



# MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



50/2008 (407) czwartek, 11 grudnia 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

## Mieszkanie po fryzjerze

W parterowej części jednego z budynków przy ul. Jana Śliwki istniały w przeszłości trzy lokale użytkowe – sklep warzywno-owocowy, zakład fryzjerski oraz punkt napraw sprzętu gospodarstwa domowego. Zamieniono je na mieszkania. To nie pierwszy taki przypadek w Gliwicach.

2

## Magistrackie kasy – krócej w Sylwestra

4

## Zawiązani w absurd

Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad odrzuciła wrześnie wnioski prezydenta Gliwic. Postulował on zmianę nazw lokalnych węzłów autostradowych. Obecnie kierowcy mogą mknąć „czwórka” i wylądować w... Krakowie, nie zauważając, że przejechali przez Gliwice.

5

## Krucze dzieci czy juczne wielbłądy?

W ramach społecznej akcji pod hasłem „Lżejsze plecaki i tornistry” zostanie wkrótce zorganizowany happening z udziałem dzieci z gliwickich szkół podstawowych. Jego organizatorzy zamierzają zwrócić uwagę na problem zbyt ciężkich plecaków noszonych na co dzień przez uczniów i propagować modę na „jeżdżące” tornistry.



foto. A. Witwicki

## PODIUM przyciągnie sławy

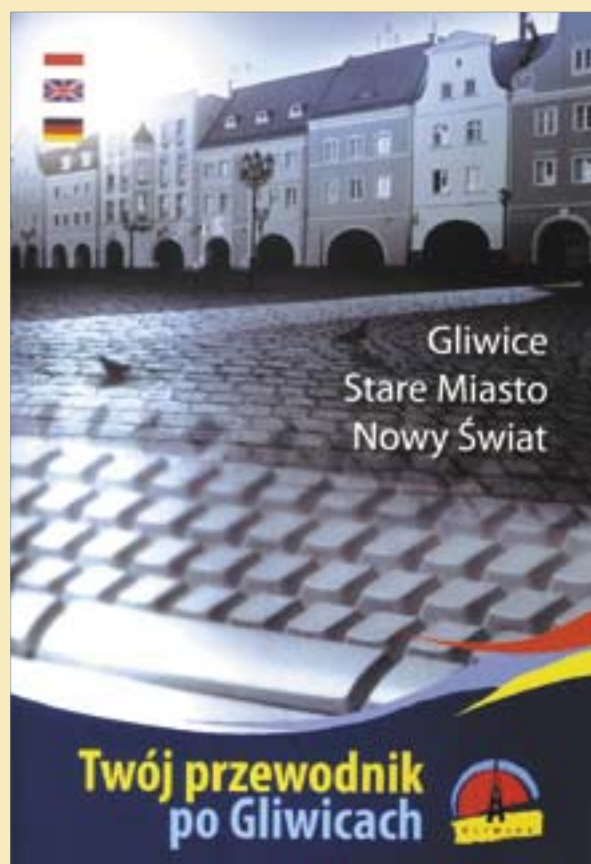
Dwa tygodnie temu do Urzędu Miejskiego dotarło kilkanaście kartonów wypełnionych po brzegi dokumentami projektowymi hali widowiskowo-sportowej PODIUM. Obiekt ma stanąć do 2012 roku w miejscu niszczonego obecnie stadionu XX-lecia. W przyszłości w Gliwicach mogą być rozgrywane zawody sportowe o randze mistrzostw świata i organizowane największe koncerty muzyczne. Jak przebiegają prace? – czytaj na str. 3

## Do kieszeni – i przed siebie!

Przeznaczone dla turystów „Gliwickie zakątki” (barwne karty promujące uroki naszego miasta, opisywane w jednym z październikowych numerów MSI) mają godnego następcę. Na ich kanwie powstał bowiem TWÓJ PRZEWODNIK PO GLIWICACH: bezpłatny, poręczny minibedeker traktujący o historii grodu nad Kłodnicą, jego najbardziej znanych zabytkach, aktualnej ofercie kulturalnej, rekreacyjno-sportowej, hotelarskiej i gastronomicznej.

Książeczka w wygodnym formacie A6 jest dostępna od początku grudnia w punkcie PTTK przy Rynku, Centrum Informacji Kulturalnej i Edukacji Regionalnej w Zamku Piastowskim oraz w gliwickim magistracie (pokój 209 na 2 piętrze oraz stanowisko Infopunktu na 3 piętrze gmachu). Znajdziemy ją również w śląskim Centrum Informacji Turystycznej w Katowicach – rzecz jasna obok stojaków i witryn wypełnionych biletami z cyklu „Gliwickie zakątki”.

dokończenie na str. 7



MIEJSKI SERWIS  
INFORMACYJNY  
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



## Mieszkanie po fryzjerze

W parterowej części budynku przy ul. Jana Śliwki 34 znajdowały się w przeszłości trzy lokale użytkowe – sklep warzywno-owocowy, zakład fryzjerski oraz punkt napraw sprzętu gospodarstwa domowego. Przed kilku laty pomieszczenia te opustoszały i nie miały od tamtego czasu żadnych użytkowników. Postanowiono więc zaadaptować je na mieszkania.

– Wieloletni brak najeźców parterowych lokali użytkowych w starej kamienicy był przyczyną skarg jej mieszkańców. Lokatorzy narzekali, bo parterowe pomieszczenia ulegały dewastacji, nie były w ogóle ogrzewane, a to wpływało bardzo negatywnie na warunki życia w całym budynku. Bezsukcesyjnie próbowano wyłonić w kolejnych przetargach nowych gospodarzy (właścicieli) lokali. Nie było chętnych. W 2006 roku zapadła więc decyzja o zmianie charakteru parterowych pomieszczeń, stanowiących własność miasta Gliwice. Ustalono, że powstaną w nich mieszkania – wyjaśnia Joanna Hopfinger, dyrektor Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach.

Realizacja pomysłu natrafiła jednak na przeszkodę formalnoprawną. Jaką? Dom należy do wspólnoty mieszkaniowej. Każde naruszenie jego części wspólnych wymaga zatem uzyskania zgody wszystkich właścicieli usytuowanych w nim mieszkań. Naruszenie okazało się zaś konieczne, bo trzeba było dobudować przewody kominowe. Dlaczego? W kamienicy istnieje ogrzewanie gazowe, które narzuca taki sposób postępowania. Bez nowych przewodów kominowych nie powstałyby zatem nowe mieszkania. – Pracownicy Działu Wspólnot ZGM przekonali jednak właścicieli lokali w budynku do wyrażenia zgody na wykonanie niezbędnych prac – podkreśla z satysfakcją Joanna Hopfinger.

Proces adaptacji niszczących lokali użytkowych na przyzwoite mieszkania trwał z przerwami dwa lata. Wykonawcą robót była wyłoniona w drodze przetargu gliwicka firma „ZUR”. Utworzono cztery mieszkania o powierzchni od ok. 52 m<sup>2</sup> do ok. 73 m<sup>2</sup>. Jedno z nich zajmuje oficynę kamienicy. Wszystkie mają kuchnie, łazienki i przedpokoje. Gazowe piece dwufunkcyjne zapewniają ogrzewanie pomieszczeń i możliwość korzystania z ciepłej wody. Koszt całego zadania finansowanego w całości ze środków budżetu miejskiego wyniósł 450 tys. zł.

Pod względem ekonomicznym było to – jak argumentują eksperci – bardzo opłacalne przedsięwzięcie. – Koszt wykonania metra kwadratowego powierzchni mieszkalnej (wraz z dobudową przewodów kominowych i wejść do poszczególnych lokali) wyniósł w tym przypadku 1795 zł, a tzw. wskaźnik przeliczeniowy odtworzenia metra kwadratowego powierzchni użytkowej budynków mieszkalnych dla województwa śląskiego został ustalony na poziomie 3235 zł.

Uważam więc, że adaptacja niektórych lokali użytkowych na mieszkania jest znakomitym sposobem relatywnie taniego pozyskiwania deficytowych mieszkań komunalnych. Stwarza to też cenną okazję odnowienia zaniedbanych rejonów miasta. Warto przypomnieć, że w IV kwartale zeszłego roku oddano do użytku trzy mieszkania komunalne przy ul. Staromiejskiej 18. Pozyskano je w taki sam sposób, jak teraz w kamienicy przy ul. Jana Śliwki 34. Niebawem przekazemy zaś do eksploatacji 14 mieszkań utworzonych w budynku przy ul. Jana Śliwki 12. W przeszłości mieścił się tam Zespół Szkół Ceramiczno-Elektrycznych – relacjonuje dyr. Hopfinger.

– Nowe mieszkania przy ul. Jana Śliwki 34 zostaną zasiedlone najpóźniej w I kwartale przyszłego roku – informuje Magdalena Garbacz z Referatu Mieszkaniowego UM. Przeznaczono je dla czterech rodzin, w tym m.in. dla osób przekwaterowanych z budynków zakwalifikowanych do wyburzenia. Dodajmy, że dwa z nowych mieszkań są lokalami trzypokojowymi (o powierzchni ok. 62 m<sup>2</sup> i ok. 73 m<sup>2</sup>), jedno jest dwupokojowe (ok. 52 m<sup>2</sup>), a ostatnie to lokal jednopokojowy z aneksem kuchennym (ok. 59 m<sup>2</sup>). (luz)



foto. archiwum ZGM



## FOToreaguj!

Pasjonują cię sztuki wizualne? Chciałbyś przy okazji przyczynić się do powstania nowoczesnej pracowni ceramiki dla osób niepełnosprawnych? Weź udział w artystyczno-charytatywnym przedsięwzięciu znanych śląskich fotografików i miłośników fotografii – członków nieformalnej grupy SODA.

Od 12 do 19 grudnia wystawią oni do powszechnej sprzedaży blisko 30 zdjęć stworzonych przez profesjonalistów i amatorów. W Galerii Art-Studio przy ul. Grodowej będzie można nabyć m.in. prace Jerzego Lewczyńskiego, Michała Sowińskiego, Macieja Głowaczewskiego, Staszka Heydy i Marcina Górskiego, wywodzących się z Gliwic członków grupy ZOOM, a także fotografie Rafała Milacha (z cyklu nagrodzonego na World Press Photo 2008) i Radosława Kaźmierczaka (nagrodzonego w konkursie Śląskiej Fotografii Prasowej 2008).

