ozdobionych warstwą kruszywy mineralnych w kolorze beżowym (stanowią one majątek gminy). Każdy z nich waży 300 kg i posiada wkład z blachy ocynkowanej z popielniczką, który pomieści 55 litrów śmieci. Pojemniki opatrzone są napisem „UM Gliwice”. Jesienią ubiegłego roku po obu stronach ul. Zwycięstwa i na Rynku stanęło 50 żeliwnych koszy na śmieci. Sprawdziły się w codziennej eksploatacji i w ubiegły weekend na pozostałym odcinku ul. Zwycięstwa (w kierunku dworca PKP) rozstawiono kolejne 50 sztuk takich pojemników.

Wartość jednego kosza żeliwnego to ok. 1,2 tys. zł, a betonowego – 800 zł. – *Nowe kosze są bardzo trwałe. Stanowią własność miasta, dlatego chcielibyśmy, aby jak najdłużej służyły mieszkańcom. Z przykrością musimy stwierdzić, że trzy zostały już uszkodzone, głównie przez pojazdy parkujące przy ul. Zwycięstwa. Z kolei jeden z betonowych koszy grupa wandalów wrzuciła do Kłodnicy. Oczywiście pojemniki zostaną naprawione i wrócą na swoje miejsce. Apelujemy jednak do mieszkańców, aby szanowali nasz wspólny majątek i dbali o niego – mówi Katarzyna Gamrot z Wydziału PU.*

ZNISZCZONE POJEMNIKI MUSZĄ ZNIKNĄĆ

Na niektórych ulicach miasta można zobaczyć jeszcze stare, nieraz zniszczone kosze wypełnione po brzegi śmieciami. – *To własność firmy ALBA, która poprzednio obsługiwała miasto. Przedsiębiorstwo nie usunęło jeszcze wszystkich swoich koszy, choć takie były warunki umowy. Interweniowaliśmy w tej sprawie – jak na razie bez skutku. Pojemniki należą do byłego wyko-*



fol. W. Baran

nawcy, więc – zgodnie z prawem – nie możemy ich tak po prostu zlikwidować, a dodatkowo nowe umowy nie przewidują ich opróżniania. Widok przepelnionych śmieciami koszy odbija się negatywnie na wizerunku miasta, dlatego będziemy egzekwować od firmy wszelkimi sposobami, aby jak najszybciej zniknęły one z gliwickich ulic – przekonują urzędniczki.

INTENSYWNIEJSZE KONTROLE

Co stanie się w sytuacji, w której nowo zatrudnione firmy nie będą wywiązywać się z warunków umowy? – *Każdy z podpisanych dokumentów zawiera zestaw sankcji, które mogą być w takiej sytuacji zastosowane. Są to przede wszystkim kary finansowe – przyznaje Danuta Pająk. Warto dodać, że zwiększona została kontrola nad firmami działającymi na zlecenie miasta. Dwóch pracowników wydziału PU na bieżąco sprawdza, czy zatrudnione przedsiębiorstwa wywiązują się ze swoich obowiązków zgodnie z ustalonym harmonogramem. W zakresie kontroli nad utrzymaniem czystości w Gliwicach urzędników wspiera Straż Miejska.*

CO Z ULICAMI I CHODNIKAMI?

– *Do końca listopada 2009 roku obowiązuje umowa na mechaniczne zamiatanie ulic z firmą REMONDIS. Dotarły do nas sygnały, że zbyt mało ulic objętych jest tą usługą. Dlatego – na wniosek rad osiedlowych – od marca planujemy rozszerzyć zakres umowy podstawowej i wydłużyć listę sprzątniętych dróg. Kolejny przetarg prawdopodobnie obejmie również sprzątanie niektórych chodników. Dotyczy to trotuarów przylegających do terenów gminnych, przy których nie ma żadnych budynków mieszkalnych – przypomina Katarzyna Gamrot.*

Natomiast **warto pamiętać, że zgodnie z ustawą o utrzymaniu porządku i czystości w gminach za stan chodników położonych wzdłuż budynków odpowiadają właściciele nieruchomości.** Ich zadaniem w sezonie zimowym jest odśnieżanie trotuarów, a od wiosny do późnej jesieni – zamiatanie.

NIE BĄDŹMY OBOJĘTNI!

Wszelkie uwagi na temat porządku w mieście (zwłaszcza przepelnionych i nieopróżnionych koszy na śmieci) można zgłaszać do Wydziału Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych UM (tel. 032-238-54-22, 032-238-54-25).

W sytuacji dewastacji pojemników czy umyślnego wyrzucania ich zawartości na ulice i chodniki można zawiadomić Straż Miejską (tel. 986) lub służby miejskie przy Centrum Ratownictwa Gliwice (tel. 032-231-98-76).

– *Mamy nadzieję, że wprowadzone zmiany przyczynią się do poprawy czystości w Gliwicach. Zachęcamy również mieszkańców, aby sami dbali o porządek. Nie zaśmiecajmy miasta, wyrzucając śmieci gdzie popadnie. Zadbajmy, aby trafiły one bezpośrednio do koszy – apeluje Katarzyna Gamrot. (bom)*



Wycieczki

Do elektrowni z Metamorfozami

„Gliwickie Metamorfozy” – Stowarzyszenie na Rzecz Dziedzictwa Kulturowego Gliwice – powróciło do idei weekendowych wycieczek edukacyjnych. To wielka gratka dla miłośników historii. Tym razem członkowie stowarzyszenia zabierają chętnych do zabytkowych obiektów przemysłowych naszego regionu.

W niedzielę, 1 lutego, stowarzyszenie organizuje eskapadę do Elektrowni „Szombierki” w Bytomiu (zbiórka o godz. 9.30 na dworcu PKP w Gliwicach; przejazd pociągiem do Bytomia). Podczas kilkugodzinnego rajdu na wycieczkowiczów czeka podróż kolejką wąskotorową z Bytomia, odwiedziny w zabytkowych, nieczynnych już halach produkcyjnych, jak i tych, w których nadal trwa praca. Powrót do Gliwic ok. godz. 13.30.



GLIWICKIE METAMORFOZY
STOWARZYSZENIE NA RZECZ DZIEDZICTWA KULTUROWEGO GŁIWICE

Koszt udziału w eskapadzie wynosi kilkanaście złotych. Zapisy i informacje na stronie internetowej www.gliwiczanie.pl w zakładce „Eksploracje”. (bom)

Muzeum

Zimowe zwiedzanie

Czas ferii zimowych sprzyja zwiedzaniu ciekawych miejsc. Jednym z nich może być Muzeum w Gliwicach, które do 6 lutego udostępni bezpłatnie swoje oddziały dla dzieci i młodzieży szkolnej. Wystawy prezentowane w Willi Caro, Zamku Piastowskim, Oddziale Odlewnictwa Artystycznego oraz Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów – Radiostacja Gliwice można oglądać indywidualnie lub grupowo w godzinach funkcjonowania instytucji. Szczególnie warto zobaczyć na nowo zaaranżowaną stałą ekspozycję „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje ziemi Gliwickiej” prezentowaną w Zamku Piastowskim. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.muzeum.gliwice.pl. (bom)



fol. W. Turkowski

EMDEK

Nie ma nudy!