Dochód z FOToreAKCJI – bo taką nazwę przybrało niecodzienne przedsięwzięcie – pozwoli uruchomić w nieodległym Bytomiu pracownię ceramiki dla nie w pełni sprawnych uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 3. W skali roku będzie mogło z niej skorzystać nawet 180 osób z niepełnosprawnością intelektualną i ruchową! Warto wspomnieć, że idea wsparcia placówki i jej podopiecznych spotkała się z żywym odzewem cenionych w kraju i za granicą śląskich fotografików, artystów amatorów i miłośników fotografii. Za symboliczną złotówkę przekazali oni do sprzedaży swoje cenne prace, a wszystkie osoby zaangażowane w realizację projektu zrzekły się dodatkowo wszelkich honorariów.

– Fotograficy reagują na potrzeby Szkoły Życia; nie tylko naświetlają problemy społeczne, lecz również podają rękę potrzebującym. Od dziś ty też możesz FOToreagować! – apelują członkowie grupy SODA. – Zapraszamy na inaugurację FOToreAKCJI w piątek, 12 grudnia, do Galerii Art-Studio na gliwickiej Starówce. Startujemy o godz. 12.00. Fotografie będą tam eksponowane i sprzedawane do 19 grudnia, od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 – 18.00 oraz w sobotę od 10.00 do 14.00. Zachętą do nabycia któregoś z cennych zdjęć niech będą ich wyjątkowe ceny – zdecydowanie niższe od obowiązujących obecnie na rynku! (kik)

Więcej informacji na temat akcji można znaleźć na stronie [www.fotoreakcja.pokochajfotografie.pl](http://www.fotoreakcja.pokochajfotografie.pl).



foto. R. Milach

## Ekumenicznie i po angielsku

W niedzielę, 14 grudnia, w kościele Parafii Ewangelicko-Augsburskiej przy ul. Jagiellońskiej 19a odbędzie się przedświąteczne nabożeństwo w języku angielskim, otwarte dla chrześcijan wszystkich wyznań i odłamów. Ma ono zapoczątkować cykl spotkań religijnych, integrujących polską i zagraniczną społeczność Gliwic. – Chcemy w ten sposób wyjść naprzeciw duchowym potrzebom ludzi angielskojęzycznych pracujących i mieszkających na co dzień w naszym mieście. Niejednokrotnie odczuwają oni silny brak miejsca, w którym mogliby się oddać religijnej refleksji i wielbić Boga we własnym języku – informuje Parafia Ewangelicko-Augsburska. Liturgia rozpocznie się o godz. 18.00. Może wziąć w niej udział każdy, kto włada mową Shakespeare'a – tak obcokrajowiec, jak i Polak. Kazanie wygłosi amerykański pastor Timothy Hinrichs. (kik)

## Kasy czynne krócej

Wydział Księgowości Urzędu Miejskiego informuje, że w środę, 31 grudnia, kasy Urzędu Miejskiego będą czynne w godzinach od 8.00 do 14.00. Zmiana jest spowodowana koniecznością wcześniejszego rozliczenia środków pieniężnych. Za powstałe z tego powodu utrudnienia przepraszamy. Równocześnie informujemy, że UM będzie otwarty tego dnia od 8.00 do 16.00 (tak jak w każdą środę). (al)



### URZĄD MIEJSKI W GLIWICACH

ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice  
centrala tel. 032-231-30-41, 032-231-30-42, faks 032-231-27-25

#### TO WARTO WIEDZIEĆ:

#### URZĘDOWE UDOGODNIENIA

◆ Wydział Komunikacji Urzędu Miejskiego informuje, że od 5 stycznia 2009 r. wszystkie sprawy związane z wydawaniem praw jazdy oraz wprowadzaniem zmian w tym dokumencie będzie można załatwiać w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego. Do tej pory na najniższej kondygnacji magistratu możliwe było tylko odbieranie gotowych dokumentów, a resztę formalności trzeba było dokonywać na trzecim piętrze.

Na nowym stanowisku BOI „Prawa jazdy” będą przyjmowane wnioski dotyczące:

- wydania wtórnika prawa jazdy z powodu utraty lub zniszczenia dokumentu;
- wydania wtórnika prawa jazdy z powodu zmiany danych, zmiany ważności w dokumencie;
- wymiany prawa jazdy wydanego za granicą;
- wydania międzynarodowego prawa jazdy;
- wydania pozwolenia tramwajowego.

– To kolejne udogodnienie wprowadzone dla klientów Urzędu Miejskiego w Biurze Obsługi Interesantów, dzięki któremu będzie można oszczędzić czas i wszystko załatwić w jednym miejscu – przypomina Katarzyna Przybyła, naczelnik BOI.

◆ Od połowy listopada w Biurze Obsługi Interesantów UM funkcjonuje stanowisko informacyjne Wydziału Podatków i Opłat (na parterze, po prawej stronie od wejścia głównego – obok Biura Podawczego). – Można tam zasięgnąć różnorodnych informacji, lecz wyłącznie o podatkach i opłatach lokalnych – na przykład o podatku od nieruchomości. Zdarza się czasami, że klienci chcą na tym stanowisku załatwić sprawy podlegające urzędowi skarbowym. Tymczasem pracownicy wydziału mogą odpowiadać tylko za kwestie związane z kompetencjami prezydenta i Urzędu Miejskiego – przypomina Alicja Knyps, naczelnik Wydziału Podatków i Opłat UM. Na nowym stanowisku można więc otrzymać potrzebne formularze niezbędne do załatwienia spraw podatkowych w magistracie oraz uzyskać pomoc w ich wypełnieniu. Pracownik „punktu” wydaje także zaświadczenia w sprawach dotyczących podatków lokalnych – na przykład potwierdzające brak zaległości podatkowych. (al)

#### GODZINY PRACY URZĘDU MIEJSKIEGO:

poniedziałek, wtorek, środa – od 8.00 do 16.00, czwartek – od 8.00 do 17.00, piątek – od 8.00 do 15.00

# PODIUM przyciągnie sławy

dokończenie ze str. 1

**Rozmowa  
z Januszem MOSZYŃSKIM,  
pełnomocnikiem prezydenta  
Gliwic ds. budowy  
hali widowiskowo-sportowej  
PODIUM**

## Co ciekawego kryje się w pudłach z dokumentacją?

To tzw. projekt wykonawczy. Przypomnę, że w lecie gotowy był już projekt budowlany hali wykonany przez wyłonione w przetargu konsorcjum dwóch firm: MODERN CONSTRUCTION SYSTEM z Poznania i PERBO-PROJEKT z Krakowa. Był on niezbędny na etapie starania się o pozwolenie na budowę. O ile dokumentacja budowlana może zmieścić się w kilku pudłach, to dokumentacja wykonawcza wypełnia ich kilkanaście. Po prostu jest nieporównanie bardziej szczegółowa i określa wszystko, co budowlaniacy powinni wiedzieć, aby móc wybudować obiekt. Mamy już także pozwolenie na budowę, wydane we wrześniu przez Urząd Miejski w Zabrzu. Wyznaczenie przez wojewodę innego organu administracji do wydawania decyzji było konieczne, ponieważ wnioskodawcą był prezydent Gliwic i nie mógł „sam sobie” wydać decyzji.

## Czy można już ruszyć z budową?

Jeszcze nie. Procedury realizowania tak dużej inwestycji z udziałem unijnej dotacji są złożone i na ich wypełnienie potrzeba czasu. W tej chwili kończy się przygotowanie tzw. studium wykonalności, które robi warszawska firma INVESTMENT SUPPORT, badająca aspekty ekonomiczno-finansowe przedsięwzięcia. Trzeba będzie jeszcze złożyć ostateczny wniosek aplikacyjny do Urzędu Marszałkowskiego, uzyskać ponowną pozytywną ocenę projektu, a następnie akceptację Zarządu Województwa i Komisji Europejskiej. Równocześnie jest już przygotowywany przetarg na inżyniera kontraktu, który pozwoli wyłonić firmę pełniącą rolę inspektora nadzoru podczas całego przedsięwzięcia. Kolejnym etapem będzie ogłoszenie przetargu na wykonawcę inwestycji. Jeżeli wszystko pójdzie zgodnie z planem, to budowa może ruszyć jesienią przyszłego roku.

## Ile orientacyjnie będzie kosztować budowa PODIUM?

Z aktualnych wycień wynika, że budowa może kosztować nieco poniżej 350 mln zł. Wkład unijny ma wynieść ponad 140 mln zł. Resztę wyłoży w kolejnych latach miasto.

## Czy mamy zagwarantowane unijne pieniądze?

Taką gwarancję da nam wspomniana – ostateczna – akceptacja Komisji Europejskiej. Przeszliśmy jednak wszystkie dotychczasowe etapy zmierzające do uzyskania unijnego wsparcia. Po pierwsze – w 2006 roku zgłoszony przez miasto Gliwice projekt PODIUM został wpisany do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego jako jedno z trzech największych przedsięwzięć zakwalifikowanych do unijnego dofinansowania (obok zachodniego odcinka Drogowej Trasy Średnicowej, obejmującego Zabrze i Gliwice oraz Muzeum Śląskiego w Katowicach). Po drugie – w 2007 roku pomyślnie dla PODIUM zakończyły się negocjacje z Komisją Europejską, dotyczące RPO. Po trzecie – ostateczną listę projektów zatwierdził Zarząd Województwa. W lipcu tego roku została w dodatku podpisana umowa ramowa pomiędzy prezydentem Gliwic a Zarządem Województwa. Tak więc naszym wnioskiem zajmowały się trzy kolejne Zarządy Województwa i każdy z nich potwierdzał wolę realizacji gliwickiej inwestycji uznanej za znaczącą nie tylko dla miasta, ale dla całego regionu.

## Budowa to jedno, a efektywne zagospodarowanie obiektu to drugie. Kto opracuje koncepcję wykorzystania PODIUM?



Do PODIUM będą prowadziły dwa wejścia. – Większe znajdzie się przy głównym placu od strony centrum miasta na poziomie terenu. Główny hol obiektu zostanie natomiast usytuowany na wysokości obecnej korony stadionu. Widzowie będą tam docierać z głównego wejścia schodami ruchomymi, a osoby niepełnosprawne – windami. Drugie wejście – boczne – będzie mniejsze i stamtąd do holi głównego poprowadzą tradycyjne schody. Przy wejściu bocznym znajdzie się również winda – informuje architekt Grzegorz Sowiński z gliwickiej firmy D. i G. Sowińscy, która współprojektuje halę. Jak zostanie zagospodarowane bezpośrednie otoczenie obiektu? – Przewidziano około 800 miejsc postojowych dla samochodów, część z nich na dwupoziomowym parkingu. Poza tym wytyczono drogi, place i chodniki. Całość zagospodarowania wzbogacą elementy małej architektury, zieleni i oświetlenie. Gliwiczanie powinni odwiedzać PODIUM nie tylko w trakcie imprez, ale także podczas spacerów. Obiekt będzie można obejść lub pobiegać wokół niego, podobnie jak teraz po stadionie. Główny plac zaprojektowano jako „przedłużenie” Parku Chrobrego. W tym miejscu znajdzie się więcej zieleni, ławki, placówki, kamienny gabion, czyli ozdobny mur, oraz mała widownia – wyjaśnia architekt.

Najbardziej potrzebny jest kalendarz konkretnych imprez. Choć czasu jest sporo, to pierwsze wydarzenia trzeba zacząć przygotowywać jak najszybciej – już w przyszłym roku. Miasto zapewne powoła w tym celu spółkę celową, która w imieniu samorządu będzie nadzorowała cały proces inwestycyjny, rozliczy go, a później będzie zarządzać halą. Duże koncerty rezerwuje się z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem, a prestiżowe imprezy sportowe nawet kilka lat wcześniej. Dlatego już teraz rozmawiamy o możliwości rozegrania w PODIUM w 2014 roku niektórych spotkań mistrzostw świata w siatkówce.

## Jakie są szanse Gliwic?

Duże. Dlatego, że to będzie jedna z największych hal w Polsce. Prezydent Gliwic zgłosił gotowość przyjęcia zespołów siatkarskich już dzień po tym, jak Polsce przyznano te mistrzostwa. Jestem w stałym kontakcie z prezesem Polskiego Związku Piłki Siatkowej. W najbliższym czasie zostanie przygotowany list intencyjny, który określi wymagania i oczekiwania.

## Siatkówka to nie wszystko. Powstaje hala wielofunkcyjna, umożliwiająca organizowanie różnorodnych imprez. Jakich?

Wszystkich, na które będzie zapotrzebowanie: koncertów muzycznych, widowisk rozrywkowych, targów, no i oczywiście imprez sportowych – od jazdy figurowej na lodzie, hokeja i curlingu, przez pływanie i lekkoatletykę, po siatkówkę czy koszykówkę. Została tak zaprojektowana, aby można w niej było montować lodowisko, basen pływacki czy tartan do biegów. Spełnimy standardy wymagane nawet przy organizacji halowych mistrzostw świata dla lekkoatletów. Urządzenia sportowe nie mogą być ustawione na stałe, bo w hali można organizować kilka dużych imprez miesięcznie. Trzeba będzie zdecydować, które z nich warto kupić, a które lepiej wypożyczać od specjalistycznych firm.

## Jakie główne elementy wypełnią przestrzeń obiektu?

Poza główną halą z miejscami dla 15 tysięcy widzów znajdzie się w nim mała hala z pełnowymiarowym boiskiem do siatkówki lub piłki ręcznej oraz miejscami dla 1200 osób. Podczas koncertu – wliczając miejsca na płycie – może ona pomieścić około 4000 widzów. Poza tym wewnątrz obiektu powstanie przestronne centrum fitness i odnowy biologicznej oraz lokale gastronomiczne. Wszędzie będzie zapewniony dostęp dla osób niepełnosprawnych.

## Czy śląskiej publiczności nie wystarczy katowicki SPODEK?

To obiekt, który ma swoją niezaprzeczalną tradycję, ale dawno przestał być nowoczesny. Nie spełnia wymogów niezbędnych na przykład przy organizowaniu zawodów lekkoatletycznych. Proszę też wziąć pod uwagę zapotrzebowanie na nowoczesne hale wielofunkcyjne nie tylko w regionie, ale w całej Polsce. Niektóre imprezy – na przykład mistrzostwa siatkarki – można

rozgrywać jednocześnie w obydwu halach. To tylko uatrakcyjni ofertę tych obiektów.

## Nie boi się pan o brak widzów?

Widzów w PODIUM na pewno nie zabraknie. W naszym województwie mieszka około 5 milionów osób. W Gliwicach skrzyżują się dwie autostrady, dotrze tu Drogowa Trasa Średnicowa. Jeżeli przyjąc trzy godziny jako akceptowalny czas dojazdu na imprezę, to autostradami A4 i A1 sięgamy daleko na północ od Łodzi, pod Wiedeń czy w pobliże Berlina. To jest faktyczny zasięg oddziaływania gliwickiej hali.

## Dla pana hala PODIUM to...

...ciekawa oferta dla mieszkańców. No i niezaprzeczalnie szansa na promocję miasta. Wyobraźmy sobie transmisję z mistrzostw Europy w lekkoatletyce czy mistrzostw świata w siatkówce wprost z naszego miasta. Pomyślnie o koncertach największych gwiazd. PODIUM przyciągnie sławy. Ile razy w prasie, radiu i telewizji pojawi się nazwa Gliwice? Ile informacji o mieście dotrze do potencjalnych odbiorców? Nigdy nie byłoby nas stać na taką reklamę. Dobrze by było, aby zainicjowane zostały duże imprezy cykliczne. Poznań ma targi, małe szwajcarskie Montreaux znakomity festiwal jazzowy, a co będzie kojarzone z Gliwicami? Zobaczmy.

Rozmawiała Joanna Lenczowska

## SPORTOWE PUZZLE



Mikołaj po Mikołaju? Czemu nie! W duchu jego święta AZS Politechniki Śląskiej w Gliwicach przygotowuje kolejną imprezę dla dzieci: Ogólnopolski Turniej Judo (Gliwice, 14 grudnia). Miał judocy będą rywalizować w uczelnianej hali sportowej przy ul. Akademickiej 26. Rozgrywki rozpoczną się o godz. 11.00 i potrwać do 17.00. Wstęp wolny!

GSML – Gliwickie Stowarzyszenie Modelarzy Lotniczych – zapina już ostatnie guziki przy organizacji grudniowych Mistrzostw Gliwic Modeli Halowych. Niecodzienna impreza odbędzie się w sobotę poprzedzającą święta Bożego Narodzenia, w hali sportowej Politechniki Śląskiej przy ul. Akademickiej 26. Ważne terminy? 20 grudnia, początek – godz. 10.00, przewidywane zakończenie – 14.00. Co ważniejsze – wstęp wolny! (kik)

W ubiegłym tygodniu do MSI wkraść się błęd. Mylnie podaliśmy nazwisko jednego z laureatów nagrody prezydenta miasta, przyznawanej wyróżniającym się sportowcom. Napisał, że jednym z nagrodzonych koszykarzy AZS Gliwice jest Grzegorz Podkula, a tymczasem jest to Grzegorz PODULKA. Za błąd przepraszamy i jeszcze raz gratulujemy sukcesów! (al)

**Dobiega końca remont wiaduktu drogowego nad ul. Folwarczną. Obiekt usytuowany w ciągu Alei Jana Nowaka-Jeziorańskiego (DK 88) poddano w tym roku zasadniczej modernizacji. Prace powinny zostać ukończone w najbliższą środę, 17 grudnia.**

## Drogowe doniesienia



fot. W. Baran

Wykonawcą robót jest częstochowska spółka „GRÖTZ Polska”. Remont wiaduktu rozpoczął się przed czterema miesiącami. Projekt przewidywał wzmocnienie przęsła, gruntowną naprawę płyty pomostowej, zabezpieczenie konstrukcji przed postępującą degradacją, a także montaż specjalnych wsporników umożliwiających umieszczenie barier ochronnych na wiadukcie. Wymagało to m.in. przeprowadzenia w pierwszej kolejności niezbędnych prac rozbiórkowych. Konsekwencją remontu obiektu były okresowe utrudnienia w ruchu pojazdów korzystających z wiaduktu. – Łączny koszt przedsięwzięcia wyniesie ok. 1,25 mln zł brutto. Jest ono w całości finansowane ze środków budżetu miejskiego – informuje Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach. Z tego samego źródła pochodziły fundusze na naprawę ul. Żwirki i Wigury. Na niektórych odcinkach droga ma teraz nową nawierzchnię (była to typowa naprawa bieżąca).

### Kiedy można oczekiwać namalowania na ul. Żwirki i Wigury pasów przejść dla pieszych? – zapytaliśmy w ZDM.

Zależy to wyłącznie od warunków atmosferycznych. Przy sprzyjającej pogodzie zadanie zostanie niezwłocznie wykonane. Leży to w gestii Przedsiębiorstwa Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach.

### W ubiegłym miesiącu oddano do użytku wydolny łącznik drogowy ul. Kosów z Nowym Światem. Kierowcy żalą się jednak na brak sygnalizatorów świetlnych na ruchliwym skrzyżowaniu ulic (Nowy Świat, Zygmunta Starego, Dolnej Wsi, Słowackiego) z nowym łącznikiem. Kiedy światła pojawią się na tym newralgicznym skrzyżowaniu?

Brak sygnalizatorów świetlnych w tym miejscu nie jest przejawem jakiegokolwiek niedopatrzenia. Proszę pamiętać, że obecnie trwają prace przy budowie kanalizacji deszczowej i sanitarnej oraz nowego wodociągu w obrębie ul. Dolnej Wsi. Skrzyżowanie nie pełni więc jeszcze swojej docelowej funkcji. Stanie się to dopiero w połowie przyszłego roku. Wtedy przeprowadzimy szczegółową analizę natężenia ruchu drogowego w tym punkcie mia-

sta. Od jej wyników będzie uzależniony charakter sygnalizacji świetlnej na ruchliwym skrzyżowaniu dróg. Światła pojawią się tam jesienią przyszłego roku.

### W Gliwicach nie brakuje ruchliwych skrzyżowań. Nie wszystkie z nich są jednak bezpieczne. Do tej grupy należy z pewnością skrzyżowanie ulic Daszyńskiego, Mickiewicza i Sowińskiego. Kiedy zostanie ono przebudowane?