Zróżnicowaną ofertę zajęć dla dzieci i młodzieży przygotował Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach. W bojkowskiej filii placówki (ul. Rolników 164) trwają tygodniowe zajęcia dla dzieci i młodzieży. Jeszcze tylko 29 i 30 stycznia młodzi mieszkańcy dzielnicy mogą skorzystać z oferty czterogodzinnych (od 10.00 do 13.00), bezpłatnych spotkań. W programie znalazły się m.in. gry planszowe, zabawy sportowe, zajęcia taneczne i muzyczne oraz warsztaty plastyczno-teatralne z udziałem artystów z Teatru „A”.

Natomiast w MDK przy ul. Barlickiego 3 prowadzone są spotkania dla starszych dzieci i młodzieży. Amatorzy ping-ponga startują w Feryjnym Turnieju Tenisa Stołowego, który rozgrywany jest we wtorki i w czwartki od godz. 10.00 do 13.00. Dla młodych tancerzy przygotowano warsztaty taneczne – półtoragodzinne lekcje odbędą się w terminie od 2 do 5 lutego, od 10.00 do 11.30. W feryjne poniedziałki, środy i piątki w bibliotece MDK przy ul. Barlickiego odbywają się zajęcia komputerowe i plastyczne dla dzieci z domów dziecka. W czasie zimowej przerwy szkolnej do biblioteki „eMDeKu” mogą zajrzeć

również ci, którzy w tym roku przystąpią do matury z wiedzy o społeczeństwie.

Dla nich przewidziano zajęcia powtórkowe, przygotowujące do egzaminu dojrzałości z tego przedmiotu. Na tym nie koniec. W ofercie Młodzieżowego Domu Kultury znalazły się jeszcze Akademia Rysunku (29 i 30 stycznia, od 9.00 do 14.00 w Galerii „Na strychu”) oraz Feryjny Turniej Szachowy (ostatnie spotkanie rozpocznie się 29 stycznia o godz. 16.00 w siedzibie placówki przy ul. Rybnickiej).

Z kolei w dniach od 6 do 8 lutego zostaną zorganizowane pierwsze ogólnopolskie warsztaty wokalne SPEECH LEVEL SINGING. Zainteresowani, którzy wcześniej wysłali zgłoszenia, poznają tajniki emisji głosu. Nauczą się, jak śpiewać zdrowo, długo, bez wysiłku i dowolną stylistyką. Oprócz lekcji SLS przewidziano dwie ogólnodostępne imprezy dla publiczności. Będą to wieczory wokalne z udziałem niektórych uczestników zajęć. Zaplanowano je na piątek i sobotę, 6 i 7 lutego, w auli MDK. Początek – godz. 20.00. Wstęp wolny. (bom-luz)



TEATR

Wygrali z Pinokiem

Dwa tygodnie temu (15 stycznia) Gliwicki Teatr Muzyczny ogłosił „Konkurs z Pinokiem”. Uczestnicy rywalizacji mieli odpowiedzieć na dwa pytania. Termin nadsyłania kuponów konkursowych upłynął 23 stycznia. Wśród poprawnych rozwiązań rozlosowano 3 kolekcjonerskie egzemplarze książki Carla Collodiego pt. „Pinokio”. Otrzymali je: **Adam Kotowicz** z Warszawy oraz gliwiczanki **Elżbieta Wojtanowska** i **Magdalena Białecka**. Zwycięzcom gratulujemy!



Zainteresowanym przypominamy konkursowe pytania i odpowiedzi:

1. Kto jest kompozytorem muzyki do musicalu „Pinokio” wystawianego w GTM?
Odpowiedź: Włodzimierz Korcz.
2. Kiedy odbędą się najbliższe spektakle „Pinokia” w Gliwickim Teatrze Muzycznym?
Odpowiedź: 28 i 29 stycznia. (bom)

SPORT

Szaleństwa na łyżwach

Podczas zimowych wakacji Lodowisko „Tafla” (ul. Akademicka 26) jest czynne od poniedziałku do niedzieli w godzinach od 8.00 do 20.00. 5 złotych – tyle wynosi uczniów koszt jazdy w godzinach od 8.00 do 9.00, od 9.30 do 10.30, od 11.00 do 12.00 oraz od 12.30 do 13.30. Można też kupić specjalny karnet na pięć ślizgawek za 15 zł (3 zł za jedno wejście). To o 10 zł mniej niż w przypadku jednorazowych biletów wstępu. Oferta obowiązuje od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 12.30. Ceny biletów w innych godzinach pozostają bez zmian. Wejście o godzinach 14.00, 15.30 i 17.00 kosztuje 7 zł, a 18.30 i 20.00 – 10 zł. W soboty i niedziele wszystkich obowiązują dwie taryfy cenowe – 7 zł do 17.00, a od 18.30 – 10 zł. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.os.polsl.pl.



fol. W. Baran

– Jeżeli w drugim tygodniu ferii dopisze zimowa aura, to wszyscy miłośnicy łyżew będą mogli korzystać ze sztucznego lodowiska, które utworzono na terenie Ośrodka Wypoczynkowo-Turystycznego „TUR” w Czechowicach przy tzw. Stajni nad Jeziorem (ul. Ziemięcicka 62) – informują organizatorzy przedsięwzięcia. Tafla o wymiarach 30 na 35 metrów będzie dostępna codziennie od 10.00 do 22.00. W godzinach popołudniowych i wieczornych obiekt będzie oświetlony. Szczegółowe informacje pod numerem telefonu 032-238-88-70. (bom)

Ferie z raketką

Amatorzy ping-ponga mogą spróbować swoich sił w miniturniejach tenisa stołowego dla dziewcząt i chłopców w wieku do lat 17, organizowanych przez Zarząd Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR”. Zawody odbywają się w hali widowiskowo-sportowej „Sośnia” (ul. Sikorskiego 130). Młodzi sportowcy spotykają się dwa razy w tygodniu – we wtorki i piątki. Ostatnie dwa turnieje odbędą się 3 i 6 lutego. Początek – godzina 10.00. Zapisy przyjmowane są na portierni hali sportowej – decyduje kolejność zgłoszeń! Udział w rywalizacji jest nieodpłatny. Dla najlepszych zawodników przewidziano nagrody. Przypominamy, że uczestników obowiązuje zmienne obuwie sportowe. Szczegółowe informacje po numerami telefonów: 032-332-10-88, 032-332-10-87.

Zajęcia tenisa stołowego organizuje również Szkolny Klub Sportowy SPARTAKUS. Bezpłatne spotkania odbywają się w hali sportowej Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 13 przy ul. Gomułki 16a (osiedle Waryńskiego). Uczniowie doskonalą swoje umiejętności w feryjne wtorki, czwartki i soboty, w godzinach od 14.00 do 17.00, pod okiem instruktora. Natomiast 30 stycznia i 7 lutego rozegrane zostaną turnieje tenisa stołowego. Dla najlepszych zawodników przewidziano dyplomy i nagrody rzeczowe. Podczas ćwiczeń obowiązują stroje i obuwie sportowe! Organizatorzy przypominają również o zabraniu własnych raketek do gry. Więcej informacji pod numerem telefonu 032-270-88-04. (bom)



fol. W. Baran

Wspinaczka i pływanie

Zarząd Ośrodków Wypoczynkowo-Turystycznych „TUR” przygotował dla dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 15 lat zajęcia rekreacyjne pod nazwą „Jeśli w górę to tylko zTUR-em”. W programie znalazły się codzienne, czterogodzinne zajęcia na sztucznej ściance wspinaczkowej, gry i zabawy ruchowe w wodzie oraz ćwiczenia pływackie. Organizatorzy zapewniają opiekę wykwalifikowanych instruktorów i ratowników WOPR. Spotkania prowadzone będą w godzinach od 9.00 do 12.00 w sali gimnastycznej Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 (ul. Sikornik 34), gdzie znajduje się ścianka wspinaczkowa, oraz na krytym basenie „Mewa” przy ul. Mewy 36. Liczba miejsc ograniczona. Zapisy i płatności przyjmowane są w kasie pływalni „Mewa”.