Nie możemy dopuścić do paraliżu układu komunikacyjnego w tej części miasta. Najpierw trzeba wybudować kolejny odcinek zachodniej obwodnicy drogowej Gliwic. Będzie on miał długość 1,7 km i połączy istniejącą już część obwodnicy z ul. Daszyńskiego. Zostanie poprowadzony polami. Realizacja tej inwestycji rozpocznie się – jak zakładamy – w IV kwartale przyszłego roku. Nowy fragment obwodnicy powinien być oddany do użytku pod koniec 2010 roku. Dopiero potem można przebudowywać skrzyżowanie ulic Daszyńskiego, Mickiewicza i Sowińskiego. Łatwo obliczyć, że nastąpi to najwcześniej w 2011 roku – wyjaśnia Elżbieta Tomaszewska, dyrektor ZDM. (luz)

## Spotkanie z przedsiębiorcami

W ubiegły czwartek, 4 grudnia, prezydent Zygmunt Frankiewicz i prezes gliwickiej podstrefy KSSE Jerzy Łoik rozmawiali w Urzędzie Miejskim z reprezentacją gliwickich przedsiębiorców skupionych w Regionalnej Izbie Przemysłowo-Handlowej i Związku Pracodawców Budownictwa. Spotkanie poświęcone było sytuacji ekonomicznej gliwickiego biznesu w kontekście niepokojących informacji o światowym spowolnieniu gospodarczym. Prezydent poinformował, że miasto nie planuje dużych cięć w przyszłorocznych wydatkach inwestycyjnych, a ich rekordowa wysokość w perspektywie wieloletniej zapewnia szansę podtrzymania lokalnej koniunktury. Prezes Łoik przedstawił sprawozdanie dotyczące kondycji firm z gliwickiej strefy, zaznaczając, że obok tych odczuwających skutki kryzysu są i takie, które zwiększyły liczbę zamówień. Postanowiono, że miasto i lokalne organizacje gospodarcze będą wspólnie podejmować działania zmierzające do ograniczenia wpływu skutków recesji na gliwickie przedsiębiorstwa i rynek pracy. Na kolejnych spotkaniach powinny zostać przedstawione konkretne propozycje działań zaradczych. (lor)



fot. Ł. Oryszczak

## Zawiązani w absurd

Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad odrzuciła wrześnie wniosek prezydenta Gliwic, w którym opowiedział się on za zmianą i ucytelnieniem nazw lokalnych węzłów autostradowych. „Przedstawiona przez Pana propozycja, mimo że bardzo interesująca, pozostaje w sprzeczności z założeniami przyjętymi przy opracowywaniu systemu nadawania nazw węzłom autostradowym” – argumentowała GDDKiA w piśmie z 19 listopada br. Gliwickich zjazdów z A4 nie można więc przemianować (np. z „Sośnicy” na „Gliwice Południowy Wschód”), ponieważ – wedle założeń systemu Generalnej Dyrekcji – „nazwy węzłów mają pochodzić od nazw najbliższych położonych miejscowości”. Ktoś jednak w GDDKiA najwyraźniej nie zauważył, że – po pierwsze – w górnośląskich miastach obowiązuje zupełnie inny sposób nazewnictwa węzłów (równie kuriozalny, bo nawiązujący do... nazw ulic), po drugie – że w przypadku Gliwic owe „miejscowości” okazują się dzielnicami naszego miasta (których nazwy nic jednak nie mówią osobom spoza regionu i nie ułatwiają orientacji w terenie), po trzecie – że przez to inteligentne rozwiązanie można mknąć z Wrocławia do Gliwic z zawrotną prędkością i wylądować w... Krakowie, bo tylko nieliczne drogowskazy – nie nazwy węzłów! – wskazują kierowcom odpowiednie zjazdy. (kik)



Gliwice, 2008.09.26

Generalna Dyrekcja Dróg  
Krajowych i Autostrad  
Ul. Żelazna 59  
00-849 Warszawa

Dotyczy: wniosku o wprowadzenie zmian w nazewnictwie węzłów autostrady  
A4 na terenie Gliwic.

W nawiązaniu do licznych zgłoszeń użytkowników autostrady A4 podnoszących problem braku czytelności istniejącego nazewnictwa węzłów zarówno w rejonie Gliwic jak i w aglomeracji śląskiej, zwracam się z prośbą o zmianę obecnych nazw węzłów, na terenie Gliwic zgodnie z poniższymi propozycjami:

- > węzeł **Gliwice Południowy - Wschód** – zamiast węzeł Sośnica (rejon skrzyżowania ul. Pszczyńskiej z A-4),
- > węzeł **Gliwice Południe** – zamiast węzeł Bojków, (rejon skrzyżowania ul. Rybnickiej z A-4)
- > węzeł **Gliwice Południowy - Zachód** – zamiast węzeł Ostropa (rejon skrzyżowania ul. Daszyńskiego z A-4)
- > węzeł **Gliwice Zachód** – zamiast węzeł Kiszczów (rejon połączenia A-4 z DK-88 stanowiącą dojazd do Gliwic).

Naszym zdaniem przedstawione propozycje trafniej określają miejsca lokalizacji zjazdów z A-4 do Gliwic ułatwiając orientację i eliminując pomyłki w dojeździe do celów na terenie miasta.

W świetle powyższych argumentów proszę o rozważenie możliwości wprowadzenia proponowanych zmian.

Z poważaniem

PREZYDENT MIASTA  
Zygmunt Frankiewicz



Jerzy Kozicki  
Dyrektor Departamentu  
Zarządzania Drogiami i Mostami

Warszawa, dnia 19-11-2008

Pan  
Zygmunt Frankiewicz  
Prezydent  
Miasta Gliwice  
ul. Zwycięstwa 21  
44-100 Gliwice

GDDKiA-DZ-WR2-zk-4080-49/08

Uprzejmie dziękuję za Pańskie pismo nr. ZDM-0717/11MB/08 z dnia 26.09.2008r. i zawarte w nim propozycje dotyczące zmiany nazw węzłów drogowych zlokalizowanych na autostradzie A-4 w rejonie Gliwic. Zaproponowany przez Pana sposób nazwania węzłów podobny jest do tego jaki jest stosowany w niektórych krajach Europy.

Dla dróg krajowych w Polsce opracowany został system oznakowania dla docelowego przebiegu autostrad i dróg ekspresowych określający między innymi zasady nadawania węzłom autostradowym nazw. W systemie tym ustalono, że nazwy węzłów mają pochodzić od nazw najbliższych położonych miejscowości, że nazwa węzła ma składać się z jednego wyrazu oraz, że dwa różne węzły nie mogą mieć w nazwie elementu powtarzającego się np: „Łódź I” i „Łódź II” lub „Łódź Północ” i „Łódź Południe”. W przyszłości przewiduje się wprowadzenie także numerów węzłów, aby dodatkowo ułatwić ich identyfikację w terenie i na mapach.

Przedstawiona przez Pana propozycja mimo, że bardzo interesująca pozostaje w sprzeczności z założeniami przyjętymi przy opracowaniu systemu nadawania nazw węzłom autostradowym i dlatego z przykrością muszę stwierdzić, że GDDKiA nie może jej przyjąć. Uczynienie dla Gliwic wyjątku łamałoby ogólnie przyjęte zasady i w tym sensie mogłoby być nieprawidłowo interpretowane przez uczestników ruchu drogowego.

Raz jeszcze dziękując Panu Prezydentowi za przedstawioną propozycję wyrażam nadzieję, że wszelkie sprawy dotyczące dróg krajowych będziemy rozstrzygać wspólnie ku obopólnemu zadowoleniu.

Departament Zarządzania Drogiami i Mostami  
Jerzy Kozicki  
DYREKTOR

# EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

## Sześć czy siedem?

W zeszłym roku narodził się w naszym mieście pomysł aktywnego wspierania szkół stosujących w swojej działalności dydaktycznej nowoczesne metody nauczania. W tym celu postanowiono powołać do życia Gliwickie Forum Oświatowe. Uznano, że utworzenie forum obywatelskiego, mającego wpływ na realizację publicznych zadań w dziedzinie oświaty i wychowania, może przyczynić się do podniesienia jakości edukacji oraz polepszenia warunków kształcenia i rozwoju dzieci i młodzieży. W piątek, **12 grudnia**, w sali sesyjnej UM odbędzie się czwarte z kolei spotkanie uczestników GFO. Temat obrad: „**Sześciolatki w szkole – za i przeciw**”. Początek debaty – godz. 12.00. Do udziału w spotkaniu zaproszono m.in. dyrektorów gliwickich szkół podstawowych i przedszkoli. Swoją przyjazd do Gliwic zapowiedziała Krystyna Szumilas – wiceminister edukacji narodowej. Komunikat z grudniowych obrad zostanie tradycyjnie przedstawiony do wiadomości prezydentowi Gliwic i śląskiemu kuratorowi oświaty w Katowicach oraz przesłany do Ministerstwa Edukacji Narodowej i Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie. (luz)

## We wtorek po sezonie

Z inicjatywy Oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej zorganizowano w ubiegłym miesiącu I Przegląd Piosenki Turystycznej „Gliwice – 2008”. Wzięło w nim udział ponad 70 uczniów gliwickich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Impreza miała na celu popularyzację piosenek o charakterze turystycznym, które śpiewa się zazwyczaj podczas wakacji – na obozach, przy ogniskach, na szlakach górskich. Miejszem artystycznej rywalizacji rozśpiewanej młodzieży była aula Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych (ul. Chorzowska 5). Jury pod przewodnictwem Jana M. Dygi, dawnego solisty Operetki Śląskiej, przyznało pierwsze miejsce w konkursie zespołowi „**Dziewiątki**” z SP nr 9. Grupa zaśpiewała utwory: „We wtorek po sezonie”, „Beskidzie” i „Bez słów”. Wśród nagrodzonych zespołów znalazły się ponadto: „**Onyks**” z Młodzieżowego Domu Kultury oraz „**Grono**” z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 12 (Brzezinka). Wyróżnienia otrzymali natomiast: **Marta Piotrowska** z SP nr 2, grupa wokalna z **Gimnazjum nr 10**, grupa „**Kropelki**” z SP nr 14 oraz indywidualnie **Monika Mazur** z SP nr 14. Specjalnym wyróżnieniem uhonorowano **Elżbietę Płonkę** z MDK za muzykę i autorski tekst jednej z prezentowanych piosenek. Nagrodami w konkursie były statuetki, płyty CD, śpiewniki, a także wydawnictwa albumowe. (luz)



– fot. J. M. Dyga

## Bajkowe spotkania z piosenką

W zeszłym miesiącu w Gliwickim Centrum Edukacyjnym (ul. Okrzei 20) odbyły się „Bajkowe spotkania z piosenką”. Zorganizowano je w ramach imprez XIX edycji Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku. Do Gliwic przyjechali niepełnosprawni z Pyskowic, Gorzyc, Jastrzębia Zdroju, Katowic, Sosnowca, Radzionkowa i Świętochłowic. W spotkaniach wzięło udział około 140 osób z 15 placówek – przedszkoli integracyjnych, szkół specjalnych i warsztatów terapii zajęciowej.

– Nieprzetarty Szlak to hasłowa nazwa międzynarodowego ruchu osób upośledzonych, ich instruktorów i wolontariuszy, którzy poprzez systematyczne, coroczne przedsięwzięcia artystyczne, przygotowywanie imprez i pracę wychowawczą dążą do osobistego rozwoju uczestników takich działań, a także do poprawy życiowej sytuacji osób niepełnosprawnych w społeczeństwie. Finałem całorocznego cyklu rozmaitych inicjatyw w tej dziedzinie jest Międzynarodowy Przegląd Teatralny – Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS). Prezentowane są wówczas spektakle teatralne i organizowane są turnieje, zawody oraz przemarsze. Nie brakuje nawet specjalnych balów z okolicznościowymi konkursami najpiękniejszych strojów. Spotkania kończą za każdym razem wielki finał. W tym roku postanowiono stworzyć „Bajkowy świat”. W Gliwicach zadbano o odpowiednią scenografię i oprawę imprezy. Kolorowe spektakle, rozbawiona widowia, paczki ze słodyczkami zapewniły miłą atmosferę baśniowego szczęścia i radości – opowiada Wojciech Kotylik, śląski koordynator imprez Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku.

W siedzibie GCE można było dostrzec licznych wolontariuszy, w tym zwłaszcza studentów oligofrenopedagogiki z Kolegium Nauczycielskiego (KN) w Gliwicach. – Obecność na tej imprezie jest dla nas bardzo ważna. To bezpośredni, żywy kontakt z podopiecznymi, o wiele cenniejszy niż wkuwanie wiedzy z książek – przekonywała Marta Iwińska, studentka KN. Wśród wyróżnionych przez jury wykonawców znaleźli się gliwiczanie – zespół „**Tęcza**” oraz **Monika Lędzidło**. – Piosenki w ich wykonaniu zostaną uwiecznione w śpiewniku SANS-2009 oraz zamieszczone na płycie CD pt. „Świat bajek” – informuje Beata Stradowska z Młodzieżowego Domu Kultury. (luz)

## W proteście przeciwko represjom

Zbliża się 27. rocznica dramatycznego wydarzenia w najnowszej historii Polski – wprowadzenia stanu wojennego w nocy z 12 na 13 grudnia 1981 roku. Władze PRL drastycznie ograniczyły wówczas podstawowe prawa obywatelskie, ustanawiając m.in. godzinę milicyjną, wydając zakaz swobodnego podróżowania po kraju i zawieszając działalność organizacji społecznych oraz związków zawodowych. Zmilitaryzowano główne działy gospodarki, wprowadzono cenzurę korespondencji, zawieszono wydawanie wielu gazet i czasopism, internowano w ośrodkach odosobnienia ok. 10 tys. osób.

Nic więc dziwnego, że właśnie 13 grudnia zaplanowano w jednej z gliwickich szkół przeprowadzenie akcji pisania listów w obronie ludzi represjonowanych. Z taką inicjatywą wystąpiła znana organizacja Amnesty International. Apeluje ona do wszystkich zainteresowanych, by w najbliższą sobotę przyszedli do siedziby Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 (ul. Kozielska 1a). – Celem naszej akcji będzie napisanie jak największej liczby listów w obronie ofiar udokumentowanych przypadków naruszeń praw człowieka. Represjonowani są m.in. Barbara Italia Mendez z Meksyku – bita i zastraszana przez policję, Nathun Mohammad Ismail Al-Ani z Iraku – torturowany za działalność opozycyjną, Coquette Nsinga z Kongo – gwałcona w więzieniu, w którym przebywa za działalność opozycyjną, Siergiej Gurgura z Mołdawii – trwale okaleczony wskutek tortur w więzieniu. Będziemy zaszczyceni, jeżeli mieszkańcy Gliwic zechcą przyłączyć się do grona obrońców praw człowieka i wesprą naszą grudniową akcję. Listy będziemy pisać w godzinach od 10.00 do 17.00 – informuje Marzena Kuklińska-Kusy, opiekunka szkolnej grupy Amnesty International w Gliwicach. (luz)

**Co zrobić, by uniknąć konieczności codziennego noszenia pękatek tornistrów (plecaków) szkolnych? Jak zmniejszyć ich ciężar? – zastanawiali się uczestnicy tegorocznego Złotu Samorządów Gliwickich Szkół Podstawowych. Młodzi samorządowcy w wieku od 11 do 13 lat reprezentowali 22 placówki oświatowe. Miejszem ich listopadowego spotkania była sala gimnastyczna w gmachu SP nr 9 (ul. Sobieskiego 14).**

## Krucze dzieci czy juczne wielbłądy?

Najpierw dzieci zapoznały się z wynikami badań. W poszczególnych gliwickich „podstawówkach” ważono w tym roku szkolnym tornistry (plecaki) uczniów. Dokładnie sprawdzano, jaki mają ciężar w kolejnych dniach tygodnia. Takie pomiary przeprowadzono we wszystkich klasach – od pierwszej do szóstej. Na tej podstawie obliczono średnią wagę szkolnych tornistrów (plecaków) na każdym poziomie nauki.

Cóż się okazało? Ustalono, że najlżejsze są tornistry pierwszaków. Noszą oni na plecach od 3 do 3,5 kg książek, zeszytów i przyborów szkolnych. Uczniowie klas drugich i trzecich dźwigają ponad 4 kg, czwartych – ok. 5 kg, a piątych i szóstych – prawie 6 kg. Takie są przeciętne ciężary tornistrów, co jednak nie oznacza, że w każdej szkole ważą one tyle samo. W jednej z placówek wyszło np. na jaw, że uczniowie szóstej klasy są we wtorki i środy obciążeni jak juczne wielbłądy. Muszą wtedy nosić na plecach od 10 do 12 kg ciężarów. Czyżby kazano dźwigać trzynastolatkom wielotomowe encyklopedie w plecakach?

Plansza z wynikami pomiarów wisiała w sali uczniowskich obrad i każdy mógł na nią zerknąć. Do SP nr 9 zaproszono ponadto lekarkę Katarzynę Barglik, by opowiedziała o wadach postawy u dzieci i młodzieży. Dobrze wywiązała się ze swojego zadania. Przekonywała, że kręgosłupy młodych ludzi nie powinny być nadmiernie obciążane. Udzielała sensoryczny rad i wskazówek swoim słuchaczom (nie należy się garbić, trzeba chodzić wyprostowanym, a nie skrzywionym jak paragraf). Posługiwała się zabawnymi przykładami zaczerpniętymi z kreskówek Disneya.

Potem przyszła pora na dziecięcą „burzę mózgow”. Młodzi samorządowcy zgłosili wiele ciekawych i oryginalnych pomysłów. Niektóre z nich były zgoła niekonwencjonalne. Wspólnie próbowano znaleźć najlepszy sposób zmniejszenia ciężaru szkolnych tornistrów (plecaków). Zaproponowano m.in.:

- przeprowadzanie w szkołach akcji uświadamiających, których celem byłoby zwrócenie uczniom uwagi, by w tornistrach nosić wyłącznie rzeczy potrzebne;
- zamontowanie w szkołach uczniowskich szafek służących do stałego przechowywania w nich przyborów osobistych;
- zostawianie akcesoriów plastycznych w szkołach;
- równomierne rozkładanie ciężaru na obydwu barkach, unikanie teczek zakładanych na jedno ramie;
- kupienie dla każdego ucznia kompletu książek do szkoły;
- zaapelowanie do wydawnictw o dziele nie szkolnych podręczników na części;
- kupowanie teczek jeżdżących na kółkach (wzorem podręcznych neseserów).

Tę część spotkania zakończył „tornistrowy show”. Podczas widowiskowego pokazu uczniowie „dziewiątki” zaprezentowali swoje plecaki, jeżdżące na najrozmaitszych konstrukcjach – rołkach, deskorolkach, platfor-

mie z klocków lego, hulajnodze, wózku dla lalek, koszach, pudłach, jeżdżących zwierzątkach i wielu innych, najbardziej nieprawdopodobnych urządzeniach. Można się było naocznie przekonać, że pomysłowość dzieci dosłownie nie zna granic. Nad sprawnym przebiegiem zlotu szkolnych samorządów czuwały Beata Śmietanka, Agnieszka Jarnu-



towska i Anna Kocyan-Stawarska, nauczycielki z SP nr 9.

Listopadowe spotkanie młodych samorządowców z gliwickich „podstawówek” nie było w naszym mieście jedynym elementem społecznej akcji pod hasłem „Lżejsze plecaki i tornistry”. Z inicjatywy SP nr 9 na gliwickim Rynku zostanie wkrótce zorganizowany happening z udziałem dzieci z wielu szkół podstawowych w mieście. Uczniowie pojawią się tam z własnymi „teczkami na kółkach”, aby zainteresować władze oświatowe oraz mieszkańców miasta wagą (dosłownie i w przenośni) problemem. Happening zaplanowano na środę, 17 grudnia.

– O godz. 10.00 spotykamy się na Rynku. Uczniowski korowód wyruszy stamtąd w stronę gmachu UM, a następnie pod siedzibę gliwickiej Delegatury Śląskiego Kuratorium Oświaty przy ul. Barlickiego. Celem planowanego przedsięwzięcia jest wprowadzenie mody na „jeżdżące” tornistry i zainteresowanie uczniów oraz ich rodziców kupowaniem plecaków na kółkach. Chcemy też zwrócić uwagę władz oświatowych na problem zbyt dużych ciężarów noszonych na co dzień przez dzieci. Zamierzamy nakłaniać edukacyjnych decydentów do podjęcia konkretnych działań, w tym zwłaszcza do zakupu dla szkół dodatkowych kompletów podręczników, które nie musiałyby być codziennie dźwigane przez uczniów – wyjaśnia Beata Śmietanka. (luz)



– fot. S. Zaremba

## MUZYKA



### Czwartek jazzowy z Mikołajem

Hasło „Czwartek jazzowy” tradycyjnie kojarzy się wszystkim bywalcom Śląskiego Jazz Clubu z koncertem zaproszonej gwiazdy. – *Ten zwyczaj zostanie zachowany, ale z tą małą różnicą, że gość koncertu przyleci prosto z... gwiazd. Mikołaj, nazywany też „świętym”, zawita do siedziby ŚJC (Plac Inwalidów Wojennych 1) w czwartek, 18 grudnia, ok. godz. 20.00. Od razu chcę zdementować krążące plotki, jakoby za Mikołaja zamierzał się przebrać skarbnik ŚJC, dobrze wszystkim znany „Duniek”. To są oszczerstwa. Każdy uczestnik koncertu będzie miał okazję to sprawdzić. Zdecydowanie jednak odradzam ciągnąć Mikołaja za brodę. Oczywiście, że się nie odklei! Prawdziwy Mikołaj ma prawdziwą brodę. Rzecz w tym, iż jest to niegrzeczne. A za nic nie chciałbym, aby nasi klubowicze zamiast podarunku dostali różgę. Albo nawet różgą – przestrzega Mirek Rakowski, prezes ŚJC.*



fot. archiwum ŚJC

Mikołaj pojawi się w klubie przy dźwiękach zespołu **ENERJAZZER**, który zaprezentuje swój nowy program pt. „Latinolandia”, inspirowany muzyką latynoską – gorącym klimatem Karaibów, rytmami rodem z Kuby i Meksyku, a także stylami południowo-amerykańskimi z serca Brazylii i Argentyny. Grupa wystąpi w składzie: Jarosław Spałek – trąbka, Maciej Zieliński – saksofon tenorowy i sopranowy, Adam Solski – puzon, Andrzej Taraszkiewicz – piano i śpiew, Ronald Tuczykont – kontrabas oraz Grzegorz Gutowski – perkusja. (luz)