Uczniowie, którzy nie wezmą udziału w zorganizowanych zajęciach, mogą poprawić kondycję fizyczną i udoskonalić umiejętności pływackie, korzystając z oferty gliwickich krytych basenów „Delfin” (ul. Warszawska 35) i „Mewa” (ul. Mewy 36). Godziny otwarcia obiektów oraz ceny biletów nie ulegają zmianie. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.tur.gliwice.pl. (bom)

BIBLIOTEKA

Nie tylko książki

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza dzieci do spędzenia miłych chwil z książką, ale także do wspólnej zabawy. Jak zawsze w oddziałach zlokalizowanych w różnych częściach miasta odbywa się wiele ciekawych imprez. W programie znalazły się m.in. przedstawienia teatralne, projekcje filmów, głośne czytanie bajek, konkursy rysunkowe i literackie.

W przypadku niektórych imprez – ze względu na ograniczoną liczbę miejsc – obowiązują bezpłatne zaproszenia, które można wcześniej odebrać w bibliotekach. (al)

PROGRAM FERII

29 stycznia (czwartek)

godz. 11.00 ZIMA MOŻE BYĆ KOLOROWA – konkurs na najpiękniejszy wiersz połączony z recytacją własnego utworu (Filia nr 5, ul. Perkoza 12)

godz. 11.00 DOBRE OBYCZAJE NA CO DZIEŃ – zasady kulturalnego zachowania w różnych sytuacjach, czytanie wybranych fragmentów książki „Dobre obyczaje”, quiz dotyczący dobrych manier (Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2)

30 stycznia (piątek)

godz. 9.00 SPOTKANIE Z JAPONIĄ – KRAJEM KWITNĄCEJ WIŚNI – głośne czytanie baśni „Taro Urasima”, projektowanie tradycyjnego kimona i wachlarza z kolorowych gazet, zajęcia plastyczne (Biblioteka Centralna, Oddział dla Dzieci, ul. Kościuszki 17)

godz. 10.00 WŚRÓD MAGICZNYCH STWORZEŃ – prace nad makietą wioski krasnoludków (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 11.00 ZIMA MOŻE BYĆ KOLOROWA – konkurs na najpiękniejszy wiersz połączony z recytacją własnego utworu (Filia nr 5, ul. Perkoza 12)

godz. 11.00 NA KAŻDE PYTANIE ODPOWIE CZYTANIE – głośne czytanie, konkurs plastyczny „Koszyk Czerwonego Kapturka” (Filia nr 15, ul. Piastowska 3)

godz. 12.00 CZARNO NA BIAŁYM – konkurs komputerowy (Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3)

godz. 12.00 FERIE ZE ZWIERZAKAMI – „Mój ulubiony zwierzak” – zajęcia plastyczne (Filia nr 16, ul. Skarbnika 3)

godz. 12.00 PARADA ŻARTÓW – konkurs na najśmieszniejsze dowcipy (Filia nr 30, ul. Wolności 1)

godz. 14.00 BAWIMY SIĘ W KALAMBURY – zgadywanie hasel (Filia nr 9, ul. Czwartaków 18)

godz. 15.00 FERIE Z BOLKIEM I LOLKIEM – gry i zabawy planszowe (Filia nr 25, Plac Jaśminu 20)

godz. 16.00 W STARYM KINIE – wyświetlanie bajek „Pięcioro dzieci i coś”, „Karolcia” (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 16.00 MOJA ULUBIONA POSTAĆ BAJKOWA – konkurs plastyczny (Filia nr 21, ul. Syrusza 30)

2 lutego (poniedziałek)

godz. 10.00 WŚRÓD MAGICZNYCH STWORZEŃ – „Každy ma swojego krasnoludka” – zajęcia plastyczne (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 11.00 BAŁWANKOWE SERDUSZKO – przedstawienie Teatryku BAJU-BAJ, liczba miejsc ograniczona – OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE ZAPROSZENIA, które można odebrać w bibliotece (Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70)

godz. 11.00 NA KAŻDE PYTANIE ODPOWIE CZYTANIE – głośne czytanie, konkurs rysunkowy „Nienacek, Smykałka i inni” (Filia nr 15, ul. Piastowska 3)

godz. 12.00 ZAGADKOWY POJEDYNEK – krzyżówki i zagadki (Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3)

godz. 12.00 FERIE ZE ZWIERZAKAMI – „Zwierzęta w literaturze” – łamigłówki, puzzle, zagadki (Filia nr 16, ul. Skarbnika 3)

godz. 15.00 FERIE Z BOLKIEM I LOLKIEM – „Bolek i Lolek w świecie dinozaurów” – głośne czytanie oraz poznanie dinozaurów (Filia nr 25, Plac Jaśminu 20)

3 lutego (wtorek)

godz. 9.00 SPOTKANIE Z JAPONIĄ – KRAJEM KWITNĄCEJ WIŚNI – głośne czytanie baśni japońskiej „Ryżowe ciasteczko”, projektowanie makiety japońskiego ogrodu, zabawa plastyczna „fukawarai”, czyli rysowanie obrazków

z zamkniętymi oczami (Biblioteka Centralna, Oddział dla Dzieci, ul. Kościuszki 17)

godz. 10.00 PRZYGODY KRÓLA GUCIA I KRÓLA MACIUSIA – głośne czytanie książki Ewy Ostrowskiej, konkurs rysunkowy (Filia nr 9, ul. Czwartaków 18)

godz. 11.00 BAL KARNAWAŁOWY, liczba miejsc ograniczona – OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE ZAPROSZENIA, które można odebrać w bibliotece (Filia nr 5, ul. Perkoza 12)

4 lutego (środa)

godz. 11.00 NA KAŻDE PYTANIE ODPOWIE CZYTANIE – głośne czytanie, zajęcia plastyczne „Gałgankowa kraina” (Filia nr 15, ul. Piastowska 3)

godz. 11.00 TURNIEJ GIER PLANSZOWYCH – zagadki, gry umysłowe (Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2)

godz. 12.00 FERIE ZE ZWIERZAKAMI – zabawy dla dzieci (Filia nr 16, ul. Skarbnika 3)

godz. 14.00 BAŁWANKOWE FERIE W BIBLIOTECE – głośne czytanie bajki „Krecik i bałwanek”, gry i zabawy plastyczne (Filia nr 24, ul. Architektów 109)

godz. 15.00 FERIE Z BOLKIEM I LOLKIEM (przy komputerze) – gry edukacyjne (Filia nr 25, Plac Jaśminu 20)

godz. 16.00 W STARYM KINIE – wyświetlanie bajek z projektora „Baśń o Różyczce i dzielnym królewiczu”, „Domek Baby Jagi” (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 16.30 BAL KARNAWAŁOWY „Zaczarowany świat bajek” – zabawa przy muzyce, konkursy, liczba miejsc ograniczona – OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE ZAPROSZENIA, które można odebrać w bibliotece (Filia nr 21, ul. Syrusza 30)