### Z filmów i musicali

**Gliwicki samorząd oraz stowarzyszenie Klub Inicjatyw Kulturalnych zapraszają na kolejny koncert z nowego cyklu „Gliwickie podwieczorki muzyczne”. Odbędzie się on w niedzielę, 14 grudnia, w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II (obok Katedry). Wypełni go program zatytułowany „Na drugim planie”. Początek – godz. 17.00.**

– *Grudniowy koncert będzie okazją do spotkania z pianistką, kompozytorką i autorką aranżacji Marzenną Mikułą-Drabek. Artystka jest związana od wielu lat z Teatrem Nowym w Zabrzu, gdzie pełni funkcję kierownika muzycznego. Skomponowała muzykę do ponad 50 przedstawień wystawionych w wielu polskich teatrach. Otrzymała m.in. Złotą Maskę za instrumentację ballad Bułata Okudźawy. W Gliwicach wystąpi wspólnie ze swoim zespołem „Maes-trio” – zapowiada Piotr Oczkowski z Klubu Inicjatyw Kulturalnych. Dodaje, że artyści przedstawią autorskie aranżacje znanych przebojów filmowych i musicalowych. – Muzyka odgrywa w filmie ważną – choć drugoplanową – rolę. Akcji towarzyszą czasami arcydzieła klasyki muzycznej, a kiedy indziej utwory są tworzone przez wybitnych kompozytorów specjalnie dla potrzeb filmu. Wówczas zdarza się i tak, że zaczynają one wieść swój niezależny żywot na estradzie koncertowej – przypomina organizator. Bilety na muzyczny podwieczorek (w cenie 10 i 5 zł) będą sprzedawane przed koncertem. (al)*

### Na rosyjską nutę

W kolejnej odsłonie autorskiego projektu Anatola Tchmela „MUZYKA RO-SYJSKA” zabrzmiały słynne ballady i pieśni rosyjskie, m.in. „Dubinuszka”, „Brodiaga”, „Ej uchniem”, „Stieńka Razin”, „Wariag” i „Wieciernij zwon”. Tchmel – gitarzysta i flecista – wykona je wspólnie z Jackiem Konopką (gitara). Koncert odbędzie się 11 grudnia w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II (vis-à-vis gliwickiej katedry). Początek – godz. 18.00.

– *Bilety wstępu w cenie 15 zł (normalny) i 10 zł (ulgowy) można nabyć przed rozpoczęciem koncertu bądź kupić wcześniej w salonie wydawnictwa „Czas” przy ul. Zwycięstwa 1 – przypominają muzycy. (kik)*

## ŚWIĘTA

### Narodzin cud nad cudy

Już wkrótce na gliwickim Rynku pojawi się unikatowa szopka betlejemka. Jak będzie wyglądała? Czym będzie dziełem? W jaki sposób przybliży mieszkańcom radosną nowinę narodzin Pana? Informacji na ten temat szukaj w świątecznym numerze MSI, dostępnym od 18 grudnia!



fot. S. Zaremba



## Grudniowe Bollywood

**Widzowie i internauci zadecydowali – ich głosami 4. edycja filmowego BILETU DO BOLLYWOOD została przeniesiona z sezonu letniego na bardzo późną jesień. Ma to swój plus, bowiem pulsujące barwami kino znad Gangesu z pewnością rozgrzeje nas w prawie już zimowe wieczory. W ankiecie internetowej na stronie [www.bollywood.pl](http://www.bollywood.pl) grudniowy termin wygrał bezapelacyjnie!**

**BILET DO BOLLYWOOD  
Gliwicka edycja przeglądu  
najnowszych produkcji  
indyjskiej kinematografii  
12 – 15 grudnia, kino AMOK**

**12 grudnia (piątek), godz. 18.00 – KSIĘŻNICZKA I CESARZ**

XVI wiek. Mogolski cesarz Akbar (Hrithik Roshan) poślubia Jodhę (Aishwarya Rai), księżniczkę z Radżputu. Małżeństwo stanowi przypieczętowanie politycznego przymierza. Jednak Jodhaa to silna kobieta, która nie chce być tylko pionkiem w rozgrywce wielkich mochnych. Akbar staje przed największym wyzwaniem w swoim życiu: musi zdobyć serce żony. Walka nie będzie łatwa...



**Czy wiesz, że...?** Premierę filmu przekładano trzykrotnie (pierwotnie planowana była na listopad 2007 r.). Podczas kręcenia reżyser Ashutosh Gowariker konsultował się z grupą historyków i naukowców z Delhi, Lucknow, Agry i Jaipuru. W obrazie wykorzystano 80 słoń, 55 wielbłądów i 100 koni. Dźwięk nagrywano jednocześnie z obrazem (bez późniejszego dubbingu), więc reżyser surowo zakazał całej ekipie korzystania na planie z telefonów komórkowych.

**13 grudnia (sobota), godz. 18.00 – TY I JA**

Psychiatra Ajay (Ajay Devgan) zakochuje się od pierwszego wejrzenia w kelnerce Pii (Kajol). Ta jednak nie wydaje się zachwycona gościem nadużywającym napojów wysokokowych. Kiedy mężczyzna opuszcza lokal, Pia zamiast smutku czuje ogromną ulgę. Tak zaczyna się historia zakochanych serc, rozgrywająca się na luksusowym statku wycieczkowym.

**Czy wiesz, że...?** Film jest debiutem reżyserskim Ajaya Devgana i pierwszym obrazem Kajol (prywatnie pani Devgan) po prawie dwuletniej przerwie. To zarazem pierwsza indyjska produkcja, przy kręceniu której wykorzystano „helicam”, czyli kamerę przyczepioną do niewielkiego, zdalnie sterowanego helikoptera.

**14 grudnia (niedziela), godz. 18.00 – SEKRET**

Lachchi (Rani Mukherjee) wychodzi za żonę za Kishana, bogatego kupca (Shahrukh Khan). Dzień później świeżo poślubiony małżonek wyrusza w bardzo długą podróż w interesach. Lachchi nie pozostanie jednak sama – miejsce męża zajmie zauroczony nią prawdziwy Duch, który specjalnie dla niej przybierze postać ukochanego mężczyzny. Co się stanie, kiedy stęskniony Kishan powróci do domu?

**Czy wiesz, że...?** Obraz stanowi adaptację książki Vijayadana Dethy, powstałej na kanwie opowieści ludowej. Prezentowana w nim pustynia jest... sztuczna! Początkowo chciano wygenerować ją komputerowo, jednak budżet na to nie pozwolił.

**15 grudnia (poniedziałek), godz. 18.00 – DOR (NIĆ)**

Meera (Ayesha Takia) i Zeenat (Gul Kirat Panag) mieszkają w dwóch odległych regionach Indii i nie mają pojęcia o swoim istnieniu. Obie są młodymi mężatkami, gorąco kochającymi swoich mężczyzn. Pewnego dnia mąż Zeenat udaje się w interesach do odległego miasta. Tam spotyka męża Meery i w wyniku wypadku – a może przypadku – zabija go. Czeka go za to kara śmierci. Od tego momentu przyszłość głównych bohaterów zależy od determinacji Zeenat i przebaczenia Meery.

**Czy wiesz, że...?** Film jest remakiem głośnego obrazu „Perumazhakkalam” z 2004 r.

**15 grudnia (poniedziałek), godz. 20.00 – PAN I PANI IYER**

Po wizycie w rodzinnym domu braminka Meenakshi Iyer (Konkona Sen Sharma) wraca wraz z synkiem do swojej miejscowości. Podczas podróży nad jej bezpieczeństwem czuwa fotograf Raj (Rahul Bose). Nużąca eskapada zamienia się w dramat, gdy autobus z trójką bohaterów zostaje zatrzymany przez grupę żądnych zemsty radykalnych Hindusów. W ten sposób konserwatywna dziewczyna z dobrego domu zostanie skonfrontowana z innym, nieznanym jej do tej pory światem. (kik)

**Źródło: [www.bollywood.pl](http://www.bollywood.pl)**

**Karnet na całość: 50 zł (normalny) lub 40 zł (ulgowy). Bilety na poszczególne filmy: KSIĘŻNICZKA I CESARZ – 14 zł (normalny) lub 12 zł (ulgowy), TY I JA – 14 zł (normalny) lub 12 zł (ulgowy), SEKRET – 14 zł (normalny) lub 12 zł (ulgowy), NIĆ (DOR) – 12 zł (normalny) lub 10 zł (ulgowy), PAN I PANI IYER – 12 zł (normalny) lub 10 zł (ulgowy). Informacje – kasa kina AMOK, tel. 032-238-25-01.**

## Pamięci Stanisława Różewicza

Odszedł w listopadzie w wieku 84 lat. Wybitny, skromny reżyser, autorytet moralny polskiego kina, twórca filmów nieprzemijających, choć zbyt rzadko przypominanych (takich jak „Wolne miasto”, „Świadek urodzenia”, „Głos z tamtego świata”, „Na melinę”, „Westerplatte”, „Samotność we dwoje”, „Drzwi w murze”, „Ryś”, „Diabeł”). – *Prowadził w kinie swój własny, czysty wątek, szedł własną drogą niezależną od mody* – mówi Krzysztof Korwin Piotrowski, kierownik artystyczny GTM i reżyser filmu dokumentalnego o Tadeuszu Różewiczu – bracie Stanisława.

Pamięć o zmarłym twórcy zostanie przywołana w czwartek, 18 grudnia, w ramach pokazu „Świadek urodzenia” w gliwickim kinie AMOK (początek – godz. 18.00). – *Scenariusz tego filmu powstawał w dużej mierze w Gliwicach; tworzyli go wspólnie bracia Różewiczowie. Obraz, złożony z trzech nowel ukazujących pełną napięcia atmosferę codzienności okupacyjnej widzianej oczami dzieci, otrzymał nagrodę FIPRESCI oraz Grand Prix Jury Młodzieżowej na festiwalach w Cannes i Wenecji w 1962 roku – podkreśla Korwin Piotrowski. Po projekcji przewidziano spotkanie z Wojciechem Siemionem, 80-letnim aktorem teatralnym i filmowym, bohaterem „Piekle i nieba” S. Różewicza. Z artystą porozmawiają: Ewa Niewiadomska (kierownik działu kultury Polskiego Radia Katowice) i K. Korwin Piotrowski oraz Urszula Biel (filmoznawca i kierownik kina AMOK). Cena biletów wstępu: 5 i 6 zł. (kik)*

# Do kieszeni – i przed siebie!

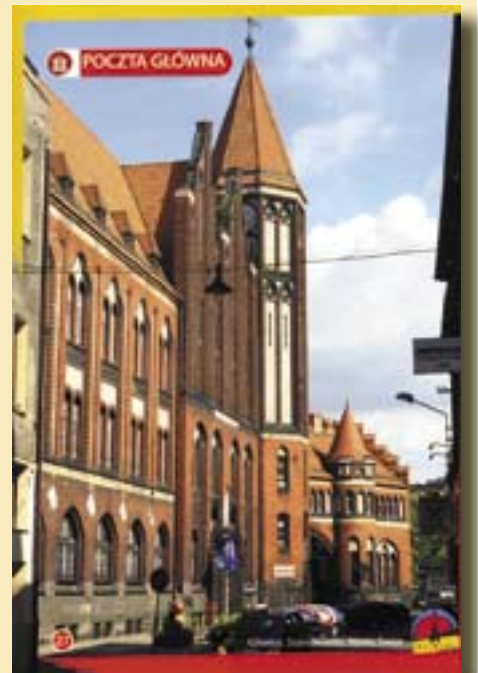


Prawie 70-stronicowy **TWÓJ PRZEWODNIK PO GLIWICACH** opisuje przede wszystkim atrakcje 24 wybranych miejsc, zgrupowanych w czterech kategoriach wyróżnionych kolorowymi logotypami („Teatry – Rozrywka – Wolny czas” – wizerunek szklanej kostki na zielonym tle, „Zabytki – Muzea” – logo muzeum na czerwonym tle, „Obiekty sakralne” – kapliczka na niebieskim tle, „Obiekty sportowe” – dwie paletki do ping-ponga na żółtopomarańczowym tle). Warto podkreślić, że zdecydowanie najwięcej miejsca poświęcono obiektom zabytkowym i historycznym, takim jak Ratusz, Radiostacja, Zamek Piastowski, Willa Caro, siedziba magistratu, budynek Poczty Głównej, Oddział Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach, fontanna z trzema faunami, Rynek, Muzeum Techniki Sanitarnej czy budynki Nowych Gliwic. Autorzy opracowania uwzględnili również



niką uproszczona mapa Gliwic oraz spisy adresów, telefonów i stron internetowych konkretnych instytucji. Strzeżonego Pan Bóg strzeże – mówi staropolskie przysłowie, toteż ostatnie strony broszury przeznaczone na wykazy numerów alarmowych służb ratunkowych i miejskich oraz namiary na szpitale, sądy, stanowiska informacyjne PKP, PKS i UM. Znalazło się też miejsce na wyliczenie miejscowych szkół wyższych, notowanie ciekawostek czy wybór jednej z kilkunastu funkcjonujących w mieście ścieżek rowerowych (ich spis oraz przebieg znajdziemy na dołączonej mapie Gliwic).

Na razie nie przewidziano szerokiej dystrybucji TWOJEGO PRZEWODNIKA PO GLIWICACH. – *Uznaliśmy, że broszura musi być przede wszystkim aktualna. Aby tak się stało, powinna ulegać częstym modyfikacjom.*

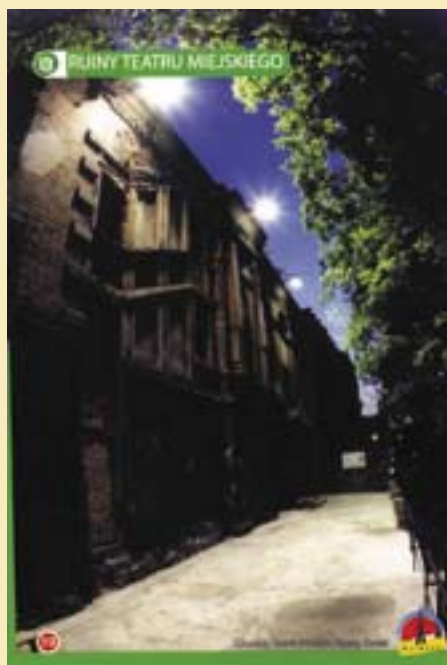


Nie można jednak dopuścić do sytuacji, gdy na rynku funkcjonują obok siebie przewodniki najświeższe oraz egzemplarze częściowo lub całkowicie nieaktualne. Z tego względu jednorazowy nakład książeczki został wstępnie określony na 2,5 tys. sztuk. Według naszych wyliczeń taka właśnie ilość gwarantuje całkowite „rozejście się” edycji na lokalnym rynku. Zobaczymy, z jakim zainteresowaniem się ona spotka. W następnym roku planujemy oczywiście dodruk – co najmniej dwukrotnie, o charakterze niezbędnej aktualizacji przewodnika – mówi Joanna Przypaśniak z Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

TWÓJ PRZEWODNIK... będzie więc – przynajmniej w pierwszych miesiącach – wyjątkowy, by nie powiedzieć: ekskluzywny. Na pocieszenie miłośnikom historii pozostaną jednak ogólnodostępne „Gliwickie zakątki”, wydane w blisko 600-tysięcznym nakładzie oraz aktywne uczestnictwo w rozmaitych konkursach miejskich, honorowanych gadżetami promocyjnymi miasta. (kik)

wiekowe obiekty sakralne (w tej edycji katedrę, kościoły pw. Wszystkich Świętych, Podwyższenia Krzyża Świętego i Wniebowzięcia Matki Boskiej), najważniejsze obiekty kulturalne (Ruiny Teatru Miejskiego, Gliwicki Teatr Muzyczny przy Nowym Świecie, Palmiarnię i kompleks Parku Chopina) oraz znaczące obiekty sportowe (ośrodek ZOWT „TUR” w Gliwicach-Czechowicach, Kąpielisko Leśne, Lotnisko i Aeroklub Gliwicki, lodowisko „Tafla”).

Podręczny bedeker zawiera ponadto zwięzłą historię miasta (w językach polskim, angielskim i niemieckim) oraz przydatne wykazy podpowiadające turystom, gdzie smacznie zjeść, wyjść w porze wieczorno-nocnej, wygodnie spać, podziwiać najnowszą sztukę (w tym filmową), uprawiać sport i robić zakupy. Dotarcie do tych miejsc ma ułatwić dołączana do przewod-



## Zabytki na wagę złota

**Wiodący przez Gliwice Szlak Zabytków Techniki Województwa Śląskiego został nagrodzony Złotym Certyfikatem Polskiej Organizacji Turystycznej. Uznano go za najlepszy spośród 21 produktów turystycznych zgłoszonych do ogólnopolskiej rywalizacji. W nagrodę – oprócz ważnego wyróżnienia – województwo śląskie otrzymało 700 tysięcy złotych na realizację kampanii promocyjnej szlaku.**



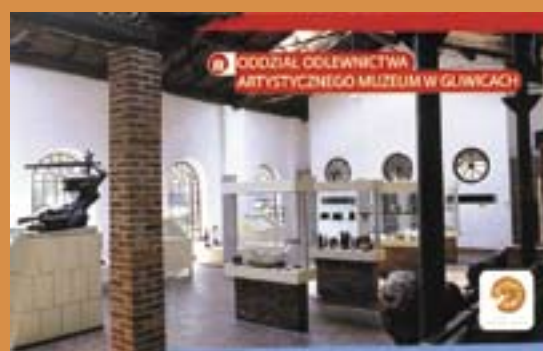
O złoty laur wraz ze śląskimi zabytkami rywalizowały takie atrakcje, jak Jarmark św. Dominika w Gdańsku, impreza plenerowa „Oblężenie Malborka”, Opera Wroclawska czy łódzka Manufaktura. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie certyfikatu odbyło się 20 listopada podczas oficjalnej gali w Warszawie. – *Certyfikaty POT są przyznawane od kilku lat w celu wyłonienia i promocji najciekawszych, najbardziej nowatorskich i przyjaznych zwiedzającym produktów turystycznych. Rywalizacja służy wspieraniu inicjatyw regionalnych i lokalnych, zmierzających do tworzenia popularnych ofert turystycznych* – informuje Martyna Ciepła ze Śląskiej Organizacji Turystycznej.

Szlak Zabytków Techniki Województwa Śląskiego został wytyczony w 2006 roku. Przemierzając go, można poznać część dziedzictwa przemysłowego naszego regionu. Trasa skupia 31 obiektów – tych bardzo znanych i tych, które należy dopiero wypromować. Są one związane nie tylko z tradycją górniczą i hutniczą, ale także z energetyką, kolejnictwem, łącznością, a nawet przemysłem spożywczym. Kryterium doboru „technicznych atrakcji” stanowiły ich niepowtarzalne i różnicowane walory historyczne oraz architektoniczne. Szlak powinien nie tylko promować nasze województwo

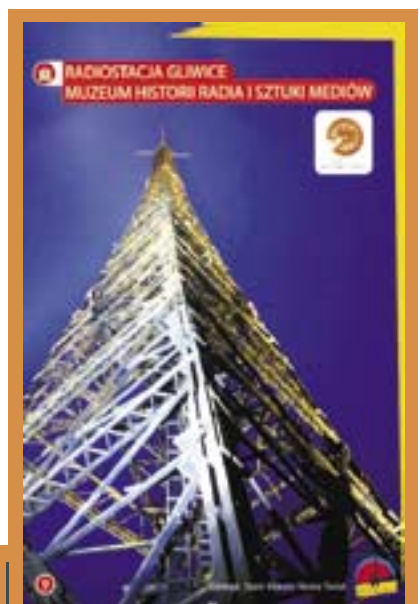
i coraz popularniejszą tzw. turystykę industrialną, ale służyć również ochronie zabytków techniki, które są bardzo często narażone na niszczenie lub wręcz likwidację. Projekt został zrealizowany przez samorząd województwa śląskiego, przy wsparciu Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach i Śląskiej Organizacji Turystycznej. Na Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego znalazły się trzy gliwickie obiekty: dwa oddziały Muzeum (Oddział Odlewnictwa Artystycznego i Radiostacja) oraz Muzeum Techniki Sanitarnej. (as-al)



Muzeum Techniki Sanitarnej to najmłodsza placówka muzealna w Gliwicach. Natomiast eksponaty, które udostępnia zwiedzającym, sięgają swą historią początku XX wieku. Muzeum znajduje się na terenie Centralnej Oczyszczalni Ścieków przy ul. Edisona 16, w odrestaurowanym – prawie stuletnim – budynku starej przepompowni. W programie zwiedzania, prócz oglądania unikalnych eksponatów z dawnego zakładu oraz nowych obiektów i urządzeń COŚ (w tym laboratorium i w pełni zautomatyzowanej dyspozytorni), znalazł się także film obrazujący proces technologiczny oczyszczania.