5 lutego (czwartek)

godz. 9.00 SPOTKANIE Z JAPONIĄ – KRAJEM KWITNĄCEJ WIŚNI – głośne czytanie baśni japońskiej „Wdzięczny żuraw”, zabawy z masą solną, krzyżówka (Biblioteka Centralna, Oddział dla Dzieci, ul. Kościuszki 17)

godz. 10.00 CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu „ART-RE” Studio Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii z Krakowa, liczba miejsc ograniczona – OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE ZAPROSZENIA, które można odebrać w bibliotece (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 12.00 NAJPIĘKNIEJSZE BAJKI MOJEGO DZIECIŃSTWA – głośne czytanie (Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3)

godz. 12.00 CZARNOKSIĘŻNIK Z KRAINY OZ – spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu „ART-RE” Studio Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii z Krakowa, liczba miejsc ograniczona – OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE ZAPROSZENIA, które można odebrać w bibliotece (Filia nr 5, ul. Perkoza 12)

6 lutego (piątek)

godz. 10.00 WŚRÓD MAGICZNYCH STWORZEŃ – pożegnanie z cudowną krainą (Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a)

godz. 11.00 NA KAŻDE PYTANIE ODPOWIE CZYTANIE – głośne czytanie, konkurs „Co dzień staję się mądrzejszy” (Filia nr 15, ul. Piastowska 3)

godz. 12.00 MALI ARCHITEKCI BUDUJĄ – zabawa klockami LEGO (Filia nr 9, ul. Czwartaków 18)

godz. 12.00 FERIE ZE ZWIERZAKAMI – „Zwierzęta z origami” – zajęcia plastyczne „Aryskotraci” – seans filmowy (Filia nr 16, ul. Skarbnika 3)

godz. 15.00 FERIE Z BOLKIEM I LOLKIEM – zajęcia plastyczne (Filia nr 25, Plac Jaśminu 20)

godz. 17.00 ZAKOŃCZENIE FERII – uroczysty finał z nagrodami, rozwiązywanie krzyżówki (Filia nr 21, ul. Syrusza 30)

KINO

Uczniowie w Amoku

W czasie ferii warto zajrzeć do kina. W repertuarze „Amoku” zarówno mali, jak i więksi znajdą dla siebie coś ciekawego. Starsi uczniowie mogą uczestniczyć w powtórce z języka polskiego pod hasłem: „Na co nie ma czasu w szkole..., czyli czas uporządkować wiedzę przed maturą (i nie tylko)”. Natomiast dzieci zobaczą bajkę o języku i amerykańską superprodukcję „Piorun”.

Choć ferie to czas relaksu, może warto poświęcić wolne dni także na dodatkową naukę? Nie chodzi bynajmniej o standardowe zajęcia, lecz o możliwość uzupełnienia wiedzy w atrakcyjny i bardzo przyjemny sposób. Dla maturzystów, a także pozostałych uczniów szkół ponadgimnazjalnych i gimnazjów kino „Amok” przygotowało specjalne seanse pod wspólną nazwą „Filmowe korki z epoki 2009”. Projekcje poprzedzone są wystąpieniami doktorów Ireneusza Gielaty i Ryszarda Koziółka. – Wykłady pomagają uzupełnić, uporządkować i utrwalić wiedzę zdobywaną przez cały rok szkolny, pokazując, jak czytać teksty literackie. Być może okażą się też pomocne w przygotowaniu do matury, egzaminów gimnazjalnych i innych szkolnych sprawdzianów – zachęcają organizatorzy spotkań. Co zobaczymy w kinie?

29 stycznia – Człowiek i jego cień. Antynomie baroku. Film „Dziewczyna z perłą”

2 lutego – Zaczarować świat na nowo (po oświeceniu). Romantyczne marzenia. Film „Zakochana Jane”

3 lutego – Realizm, pozytywizm, nowoczesność. Film „Aż poleje się krew”

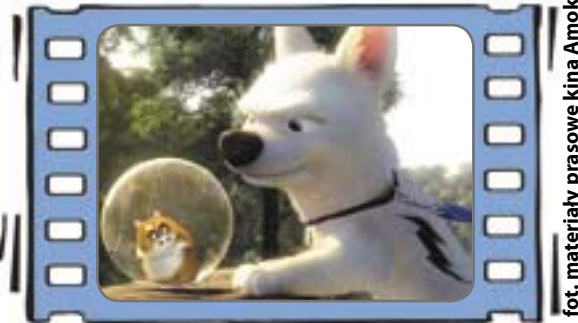
4 lutego – Zmęczenie wolnością. Demokracja i jej wrogiem. Film „Fala”

5 lutego – Awangarda i ponowoczesność. Film „Parę osób, mały czas”

Wszystkie spotkania rozpoczynają się o godz. 10.00. Ceny biletów wyniosą: dla uczniów – 10 zł (jedno spotkanie), 32 zł (jeden tydzień), dla studentów, emerytów, rencistów i bezrobotnych – 12 zł (jedno spotkanie), 40 zł (jeden tydzień), dla pozostałych osób – 14 zł (jedno spotkanie), 48 zł (jeden tydzień). Rezerwacja i sprzedaż karnetów w kasie kina. Informacji udziela biuro pod numerem telefonu 032-238-25-01.



Na co liczyć mogą najmłodszy widzowie? 29 stycznia zostanie wyświetlona bajka „Jeżyk we mgle”. Filmowy bohater wybiera się w odwiedzinach do swojego przyjaciela niedźwiedzia. Po drodze gubi się w gęstej mgle, która sprawia, że otaczający go świat zaczyna wyglądać coraz bardziej tajemniczo.



Natomiast od 30 stycznia do 6 lutego na ekranie kina „Amok” królować będzie hollywoodzka gwiazda – Piorun. Psi aktor, który wciela się w rolę superbohatera, przypadkowo trafia do Nowego Jorku, skąd rozpoczyna podróż przez cały kraj. W tej niezwykle przygodzie towarzyszy mu dwójka wiernych przyjaciół – bezdomna kotka i uzależniony od telewizji chomik.

Początek projekcji dla dzieci – godz. 16.15. Jedynej wyjątek – w piątek, 6 lutego, film „Piorun” zostanie wyświetlony o godzinie 10.00. Ceny biletów wyniosą: 14 zł (normalny), 12 zł (ulgowy). Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.amok.gliwice.pl. (bom)

fot. materiały prasowe kina Amok

WARSZTATY

Zabawa z gliną

Stowarzyszenie Forum Ceramików w Gliwicach zaprasza do udziału w zajęciach pt. „Zimowa zabawa z gliną”. Uczestnicy poznają techniki korzystania z gliny, a także spróbują swoich sił, lepiąc figurki, naczynia czy biżuterię. Warsztaty zostaną zorganizowane w dniach od 2 do 6 lutego, w godzinach od 10.00 do 15.00, w pracowni ceramiki i rzeźby przy ul. Ziemowita 1. Zajęcia poprowadzi Aleksandra Kwolek – artysta ceramik. Liczba miejsc ograniczona. Więcej informacji na temat płatności i warunków udziału w warsztatach można uzyskać pod numerem telefonu 0608-724-022. (bom)

TEATR DLA DZIECI



W marcu w Gliwickim Teatrze Muzycznym odbędzie się piętnasta edycja Dziecięcych Spotkań Teatralnych. Młodzi widzowie zobaczą najciekawsze widowiska przygotowane dla nich w różnych teatrach. – *Ważne, aby dzieci nabrały przekonania, że teatr jest sztuką wspaniałą, potrzebną i piękną. Z tego właśnie powodu jak zawsze pokażemy przedstawienia, w których każdy element jest ważny: scenografia, muzyka, światło, reżyseria, aktorzy i lalki. Chcemy, by młoda publiczność uczyła się teatru na najlepszych wzorach – zapewniają organizatorzy. Może już teraz warto przejrzeć program i zarezerwować bilety na spotkanie z ulubionymi bohaterami?*

**23 marca (poniedziałek),
godz. 8.30 i 12.30**

WARSZTATY SCENOGRAFICZNE

Warsztaty poprowadzi dwóch czeskich scenografów – Marek Zakostecki i Jirko Bares, którzy na stałe związani są ze znakomitym teatrem Drak z Hradca Králové. Pierwszy z gości od kilku lat pracuje również na polskich scenach – nie tylko jako scenograf, ale także jako reżyser. Goście przybliżą uczestnikom zajęć tajniki azjatyckiego teatru cieni. Będzie można wykonać specjalną lalkę i zobaczyć, na czym polega jej animacja. Podobne spotkania zorganizowano już w Izraelu, Czechach i Finlandii, a także kilka lat temu w Gliwicach. Warsztaty odbędą się z udziałem tłumacza.



**26 marca (czwartek),
godz. 9.30 i 17.30**

Kino Palace

Teatr LALKA z Warszawy

Widowisko łączy dwa tematy starego kina: „Narzeczoną Frankensteiną” i „King Konga” – przedstawione w konwencji obrazu filmowego. Spektakl przywołuje atmosferę kojarzoną ze światem starego kinematografu, z całym arsenałem gagów oraz charakterystycznych bohaterów kreowanych m.in. przez Charliego Chaplina i Harolda Lloyd’a. W jednej z recenzji czytamy: „*Takiej zabawy na scenie lalkowej jeszcze nie było. W czasy ekspresyjnych, czarno-białych i budzących salwy śmiechu burleskowych gagów przynosi widzów zaprzyjaźniony z polskimi teatrami czeski scenograf Marek Zakostecki. Odważnie postawił na dwa kolory: czerń i biel. Ekspresyjnie ucharakteryzował postaci i połączył kontrast mrocznego cienia z ostrym światłem*”. Premiera przedstawienia odbyła się w maju 2008, a widowisko wyróżniono już ważnymi nagrodami (Grand Prix oraz nagroda za scenografię na XV Międzynarodowym Festiwalu Teatrów Lalek „Spotkania” w Toruniu, Grand Prix i statuetka „Złocistego” na XII Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży „Korczak 2008”).



Dla dzieci od 8 lat

**24 marca (wtorek),
godz. 9.00 i 11.00**

Magiczna rewia z Żarptakiem

**Teatr DRAK
z Hradca Králové (Czechy)**

Teatr Drak należy do ścisłej europejskiej czołówki teatrów pokazujących przedstawienia dla dzieci.

Spektakl prezentowany w Gliwicach przygotował wybitny reżyser Josef Krofta. Opowiada o Iwanie, który pragnie zdobyć serce pięknej dziewczyny Saszy. Najpierw musi jednak przejść wiele prób i przeżyć różne przygody przygotowane przez Czarodzieja Kosteja. Jak to w magicznych bajkach bywa, obok Iwana pojawia się jego baśniowy pomocnik – Żarptak. Przedstawienie zrealizowano w konwencji reality show. Zachwyca bogactwem formy i tajemniczą atmosferą. Ze sceny pada niewiele słów, nie będzie więc kłopotu ze zrozumieniem treści.



Dla dzieci od 7 lat

**27 marca (piątek),
godz. 9.00 i 11.30**

Opowieści z Księgi Dżungli

Teatr GROTESKA z Krakowa

To historia chłopca Mowgliego porwanego z indyjskiej wioski do dżungli przez tygrysa Shere-Khana.

Mowgli, inaczej niż chłopcy w jego wieku, wychowuje się wśród dzikich zwierząt. Jego przybraną matką jest wilczyca Raksha, ojcem – przewodnik gromady wilków Akela, a „nauczycielami” praw dżungli – niedźwiedź Baloo i pantera Bagheera. Ale tygrys nie może zapomnieć zniewagi i odebrania mu zdobyczy – chłopca. Kiedy więc nadarza się okazja, stara się przejąć nad nim władzę. Historię Mowgliego i jego zwierzęcych przyjaciół przedstawiono na deskach krakowskiego teatru w formie musicalu, w którym muzyka i choreografia oraz maski i scenografia przenoszą widza w klimaty Indii – krainy magii i tajemnicy.



Dla dzieci od 5 lat

25 marca (środa), godz. 9.30 i 11.30

Alicja w Krainie Czarów

Teatr BANIALUKA z Bielska-Białej

Przedstawienie inspirowane jest jedną z najpopularniejszych książek. To magiczna i niezwykła opowieść, pełna zdumiewających przygód, niezwykłych bohaterów, zabawnych dialogów i piosenek oraz niespodziewanych zwrotów akcji. Alicja, w ślad za Białym Królikiem, przemierza osoblwią Krainę Czarów. Konwencja snu sprawia, że świat zwykłych zdarzeń przeplata się ze światem



tem na opak, absurdem i groteską, humorem i liryką, fantazją i marzeniami. Magiczną atmosferę widowiska współtworzy wysmakowana oprawa plastyczna i muzyczna, a kreowany przez aktorów cudowny świat wyobraźni podkreślają niepowtarzalne kostiumy Zofii de Ines.

Dla dzieci od 8 lat

29 marca (niedziela), godz. 16.30

Zwierzęta Doktora Dolittle

Opolski Teatr Lalki i Aktora

Spektakl przedstawia historię niezwykłego Doktora Dolittle – lekarza. Jak nikt inny na świecie skutecznie leczył zwierzęta, bo znał ich język i był ich



najlepszym przyjacielem. Optymistyczna, pełna zabawnych i ekscytujących przygód opowieść o egzotycznej wyprawie Doktora i jego „czworonożnych i skrzydlatych” przyjaciół do Afryki stała się okazją do zbudowania rozśpiewanego i roztańczonego przedstawienia, pełnego przygód, dobrego humoru i ekologicznej wrażliwości.

Dla dzieci od 5 lat



INFORMACJE I REZERWACJE BILETÓW:

Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57, tel. 032-230-49-68,
032-231-80-38, 032-232-13-39.

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze XV Dziecięcych Spotkań Teatralnych

W tym roku przełamano utartą tradycję: statuetka Gliwickiego Lwa przypadła nie wielkiemu przedsiębiorstwu o globalnych aspiracjach czy prężnie działającej firmie sektora przemysłowego, lecz prywatnej, relatywnie niewielkiej, lecz dynamicznie rozwijającej się w mieście placówce edukacyjnej dla dzieci i młodzieży. Przypomnijmy, że Iwonę Guzicką i Elżbietę Więclaw – założycielki Centrum Edukacyjnego FILOMATA – prezydent Gliwic docenił m.in. za udane funkcjonowanie na rynku ekonomicznym, niezłomność w pokonywaniu trudności, konsekwentną realizację własnych wizji i dynamiczne tempo rozwoju, wreszcie – wysoki poziom kształcenia uczniów na poziomie szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum. Wręczenie obu laureatom symbolicznego „Lwa Czuwającego” stało się poza tym dobrą okazją, by przyjrzeć się bliżej tematowi i sprawdzić:

Czego nie wiemy o szkołach niepublicznych?