Oddział Odlewnictwa Artystycznego został utworzony w 1991 roku na terenie GZUT przy ul. Robotniczej 2 (jako filia Muzeum w Gliwicach). Są w nim kolekcjonowane i udostępniane eksponaty związane z historią i dziejami Królewskiej Odlewni Żeliwa. W przystosowanej do celów wystawienniczych XIX-wiecznej hali produkcyjnej można podziwiać najstarsze żeliwne odlewy starej huty oraz odlewy artystyczne powstałe po 1945 roku. Warto zwrócić uwagę m.in. na galanterię żeliwną, biżuterię, bibeloty i miniatury pomników. Zbiory placówki liczą blisko 3 tysiące eksponatów.



Radiostacja – w jej zabudowaniach utworzono Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów (kolejny oddział gliwickiego Muzeum). Zespół obiektów zlokalizowanych przy ul. Tarnogórskiej 129 zbudowała w latach 1934-35 znana niemiecka firma Lorenz (współpracująca z Siemensem i Telefunkenem). Warto wiedzieć, że usytuowana na terenie Radiostacji modrzewiowa wieża antenowa jest unikatem sztuki inżynierskiej – to najwyższa tego typu konstrukcja drewniana w Europie (wysokość 111 m). W Muzeum zgromadzono natomiast stare nadajniki radiowe i sprzęt telekomunikacyjny. Odwiedziny w tym miejscu są ciekawą lekcją historii, związaną z wybuchem II wojny światowej (właśnie tu 31 sierpnia 1939 r. rozegrała się tzw. prowokacja gliwicka). Radiostacja jest wpisana do oficjalnego rejestru zabytków.











# Jarmark Bożonarodzeniowy Anno Domini 2008

Zapach choinki, delikatny blask świec, aromat wigilijnych potraw podczas spotkań w rodzinnym gronie... Zanim nadejdzie Boże Narodzenie, świąteczna atmosfera rodzi się w naszych sercach i wybuja feerii barw w zabytkowych wnętrzach Willi Caro!

☆ **Koncert „Kolędujemy wszyscy razem”**  
– niedziela, 14 grudnia (godz. 12.00),  
wstęp wolny!

Gliwickie zespoły śpiewacze Cantemus i Cantabile wspólnie z Chórem Diecezji Gliwickiej wykonają popularne i lubiane kolędy, pastoralki oraz pieśni adwentowe. Warto posłuchać i zając z muzykami!

☆ **„Tradycja i nowoczesność. Świąteczna prezentacja wyrobów Porcelany Śląskiej”**  
– wystawa udostępniana do 31 stycznia 2009 r.

Ekspozycja filigranowych produktów katowickiej „Porcelany Śląskiej” – wytwórni kultywującej przedwojenne tradycje firmy „Giesche”, słynącej przed laty z ekskluzywnych wyrobów powstających głównie z myślą o rodach arystokratycznych i przemysłowych. Zwiedzający mogą obejrzeć klasyczny, reprezentacyjny serwis z dekoracją Olimpia w fasonie Cislugi wraz z całym bogactwem elementów niezbędnych do serwowania dań obiadowych i przystawek, deserów, herbaty, kawy czy ciast. Nie brakuje też kieliszków szklanych, dołączanych przez firmę z zawodowego obowiązku i... przyjemności. W najbardziej reprezentacyjnym salonie Willi Caro wyeksponowano

Warsztaty dla uczniów w formie niecodziennych zajęć, które przybliżają lokalne wierzenia i zwyczaje – tak zapomniane, jak i kultywowane w wielu gliwickich (i nie tylko!) domach. W trakcie spotkania można poznać smak bożonarodzeniowych specjałów, dawne sposoby zdobienia choinek, mieszkań i domów – i dowiedzieć się przy okazji, dlaczego na świątecznym drzewku wieszano jabłka, pod stołem wigilijnym leżał młotek, a pod talerzami chowano... pieniądze.

☆ **„Książkę pod choinkę znajdziesz w Willi Caro!”**  
– oferta Wydawnictwa Muzeum w Gliwicach



Bywa kojącym remedium na smutki, najlepszym przyjacielem i sprawdzonym upominkiem. Chcesz sprawić radość bliskim? Podaruj im książkę, która przybliży klimat i dzieje rodzinnego miasta!

„Gliwickie witraże” dzięki doskonałym fotografiom i efektownej oprawie graficznej przenoszą w świat niezwykłych obrazów, ukrytych przed wzrokiem przechodniów w przedsionkach i klatkach schodowych gliwickich kamienic. Album ten obfituje w liczne ciekawostki, poszerzające wiedzę laików, a także znawców tematu. Kolejna publikacja – „Gliwice znane i nieznanne. Zabytki Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego” – to bogato ilustrowany, dwuczęściowy przewodnik po Gliwicach, opisujący rozmaite obiekty historyczne znajdujące się w naszym mieście i jego okolicach. W dotychczas opracowanych tomach zawarto charakterystyki 40 zabytków, m.in. żydowskich cmentarzy, wież ciśniennych, najstarszych kościołów i siedzib przedwojennych szkół. Interesuje Cię bardziej historia współczesna? Z pewnością polubisz związłe kalendaria „Pierwsza dekada. Gliwice 1945-1956” oraz „Druga dekada. Gliwice 1957-1970”. Dla starszych czytelników będzie to podróż w czasy młodości, dla młodych – doskonałe kompendium wiedzy o siermiężnej rzeczywistości PRL-u nad Kłodnicą.



☆ **Świąteczne kramy – czynne do 21 grudnia**  
w godz. od 10.00 do 18.00

Poza koncertem, ekspozycją porcelany i niecodziennymi lekcjami dla dzieci i młodzieży mieszkańcom Gliwic pozostają jeszcze atrakcje handlowe BOŻONARODZENIOWEGO JARMARKU. Kramy przed Willą Caro oferują świąteczne ozdoby, kartki, pachnidła, wigilijne potrawy i smakołyki (w tym różnego rodzaju miody). (kik)



## Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57

tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

- 12 i 13 grudnia: „Anna Karenina” (18.00)
- 14 grudnia: XXXVI Krakowski Salon Poezji w Gliwicach – poezja czeska (12.00), „Anna Karenina” (18.00)
- 18 i 19 grudnia: „Dziadek do orzechów” (10.30)
- 20 grudnia: „Cuda, cuda ogłaszają...” – koncert uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. L. Różyckiego z Bytomia i artystów GTM (17.00)

## Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5

tel. 032-231-56-99, [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)

- 11 grudnia: „33 sceny z życia” (16.30), „0\_1\_0” (18.30), DKFuture – FUTURE SHORTS (20.00)
- 12 – 15 grudnia: „33 sceny z życia” (16.00), przegląd filmowy BILET DO BOLLYWOOD – szczegóły na str. 6
- 16 – 17 grudnia: „33 sceny z życia” (16.00, 18.00, 20.00)
- 18 grudnia: „33 sceny z życia” (16.00), PAMIĘCI STANISŁAWA RÓŻEWICZA „Świadek urodzenia” (18.00) – szczegóły na str. 6

## MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMOWA

zgłoszenia od nauczycieli i opiekunów szkolnych grup są przyjmowane pod numerem telefonu 032-238-25-01

- 15 grudnia: SZKOŁY GIMNAZJALNE – wykład „Animowana opowieść o prawdziwym życiu. Uniwersalny język kina, komunikacja ponadkulturowa, osvajanie obcości” + film „Persepolis”
- 18 grudnia: SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE – wykład „Holocaust: człowiek w sytuacji granicznej” + film „Falszerze”

## Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)

tel. 032-335-77-77, repertuar: [www.cinema-city.pl](http://www.cinema-city.pl)

## Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

(nieczynna do końca roku z powodu remontu)

## Muzeum w Gliwicach

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)

**Artystyczny Jarmark Bożonarodzeniowy**  
2 grudnia AD 2008 – 18 stycznia AD 2009

- 2 – 21 grudnia – lekcja muzealna „Śląskie Boże Narodzenie”
- 7 – 21 grudnia – prezentacja świątecznej choinki i oferty kramów jarmarkowych
- 14 grudnia, godz. 12.00 – „Kolędujemy wszyscy razem” – koncert w wykonaniu gliwickich chórów: Cantemus, Cantabile oraz Chóru Diecezji Gliwickiej (wstęp wolny)

## WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

### Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

### Wystawy czasowe:

- „Tradycja i nowoczesność – świąteczna prezentacja wyrobów Porcelany Śląskiej” (wystawa czynna do 31 stycznia)

### Uniwersytet dla Wszystkich

- 11 grudnia – „Architekt czy inżynier – formy przestrzenne Santiago Calatravy” – dr hab. Irma Kozina (Uniwersytet Śląski)
- 18 grudnia – „Nurt brutalizmu w architekturze współczesnej” – dr inż. arch. Justyna Wojtas (Politechnika Śląska)

## ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela i święta – od 10.00 do 15.00. **Wstęp bezpłatny!**

### Wystawa stała:

- „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

**Centrum Informacji Kulturalnej i Edukacji Regionalnej** – czynny codziennie w godz. 10.00 – 18.00, tel. 032-231-44-94

## ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

**Zwiedzanie:** od wtorku do piątku – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

### Wystawa stała:

- „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

### Wystawa specjalna:

- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”

### Wystawa czasowa:

- „Wielcy artyści w odlewach gliwickiej huty” (wystawa czynna do 31 grudnia)

## Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów

### RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04, 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna, [www.radiostacja.gliwice.republika.pl](http://www.radiostacja.gliwice.republika.pl)

**Zwiedzanie:** wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00, czwartek – od 9.00 do 17.00

### Wystawa stała:

- „Z myślą o przyszłości...”