1. Liczba szkół

Jest zaskakująco wysoka: w Gliwicach funkcjonuje obecnie ponad 90 prywatnych placówek edukacyjnych! Obok 8 przedszkoli, 4 szkół podstawowych, 4 gimnazjów dla młodzieży (i jednego dla dorosłych) mamy do czynienia m.in. z 24 szkołami licealnymi (dla młodzieży i dorosłych) oraz – bagatela – 38 policealnymi. Ich wykaz można znaleźć m.in. na stronie Urzędu Miejskiego (www.um.gliwice.pl) w zakładce „Edukacja”. Warto dodać, że ponad 70 placówek dysponuje uprawnieniami szkoły publicznej, a tym samym otrzymuje z budżetu państwa tzw. subwencję oświatową, przekazywaną im za pośrednictwem gminy (władz samorządowych).

– Mogłoby się wydawać, że szkoły niepubliczne powstają jak grzyby po deszczu, niemniej trzeba uczciwie przyznać, że w znaczącym stopniu uzupełniają ofertę edukacyjną w naszym mieście. Różny jest, co prawda, ich poziom i zakres działania, niemniej niektóre – zwłaszcza szkoły dziecięce i młodzieżowe – mogą się poszczycić sporymi osiągnięciami m.in. na polu olimpiad przedmiotowych i zdobywanych przez uczniów stypendiów ministerialnych – uważa Krystyna Błasiak, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

2. Finanse

Z punktu widzenia laika podstawą funkcjonowania szkoły niepublicznej jest comiesięczne czesne, wnoszone przez rodziców uczniów (bądź samych uczniów, jeśli są pełnoletni). Szkoły niepubliczne o uprawnieniach szkoły publicznej korzystają dodatkowo ze wspomnianej wcześniej subwencji oświatowej, czyli kwoty wyliczanej centralnie (zgodnie z algorytmem zawartym w rozporządzeniu ministra edukacji narodowej z 21 grudnia 2007 r. w sprawie podziału części oświatowej subwencji ogólnej dla jednostek samorządu terytorialnego w roku 2008). Przypada ona na jednego ucznia szkoły podstawowej, gimnazjum bądź liceum.

– W tym roku na uczniów gliwickich szkół niepublicznych wyasygnowano łącznie 11,4 mln złotych. Trzeba jednak pamiętać, że to tzw. środki odgórne, zaś gmina jedynie pośredniczy w ich przekazywaniu, a nie supła je z własnego budżetu – podkreśla Krystyna Błasiak.

Warto wiedzieć, że dotację gminną sensu stricto otrzymują jedynie szkoły podstawowe niepubliczne prowadzące oddziały przedszkolne (tzw. zerówki) oraz przedszkola niepubliczne, ponieważ prowadzenie przedszkoli jest zadaniem własnym gminy.

3. Kontrola subwencji

Ustawa o finansach publicznych z 26 listopada 1998 r. przewiduje, iż gmina ma prawo kontrolować zasady pobierania i wydatkowania dotacji (art. 28a i 127 ust. 2). Niemniej takiej możliwości nie widzi już ustawa o systemie oświaty z 7 września 1991 r. (zmieniona w lipcu 2004 r.) oraz powstała na jej kanwie uchwała Rady Miejskiej w Gliwicach. – W świetle tych przepisów gmina, tzn. Wydział Edukacji UM, może jedynie weryfikować prawidłowość danych przekazywanych co miesiąc przez szkoły niepubliczne, dotyczących liczby uczniów kontynuujących naukę w placówce – stwierdza autorytatywnie Krystyna Błasiak. – Co więcej, Wydział Edukacji UM co roku typuje losowo i sprawdza pod kątem zgłoszonej liczby uczniów kilka szkół i placówek niepublicznych funkcjonujących na terenie miasta. Jak do tej pory nie stwierdzono w tej materii nieprawidłowości. Aczkolwiek wątpliwości co do rozliczania się z finansów w tym sektorze pojawiają się nawet wśród samych dyrektorów niepublicznych szkół dziecięco-młodzieżowych. Tyczy się to dyskusji na temat tego typu sieciowych placówek dla osób dorosłych – mówi wiceszefowa Wydziału ED.

4. Stereotypy

Jedne mogą dodać skrzydeł, drugie – głęboko obrazić. Powtarzając je na ogół mieszają w nich dość radykalne, rzadko sprawdzone w praktyce przekonania o poziomie szkoły niepublicznej (bardzo wysoki – bardzo niski) i charakterze jej uczniów (głównie: „geniusze”, „elita” kontra „mimozy”, „wybrańcy losu”, a nawet... „spady”). Zastanawiając się, którą opcję obrać, warto przytoczyć słowa Grzegorza Szynclera, dyrektora gliwickich niepublicznych i katolickich „Szkoł z Charakterem”: „Każda szkoła w Gliwicach jest dobra – pod warunkiem że jest otwarta i pomaga ludziom”. (kik)

Pomyśl o odpowiedzialności



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej zaprasza mieszkańców województwa śląskiego i opolskiego do udziału w konkursach związanych z ideą Społecznej Odpowiedzialności Biznesu (CSR).

- ▶ Pierwsza rywalizacja przebiega pod hasłem „Jak skutecznie promować CSR?”. Polega na opracowaniu koncepcji/initjatywy/kampanii (w dowolnej formie) związanej z wybranym tematem: „Promocja idei CSR w środowisku biznesowym oraz przez środowiska biznesowe”, „Promocja idei CSR w środowisku organizacji pozarządowych oraz przez organizacje pozarządowe” lub „Promocja idei CSR w środowisku samorządowym oraz przez środowiska samorządowe”. Jest przeznaczony dla osób pełnoletnich (także tzw. osób prawnych).
- ▶ Drugi konkurs zatytułowano „Jak wyobrażam sobie odpowiedzialną firmę?”. Przygotowano go z myślą o uczniach szkół ponadgimnazjalnych. Powinni odpowiedzieć (w dowolnej formie) na pytania: Czym jest dla Ciebie odpowiedzialny biznes? Jakie cechy i działania go charakteryzują? Jak wygląda odpowiedzialna firma twoich marzeń? Jakie postulaty wysunąłbyś wobec odpowiedzialnej firmy? Po co nam odpowiedzialny biznes? Dlaczego firmy powinny być odpowiedzialne?

Spośród nadesłanych prac konkursowych zostaną wybrane – w każdym z konkursów – 3 najlepsze, a 5 kolejnych zostanie wyróżnionych. – Można wygrać atrakcyjne nagrody, cyfrowe aparaty fotograficzne lub drukarki laserowe oraz opublikować pracę w broszurze podsumowującej inicjatywę „CSR dla Górnego Śląska. Międzysektorowa wiosna 2008/2009: działania na rzecz żywienia współpracy między sektorami” – zachęcają organizatorzy. Wysoko oceniane będzie m.in. niekonwencjonalne potraktowanie tematu (np. wyeksponowanie jednego z założeń koncepcji CSR), ciekawa forma (np. zaprezentowanie akcji promującej w formie komiksu, plakatu, filmiku) oraz innowacyjność pomysłu. **Prace można nadsyłać do 15 lutego.** Szczegółowe informacje zamieszczono na stronach internetowych www.csr-haus.pl oraz www.haus.pl. (al)

NAJWIĘKSZE NIEPUBLICZNE SZKOŁY DZIECIĘCO-MŁODZIEŻOWE W GLIWICACH

Szkoły Społeczne Gliwickiego Towarzystwa Szkolnego

Przecierały szlaki gliwickiego szkolnictwa niepublicznego, powstały bowiem w 1990 r. Skupiają I Społeczną Szkołę Podstawową z oddziałem zerowym, I Społeczne Gimnazjum oraz I Społeczne Liceum Ogólnokształcące.

– Staliśmy się prekursorem kształcenia niepublicznego w Gliwicach. Zaferowaliśmy poszerzoną ofertę edukacyjną, szczególnie w zakresie nauczania języków obcych i informatyki, gwarantując indywidualizację procesu dydaktycznego wynikającą z małej liczebności grup oraz bliski kontakt szkoły z uczniami i rodzicami. Ci ostatni uzyskali możliwość współtworzenia modelu szkoły dla swoich dzieci, uczniowie zaś stali się partnerami nauczycieli w procesie zdobywania wiedzy. Dzieci i młodzież mogą tu liczyć na komfort psychiczny i nieskrepowany rozwój osobowości, odbywający się w poczuciu bezpieczeństwa – opowiada Magdalena Paciorek, dyrektor placówek. W murach szkół społecznych GTSZ uczy się obecnie 190 osób, zaś liczba absolwentów przekroczyła 600. – Nasi uczniowie są laureatami licznych konkursów o zasięgu międzynarodowym, ogólnopolskim i wojewódzkim, a absolwenci dostają się na najbardziej wymagające kierunki studiów – podkreśla Magdalena Paciorek. (Informacje o sukcesach i działaniach szkoły można znaleźć na stronie www.1spoleczna.gliwice.pl).

Szkoła przez nią zarządzana organizuje liczne imprezy otwarte, przeznaczone dla szerokiego grona gliwiczian, ponadto wspiera własnych wychowanków, oferując im pomoc dydaktyczną i stypendialną. – Z myślą o najlepszych uczniach ufundowaliśmy stypendia semestralne, a nawet roczne zwolnienie z czesnego przyznane na podstawie uzyskanej średniej ocen. Organizujemy też otwarty konkurs „Prymus” kierowany do absolwentów szkół podstawowych i gimnazjalnych, którego główną nagrodą jest 3-letnie stypendium w gimnazjum lub liceum. Zwycięzca jest zwolniony z opłacania czesnego przez cały okres nauki – informuje dyrekcja szkół. Subwencja oświatowa stanowi 60% przychodów placówek.

Szkoły Ewangelickiego Towarzystwa Edukacyjnego

Pierwsza ze szkół ETE, Liceum Ogólnokształcące, powstała w 1995 r. – W 1999 r. otworzyliśmy Gimnazjum, a w 2008 r. Szkołę Podstawową ETE – relacjonuje Maria Czudek, dyrektor szkół. – Powstały one po to, by stworzyć miejsce, w którym uczeń będzie traktowany podmiotowo, a jego rodzice staną się partnerami w procesie edukacyjnym. Pragnęliśmy bowiem szkoły, w której różne talenty będą zauważane, nagradzane i rozwijane.

Z założenia placówki ETE funkcjonują w takiej formie, aby żaden uczeń nie był anonimowy. Wraz z pierwszą klasą „podstawówki” w szkołach ETE uczy się ponad 80 osób. – Nasi absolwenci (a jest ich ponad 300) kontynuują naukę na wybranych kierunkach studiów w kraju i za granicą, m.in. na UJ i w Oksfordzie – przytacza statystyki Maria Czudek. Omawia również rozbudowany system stypendialny: – Dostępne są pełne stypendia naukowe, jak również częściowe stypendia dla dzieci i uzdolnionej młodzieży możliwe do zdobycia w konkursach stypendialnych w różnych kategoriach (muzycznej, plastycznej, sportowej, literackiej, języków obcych). Osoby w trudnej sytuacji materialnej mogą się również zwracać z wnioskami o stypendia socjalne do Zarządu Szkół ETE. (Więcej informacji o placówce można znaleźć na stronie www.szkolyete.pl). W roku szkolnym 2007/2008 subwencja oświatowa stanowiła ok. 40% dochodów szkół ETE.

Centrum Edukacyjne FILOMATA

Powstało w 1996 r. – początkowo jako Liceum Ogólnokształcące. Obecnie skupia też Gimnazjum (od 1999 r.) i Szkołę Podstawową (od 2001 r.). Kształci 245 uczniów. Wypuściło dotąd 369 absolwentów. – FILOMATA to szkoła zrodzona z marzeń, z życiowej pasji, realizowanej z potrzeby serca. Miałyśmy w głowie wizję placówki innej niż wszystkie, takiej, która nie podda się terrorowi pospolitości. W rezultacie to szkoła nastawiona na kształtowanie świadomego człowieka, który potrafi dokonywać mądrych wyborów. Co więcej, 27% naszych uczniów korzysta z funduszu stypendialnego dla uczniów szczególnie uzdolnionych lub znajdujących się w trudnej sytuacji materialnej – podkreślają Iwona Guzicka i Elżbieta Więclaw, założycielki FILOMATY. – Nasi uczniowie znakomicie zdają egzaminy wewnętrzne, odnoszą wiele sukcesów w konkursach i olimpiadach (szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na stronie www.filomata.com.pl).

Subwencja oświatowa stanowi 38,06% przychodów tej placówki. W 2001 roku przeprowadzono w niej szczegółową kontrolę sprawdzającą wiarygodność przedstawianych danych oraz sposobu wydatkowania przyznanych środków.

Katolickie Szkoły Fundacji „Szkoła z Charakterem” im. Edyty Stein

Działają od 6 lat, skupiając w swoich strukturach Szkołę Podstawową, Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące. Stanowią część ogólnopolskiej sieci „Szkoł z Charakterem” o wielkich tradycjach i równie znaczących nazwiskach swoich absolwentów. – Jesteśmy w Gliwicach drugim, po Szkołach Ewangelickiego Towarzystwa Edukacyjnego, zespołem wyznaniowych placówek edukacyjnych. Do momentu naszego powstania nie było w mieście niepublicznych szkół katolickich łączących kształcenie dzieci i młodzieży z określoną misją – mówi dyrektor „SzC” Grzegorz Szyncler. – W naszych murach uczy się obecnie 207 uczniów. Wpajamy im zasady otwartości, kształtowania swego charakteru i niesienia pomocy drugim, nie skupiając się na pospolitym wyścigu szczurów. Takie jest nasze credo, aczkolwiek przyznaję – nasi uczniowie wiedzą, że warto się ścigać np. w olimpiadach i ważnych konkursach przedmiotowych. Mamy już sukcesy na niwie edukacyjnej, a ich opis można znaleźć na stronie internetowej www.szkolazcharakterem.gliwice.pl.

„SzC” oferuje stypendia naukowe dla uczniów szczególnie uzdolnionych (m.in. laureatów konkursów gimnazjalnych) oraz pomoc finansową dla dzieci i młodzieży w trudnej sytuacji materialnej. – Mniej więcej 10% naszych uczniów korzysta z jednej lub drugiej formy wsparcia – ocenia Grzegorz Szyncler. Subwencja oświatowa stanowi blisko połowę przychodów tej placówki.



Powrót piekielnego kankana

Gliwicki Teatr Muzyczny wznawia jeden ze swoich największych operetkowych przebojów. Po trzyletniej przerwie będzie można ponownie zobaczyć spektakl „Orfeusz w piekle”. Prezentacje przewidziano na 21, 22 i 24 lutego.

Premiera operetki Jacquesa Offenbacha „Orfeusz w piekle” odbyła się w 1998 roku. Spektakl reżyserował wówczas Marcel Kochańczyk – nieżyjący już współtwórca sukcesów wielu muzyczno-teatralnych inscenizacji na Śląsku. Kierownictwo muzyczne sprawował Maciej Niesiołowski, a w partii Jowisza wystąpił Stanisław Ptak. We wznowionym spektaklu jako Jowisz pojawi się Michał Musioł, w partii Eurydyki – Anita Maszczyk, Orfeusza zagrają wymiennie Janusz Ratajczak i Witold Wrona, a Plutona – Andrzej Kostrzewski i Arkadiusz Dołęga. Natomiast orkiestrę Gliwickiego Teatru



W „Orfeuszu” nie może zabraknąć ognistego kankana

Muzycznego poprowadzi jak przed laty Maciej Niesiołowski. Opiekę artystyczną nad wznowieniem widowiska objął dyrektor GTM, Paweł Gabara.

– *Zapraszamy ponownie na jedną z najzabawniejszych operetek w dziejach gatunku, na cudowne arie i duety mistrza paryskich teatrzyków oraz na piekielny galop, czyli niezapomnianego Offenbachowskiego kankana, który właśnie w tej operetce pojawił się po raz pierwszy na teatralnej scenie!* – zachęca szef gliwickiego teatru. Wyjaśnia, że pracując nad wznowieniem spektaklu starał się zachować kształt inscenizacyjny opracowany przez Marcela Kochańczyka. – *Pojawili się jednak nowi wykonawcy z nowymi możliwościami i odmiennymi temperamentami, a to wymusiło pewne zmiany związane z interpretacją ról i odczytaniem na nowo postaci. Próby są w toku – zarówno reżyserskie, jak i muzyczne* – informuje Paweł Gabara.

Spektakl zostanie pokazany 8 marca w warszawskiej Sali Kongresowej, gdzie gliwicy artyści występują dość regularnie i grają zwykle przy pełnej widowni. Na sierpień „Orfeusz” został natomiast zaproszony przez Bogusława Kaczyńskiego na Międzynarodowy Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy. (al)



Anita Maszczyk i Michał Musioł znów wystąpią razem na scenie (tu w „Wiedeńskiej krwi”)

fot. archiwum GTM

Posłuchajmy jeszcze raz!

– **Zainteresowanie występem Ireny Santor w Gliwickim Teatrze Muzycznym okazało się tak duże, że wszystkie bilety praktycznie od razu znalazły nabywców. Nie ma już wolnych miejsc na recital, który rozpocznie się 8 marca o godz. 19.00. Dla wielbicieli tej artystki mamy jednak dobrą wiadomość. Postanowiliśmy zorganizować tego samego dnia dodatkowy koncert o godz. 16.00 – informuje Kinga Knapik, kierownik Biura Obsługi Widzów i Promocji GTM.**

Irena Santor nagrała ponad tysiąc piosenek, a wiele z nich stało się niezapomnianymi szlagierami. Sporo osób wciąż bez trudu z pamięci „Tych lat nie odda nikt”, „Powrócisz tu...”, „Już nie ma dzikich plaż” czy „Embarras”. Niektóre z nich zabrzmiały ponownie w teatrze przy Nowym Świecie. Przypomnijmy, że ma to być wyjątkowe spotkanie – pełne wrażeń i niespodzianek. Jedną z najpopularniejszych polskich piosenek zaprezentuje bowiem recital złożony z największych przebojów. Będzie on przeplatany barwnymi wspomnieniami o pierwszych krokach na estradzie, występach z zespołem „Mazowsze”, koncertach, podróżach, spotkaniach z wielbicielami. Warto skorzystać z takiej okazji. – *Kryształowo czysty głos i wyjątkowa muzykalność oraz kunszt interpretacyjny czynią z Ireny Santor artystkę dużego formatu. Znają ją prawie wszyscy, niezależnie od wieku. Jej piosenki są wciąż aktualne i nadal brzmią z tą samą ogromną siłą* – zapewniają organizatorzy. (al)



W najbliższym czasie Irena Santor wystąpi również w innych śląskich miastach: 15 lutego – w Chorzowskim Centrum Kultury oraz 7 marca – w Pałacu Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej.

Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57

tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 29 stycznia: „Pinokio” (10.00)
- ☐ 31 stycznia: „42. ulica” (18.30)
- ☐ 1 lutego: „42. ulica” (18.00)
- ☐ 7 lutego: „Księżniczka czardasza” (18.30)
- ☐ 8 lutego: XXXVIII Krakowski Salon Poezji w Gliwicach (12.00), „Księżniczka czardasza” (18.00)



Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5,
tel. 032-231-56-99, www.amok.gliwice.pl

- ☐ 29 stycznia: „Opowiedz mi o deszczu” (18.00), DKF.doc – „Na przemiał” (20.00)

FERIE W KINIE: przegląd filmów dla dzieci MAŁY SPUTNIK oraz FILMOWE KORKI Z EPOKI – szczegóły na str. 7

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMOWA

zgłoszenia od nauczycieli i opiekunów szkolnych grup są przyjmowane pod numerem telefonu 032-238-25-01

- ☐ 10 lutego: SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE – wykład „Nowe i stare emigracje Polaków. Praca i wyzysk jako temat w sztuce” + film „Polak potrzebny od zaraz”
- ☐ 18 lutego: SZKOŁY PODSTAWOWE (klasy III – IV) – wykład „Dziecko w świecie reklamy i konsumpcji” + film „WALL.E”
- ☐ 25 lutego: SZKOŁY GIMNAZJALNE – wykład „Dorosłe problemy nastoletników – część II. Chłopcy. Segregacje środowiskowe. Miasto jako szkoła przetrwania dla nastoletnich wojowników” + film „Twardziel”

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

ZWIEDZANIE: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (kasa czynna do 17.00)
sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00 (kasa czynna do 17.00)
w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

Od 26 stycznia do 8 lutego wstęp do wszystkich oddziałów Muzeum będzie bezpłatny dla dzieci i młodzieży do lat 18

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

Wystawy czasowe:

- „Tradycja i nowoczesność – świąteczna prezentacja wyrobów Porcelany Śląskiej” (wystawa czynna do 31 stycznia)
- Impresje Mikołowskie (wystawa czynna do 8 lutego)

Uniwersytet dla Wszystkich

- 29 stycznia, godz. 17.00 – „Guarino Guarini – kaplica Świętego Caturu i inne dzieła barokowego Turynu” – dr inż. arch. Magdalena Żmudziska-Nowak (Politechnika Śląska)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela i święta – od 10.00 do 15.00. **Wstęp bezpłatny!**

Wystawa stała:

- „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Centrum Informacji Kulturalnej i Edukacji Regionalnej – czynne codziennie w godz. 10.00 – 18.00, tel. 032-231-44-94

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

Wystawa stała:

- „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

Wystawa czasowa:

- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach” (wystawa czynna do 31 stycznia)

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04, 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna, www.radiostacja.gliwicka.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00, czwartek – od 9.00 do 17.00

Wystawa stała:

- „Z myślą o przyszłości...”

